

கணிணி வழியாக இலக்கண இலக்கிய மொழிப் பணிகள்:

டாக்டர். வா. மு. சே. முத்துராமலிங்க ஆண்டவர் <sethuandu@yahoo.co.in>
முதுநிலை விரிவுரையாளர், பச்சையப்பன் கல்லூரி, சென்னை-600 030

&
திரு. கவியரசன், எம்.எஸ்.சி. எம்.டெக் <kaviarasan@yahoo.com>
கணிப்பொறி வல்லுநர், நியுஜெர்ஸி, நியுயார்க், அமெரிக்கா

கணிப்பொறி மொழியியல், கணிப்பொறியும் - இயற்கை மொழிகளும், இயற்கை மொழி ஆய்வும் தமிழும், தமிழ் இலக்கணச் சிறப்பு- எழுத்து, சொல், பொருள், தொல்காப்பிய அடிப்படையில் வகைப்பாடு.

நன்னூல் அடிப்படையில் எழுத்து சொல் என்ற வகைப்பாடு, காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கண வளர்ச்சி நிலை. தமிழ் யாப்பிலக்கண கோட்பாடு.

தமிழ் இலக்கணமும் கணிப்பொறியையும் இணைத்து இதுவரை நடந்த ஆய்வு முயற்சிகள்.

இலக்கண விதிகளை கணிப்பொறி விதிகளாக மாற்றம் செய்வது.

இலக்கண நிரலாக்கம் (Grammatical formalism)

கணிணி நிரலாக்கம் (Computer formalism)

நன்னூல் அடிப்படையில் செய்தமை.

நன்னூல் எழுத்திலக்கண விதிகள் 74 முதல் 97 வரை கணிப்பொறி மொழி 'சி' வழியாக கணிப்பொறி உருவாக்கம் செய்தமை,

அப்பொழுது ஏற்பட்ட சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்.

இந்த அடிப்படையில் நன்னூல் முழுமையும் கணிணி நிரலாக்கம் செய்ய வேண்டியது.

தொல்காப்பிய விதிகள் அனைத்தையும் கணிப்பொறி நிரலாக்க விதிகளாக மாற்றுவது.

இன்று வரை தோன்றியுள்ள இலக்கணங்களை எவ்வாறு கணிப்பொறிக்குள் உள்ளீடு செய்வது போன்றவை திட்டமிடல். மேற்கண்ட கணிப்பொறி நிரலாக்க விதிகளின் அடிப்படையில் தமிழ் பிழை திருத்தல் முன்னோ முயற்சியான "கோக்குடில் பிழைக்கட்டுப்பாட்டாளர்" (Kokudil/ Spell conditiner) அதை செயல்படுத்திக் காட்டுவது.

எழுத்துக்கடுத்து அசையினை இனம் காட்டல்.

அசை தொடர்பான கணிப்பொறி நிரலாக்கம்,

தமிழ் அசையினைக் கண்டறியும் "கோக்குடில் அசை" கண்டுபிடிப்பாளர்.

எழுத்து அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை, தொடை விகற்பம் அடிப்படையில் கணிப்பொறி வழி யாப்பிலக்கணத்தை வளர்த்தெடுத்தல்.

சேது பிழைதிருத்தர் (Spell checker). அகரமுதலி (Sorter),

தமிழ் இலக்கணத்தை எவ்வாறு கணிப்பொறி வழியாக கற்றுத்தருதல்.

மொழியியல் அறிஞர் நோம் சோம்ஸ்க்கி (Nom chomsky) தமிழ் மொழி பற்றி கூறிய செய்திகள், பொதுமை இலக்கணம் (Universal Grammer) தமிழும், நவீன அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் அடிப்படையில், தமிழை எவ்வாறு நவீன மொழியாக மாற்றுவது குறித்தத் திட்டங்கள்.

இலக்கியம்

செவ்வியல் மொழி விளக்கம், செவ்வியல் இலக்கியங்கள், சங்க இலக்கியங்கள், சங்க இலக்கியத்தில் மின் ஊடகத்தில் அச்சேற்றல், பல்லுடக (Multimedia) வழி, தமிழ் இலக்கியங்களை எவ்வாறு கற்றுத் தருதல். மாதிரியாக நற்றிணை நானூறு பாடல்களில் சிறந்தவற்றை தேர்வு செய்து தமிழிசையில் பாட வைத்து செய்யுளில் சுவையான நிகழ்வுகளையும்

முதல் உரி, கருப் பொருட்களை படஉரு (Animation) காட்சிகளை எவ்வாறு காட்டுதல். அருஞ்சொற்பொருள் கூறுதல், சங்க இலக்கிய திணைக் கோட்பாட்டை எவ்வாறு கணிப்பொறி வழி மாணவர்களுக்கு விளங்க வைத்தல். பாடலின் பொருளை புதுக் கவிதையில் வார்த்தல் என்ற அப்படையில் இருபத்தைந்து பாடல்களை சொல்லித்தரும் வரன்முறை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை நிகழ்த்திக் காட்டுதல்.

பல்லாடக வழி இலக்கியம் தொடர்பாக நடந்துள்ள முயற்சிகள்-இனி ஆற்ற வேண்டிய பணிகள் குறித்த விவாதம்.

மொழி

கணிப்பொறி வழியாக மொழி கற்பித்தல்:

மொழி ஆய்வுப் பணிகளில் கணிப்பொறியை எவ்வாறு பயன்படுத்தல் குறித்த சிக்கல்களும் தீர்வுகளும். தமிழ் நிகண்டுகளை கணிப்பொறி நிரலாக்கம் செய்யும் முயற்சி. கணிப்பொறி வழி இலக்கண கலைக்களஞ்சியம், இலக்கிய கலைக் களஞ்சியம். உருவாக்குதற்குரிய அடிப்படைகள். துறை வாரியாக கலைக்களஞ்சியம் பணி கணிப்பொறி நோக்கில் மொழி ஆய்வு மொழி நோக்கில் கணிப்பொறி ஆய்வு, மொழிப்பணிகளில் கணிப்பொறியைப் பயன்படுத்தி இனி ஆற்ற வேண்டிய பணிகள்.