



# Project Madurai

மதுரை தமிழ் இலக்கிய  
மின்தொகுப்புத் திட்டம்



\*\*\*

campantar tEvAram -1  
part 2, patikams 67-136  
(in tamil script, TSCII format)

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த  
தேவாரப் பதிகங்கள்  
முதல் திருமுறை - இரண்டாம் பகுதி  
பாடல்கள் (722 - 1469)

\*\*\*

Etext in Tamil Script - TSCII format (v. 1.7)

Etext preparation (romanized/transliteration format) : Dr. Thomas Malten and Colleagues,  
Institute of Indology and Tamil Studies, Univ of Koeln Germany.

Proof-reading: Mr. P.K. Ilango, Erode, Tamilnadu, India

Our sincere thanks go to Mr.Mani Manivannan, Fremont, CA, USA  
for providing us with a Text Converter that allowed conversion of  
romanized version to Tamil script version as per TSCII encoding.

Etext prep in pdf format: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland

This pdf file is based on TSCInaimathi font embedded in the file.

Hence this file can be viewed and printed on all computer platforms:

(Windows, Macintosh and Unix) without the need to have the font installed in your computer.

© Project Madurai 2002

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

**திருஞானசம்பந்த  
சுவாமிகள் அருளிச்செய்த  
தேவாரப் பதிகங்கள்  
முதல் திருமுறை - இரண்டாம் பகுதி**

உள்ளுறை

1.67	திருப்பழனம்	(722-732)
1.68	திருக்கயிலாயம்	(733-742)
1.69	திரு அண்ணாமலை	(743-753)
1.70	திரு ஈங்கோய்மலை	(754-764)
1.71	திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்	(765-775)
1.72	திருக்குடநதைக்காரோணம்	(776-786)
1.73	திருக்கானூர்	(787-797)
1.74	திருப்புறவம்	(798-808)
1.75	திருவெங்குரு	(809-819)
1.76	திரு இலம்பையங்கோட்டூர்	(820-830)
1.77	திருஅச்சிறுபாக்கம்	(831-841)
1.78	திருஇடைச்சரம்	(842-852)
1.79	திருக்கமுமலம்	(853-863)
1.80	கோயில்	(864-874)
1.81	சீர்காழி	(875-881)
1.82	திருவீழிமிழலை	(882-892)
1.83	திரு அம்பர்மாகாளம்	(893-903)
1.84	திருக்கடனாகைக்காரோணம்	(904-914)
1.85	திருநல்லம்	(915-925)
1.86	திருநல்லூர்	(926-936)
1.87	திருவடுகூர்	(937-947)
1.88	திரு ஆப்பனூர்	(948-958)
189	திரு எருக்கத்தம்புலியூர்	(959-968)
1.90	திருப்பிரமபுரம் - திருவிருக்குக்குறள்	(969-980)
1.91	திருஆரூர் - திருவிருக்குக்குறள்	(981-991)
1.92	திருவீழிமிழலை - திருவிருக்குக்குறள்	(992-1002)
1.93	திருமுதுகுன்றம் - திருவிருக்குக்குறள்	(1003-1013)
1.94	திருஆலவாய் - திருவிருக்குக்குறள்	(1014-1024)
1.95	திருவிடைமருதூர் - திருவிருக்குக்குறள்	(1025-1035)
1.96	திரு அன்னியூர் - திருவிருக்குக்குறள்	(1036-1046)
1.97	திருப்புறவம்	(1047-1057)
1.98	திருச்சிராப்பள்ளி	(1058-1068)
1.99	திருக்குற்றாலம்	(1069-1079)
1.100	திருப்பரங்குன்றம்	(1080-1090)
1.101	திருக்கண்ணார்கோயில்	(1091-1101)
1.102	சீகாழி	(1102-1111)
1.103	திருக்கழுக்குன்றம்	(1112-1121)
1.104	திருப்புகலி	(1122-1132)
1.105	திருஆரூர்	(1133-1142)
1.106	திருஊறல்	(1143-1151)
1.107	திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர்	(1152-1162)

1.108	திருப்பாதாளீச்சரம்	(1163-1173)
1.109	திருச்சிரபுரம்	(1174-1184)
1.110	திருவிடைமருதூர்	(1185-1195)
1.111	திருக்கடைமுடி	(1196-1206)
1.112	திருச்சிவபுரம்	(1207-1217)
1.113	திருவல்லம்	(1218-1227)
1.114	திருமாற்பேறு	(1228-1237)
1.115	திரு ஓராமனதீச்சரம்	(1238-1248)
1.116	திரு நீலகண்டம்	(1249-1258)
1.117	திருப்பிரமபுரம் - மொழிமாற்று	(1259-1270)
1.118	திருப்பருப்பதம்	(1271-1281)
1.119	திருக்கள்ளில்	(1282-1292)
1.120	திருவையாறு - திருவிராகம்	(1293-1303)
1.121	திருவிடைமருதூர் - திருவிராகம்	(1304-1314)
1.122	திருவிடைமருதூர் - திருவிராகம்	(1315-1325)
1.123	திருவலிவலம் - திருவிராகம்	(1326-1336)
1.124	திருவீழிமிழலை - திருவிராகம்	(1337-1347)
1.125	திருச்சிவபுரம் - திருவிராகம்	(1348-1358)
1.126	திருக்கழுமலம் - திருத்தாளச்சதி	(1359-1369)
1.127	சீகாழி - திருஏகபாதம்	(1370-1381)
1.128	திருவெழுகூற்றிருக்கை	(1382)
1.129	திருக்கழுமலம்	(1383-1393)
1.130	திருவையாறு	(1394-1404)
1.131	திருமுதுகுன்றம்	(1405-1415)
1.132	திருவீழிமிழலை	(1416-1426)
1.133	திருவேகம்பம்	(1427-1436)
1.134	திருப்பறியலூர் - திருவீரட்டம்	(1437-1447)
1.135	திருப்பராய்த்துறை	(1448-1458)
1.136	திருத்தருமபுரம்	(1459-1469)

**திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த  
தேவாரப் பதிகங்கள்  
முதல் திருமுறை - இரண்டாம் பகுதி**

**1.67 திருப்பழனம்**

பண் - தக்கேசி

722

வேதமோதி வெண்ணூல்பூண்டு வெள்ளையெருதேறிப்  
பூதஞ்சூழப் பொலியவருவார் புலியினுரிதோலார்  
நாதாளனவும் நக்காளனவும் நம்பாளனநின்று  
பாதந்தொழுவார் பாவந்தீர்ப்பார் பழனநகராரே. 1.67.1

723

கண்மேற்கண்ணுஞ் சடைமேற்பிறையும் உடையார்காலனைப்  
புண்ணாறுதிர மெதிராரோடப் பொன்றப்புறந்தாளால்  
எண்ணாதுதைத்த எந்தைபெருமான் இமவான்மகளோடும்  
பண்ணார்களிவண் டறைபூஞ்சோலைப் பழனநகராரே. 1.67.2

724

பிறையும்புனலுஞ் சடைமேலுடையார் பறைபோல்விழிகட்பேய்  
உறையுமயான மிடமாவுடையார் உலகர்தலைமகன்  
அறையும்மலர்கொண் டடியார்பரவி ஆடல்பாடல்செய்  
பறையுஞ்சங்கும் பலியுமோவாப் பழனநகராரே. 1.67.3

725

உரம்மன்னுயர்கோட் டுலறுகூகை யலறுமயானத்தில்  
இரவிற்பூதம் பாடஆடி எழிலாரலர்மேலைப்  
பிரமன்றலையின் நறவமேற்ற பெம்மானெமையாளும்  
பரமன்பகவன் பரமேச்சுவரன் பழனநகராரே. 1.67.4

726

குலவெஞ்சிலையால் மதில்முன்றெறித்த கொல்லேறுடையண்ணல்  
கலவமயிலுங் குயிலும்பயிலுங் கடல்போற்காவேரி  
நலமஞ்சுடைய நறுமாங்கனிகள் குதிகொண்டெதிருந்திப்  
பலவின்கனிகள் திரைமுன்சேர்க்கும் பழனநகராரே. 1.67.5

727

வீளைக்குரலும் விளிசங்கொலியும் விழவின்னொலியோவா  
முளைத்தலைகொண் டடியாரேத்தப் பொடியாமதிளெய்தார்  
ஈளைப்படுகில் இலையார்தெங்கின் குலையார்வாழையின்  
பாளைக்கமுகின் பழம்வீழ்சோலைப் பழனநகராரே. 1.67.6

728

பொய்யாமொழியார் முறையாலேத்திப் புகழ்வார்திருமேனி  
செய்யார்கரிய மிடற்றார்வெண்ணூல் சேர்ந்தஅகலத்தார்

கையாடலினார் புனலால்மல்கு சடைமேற்பிறையோடும்  
பையாடரவ முடனேவைத்தார் பழனநகராரே. 1.67.7

729

மஞ்சோங்குயரம் உடையான்மலையை மாறாயெடுத்தான்றோள்  
அஞ்சோடஞ்சும் ஆறுநான்கும் அடரவூன்றினார்  
நஞ்சார்சுடலைப் பொடிநீறணிந்த நம்பான்வம்பாரும்  
பைந்தாமரைகள் கழனிசூழந்த பழனநகராரே. 1.67.8

730

கடியார்பொகான்றைச் சுரும்பின்மாலை கமழ்புன்சடையார்விண்  
முடியாப்படிமூ வடியாலுலக முழுதுந்தாவிய  
நெடியான்நீள்தா மரைமேலயனும் நேடிக்காணாத  
படியார்பொடியா டகலமுடையார் பழனநகராரே. 1.67.9

731

கண்டான்கழுவா முன்னேயோடிக் கலவைக்கஞ்சியை  
உண்டாங்கவர்கள் உரைக்குஞ்சிறுசொல் லோரார்பாராட்ட  
வண்டாமரையின் மலர்மேல்நறவ மதுவாய்மிகவுண்டு  
பண்டான்கெழும வண்டியாழ்செய்யும் பழனநகராரே. 1.67.10

732

வேய்முத்தோங்கி விரைமுன்பரக்கும் வேணுபுரந்தன்னுள்  
நாவுய்த்தனைய திறலான்மிக்க ஞானசம்பந்தன்  
பேசற்கினிய பாடல்பயிலும் பெருமான்பழனத்தை  
வாயிற் பொலிந்த மாலைபத்தும் வல்லார்நல்லாரே. 1.67.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - ஆபத்சகாயர், தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.68 திருக்கயிலாயம்

பண் - தக்கேசி

733

பொடிகொளுருவர் புலியினதளர் புரிநூல்திகழ்மார்பில்  
கடிகொள்கொன்றை கலந்தநீற்றர் கறைசேர்கண்டத்தர்  
இடியகுரலால் இரியுமடங்கல் தொடங்குமுனைச்சாரல்  
கடியவிடைமேற் கொடியொன்றுடையார் கயிலைமலையாரே. 1.68.1

734

புரிகொள்சடையார் அடியர்க்கெளியார் கிளிசேர்மொழிமங்கை  
தெரியவுருவில் வைத்துகந்த தேவர்பெருமானார்  
பரியகளிற்றை யரவுவிழுங்கி மழுங்கவிருள்கூர்ந்த  
கரியமிடற்றர் செய்யமேனிக் கயிலைமலையாரே. 1.68.2

735

மாவினுரிவை மங்கைவெருவ மூடிமுடிதன்மேல்  
மேவுமதியும் நதியும்வைத்த விளைவர்கழலுன்னுந்  
தேவர்தேவர் திரிகுலத்தர் திரங்கல்முகவன்சேர்  
காவும்பொழிலுங் கடுங்கற்சுனைசூழ் கயிலைமலையாரே. 1.68.3

736

முந்நீர்சூழ்ந்த நஞ்சமுண்ட முதல்வர்மதனன்றன்  
தென்னீருருவம் அழியத்திருக்கண் சிவந்தநுதலினார்  
மன்னீர்மடுவும் படுகல்லறையின் உழுவைசினங்கொண்டு  
கன்னீர்வரைமே லிரைமுன்தேடுங் கயிலைமலையாரே. 1.68.4

737

ஒன்றும்பலவு மாயவேடத் தொருவர்கழல்சேர்வார்  
நன்றுநினைந்து நாடற்குரியார் கூடித்திரண்டெங்குந்  
தென்றியிருளில் திகைத்தகரிதண் சாரல்நெறியோடிக்  
கன்றும்பிடியும் அடிவாரஞ்சேர் கயிலைமலையாரே. 1.68.5

738

தாதார்கொன்றை தயங்குமுடியர் முயங்குமடவாளைப்  
போதார்பாக மாகவைத்த புனிதர்பனிமல்கும்  
மூதாருலகில் முனிவருடனாய் அறநான்கருள்செய்த  
காதார்குழையர் வேதத்திரளர் கயிலைமலையாரே. 1.68.6

(\*) இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று. 1.68.7

734

தொடுத்தார்புரமுன் றெரியச்சிலைமே லெரியொண்பகழியால்  
எடுத்தான்றிரள்தோள் முடிகள்பத்தும் இடியவிரல்வைத்தார்  
கொடுத்தார்படைகள் கொண்டாராளாக் குறுகிவருங்கூற்றைக்  
கடுத்தாங்கவனைக் கழலாலுதைத்தார் கயிலைமலையாரே. 1.68.8

740

ஊணாப்பலிகொண் டுலகிலேற்றார் இலகுமணிநாகம்  
 பூணாணார மாகப்பூண்டார் புகழுமிருவர்தாம்  
 பேணாவோடி நேடவெங்கும் பிறங்குமெரியாகிக்  
 காணாவண்ண முயர்ந்தார்போலுங் கயிலைமலையாரே.

1.68.9

741

விருதுபகரும் வெஞ்சொற்சமணர் வஞ்சச்சாக்கியர்  
 பொருதுபகரும் மொழியைக்கொள்ளார் புகழ்வார்க்கணியராய்  
 எருதொன்றுகைத்திங் கிருவார்தம்பால் இரந்துண்டிகழ்வார்கள்  
 கருதும்வண்ணம் உடையார்போலுங் கயிலைமலையாரே.

1.68.10

742

போரார்கடலிற் புனல்கூழ்காழிப் புகழார்சம்பந்தன்  
 காரார்மேகங் குடிகொள்சாரற் கயிலைமலையார்மேல்  
 தேராவுரைத்த செஞ்சொல்மாலை செப்புமடியார்மேல்  
 வாராபிணிகள் வானோருலகில் மருவும்மனத்தாரே.

1.68.11

சுவாமிபெயர் - கயிலாயநாதர், தேவியார் - பார்வதியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.69 திரு அண்ணாமலை

பண் - தக்கேசி

743

பூவார்மலர்கொண் டடியார்தொழுவார் புகழ்வார்வானோர்கள்  
மூவார்புரங்கள் எரித்தஅன்று மூவாக்கருள்செய்தார்  
தூமாமழைநின் றதிரவெருவித் தொறுவின்நிரையோடும்  
ஆமாம்பிணைவந் தணையுஞ்சாரல் அண்ணாமலையாரே. 1.69.1

744

மஞ்சைப்போழ்ந்த மதியஞ்சூடும் வானோர்பெருமானார்  
நஞ்சைக்கண்டத் தடக்குமதுவும் நன்மைப்பொருள்போலும்  
வெஞ்சொற்பேசும் வேடர்மடவார் இதணமதுவேறி  
அஞ்சொற்கிளிகள் ஆயோஎன்னும் அண்ணாமலையாரே. 1.69.2

745

ஞானத்திரளாய் நின்றபெருமான் நல்லஅடியார்மேல்  
ஊனத்திரளை நீக்குமதுவும் உண்மைப்பொருள்போலும்  
ஏனத்திரளோ டினமன்கரடி இழியுமிரவின்கண்  
ஆனைத்திரள்வந் தணையுஞ்சாரல் அண்ணாமலையாரே. 1.69.3

746

இழைத்தஇடையாள் உமையாள்பங்கர் இமையோர்பெருமானார்  
தழைத்தசடையார் விடையொன்றேறித் தரியார்புரமெய்தார்  
பிழைத்தபிடையைக் காணாதோடிப் பெருங்கைமதவேழம்  
அழைத்துத்திரிந்தங் குறங்குஞ்சாரல் அண்ணாமலையாரே. 1.69.4

747

உருவிற்குகமும் உமையாள்பங்கர் இமையோர்பெருமானார்  
செருவில்லொருகால் வளையஊன்றிச் செந்தீயெழுவித்தார்  
பருவிற்குறவர் புனத்திற்குவித்த பருமாமணி முத்தம்  
அருவித்திரளோ டிழியுஞ்சாரல் அண்ணாமலையாரே. 1.69.5

748

எனைத்தோருழி யடியாரேத்த இமையோர்பெருமானார்  
நினைத்துத்தொழுவார் பாவந்தீர்க்கும் நிமலருறைகோயில்  
கனைத்தமேதி காணாதாயன் கைம்மேற்குழலூத  
அனைத்துஞ்சென்று திரளுஞ்சாரல் அண்ணாமலையாரே. 1.69.6

749

வந்தித்திருக்கும் அடியார்தங்கள் வருமேல்வினையோடு  
பந்தித்திருந்த பாவந்தீர்க்கும் பரமனுறைகோயில்  
முந்தியெழுந்த முழவினோசை முதுகல்வரைகள்மேல்  
அந்திப்பிறைவந் தணையுஞ்சாரல் அண்ணாமலையாரே. 1.69.7

750

மறந்தான்கருதி வலியைநினைந்து மாறாயெடுத்தான்தோள்  
நிறந்தான்முரிய நெரியவூன்றி நிறையஅருள்செய்தார்



திறந்தான்காட்டி அருளாயென்று தேவரவர்வேண்ட  
அறந்தான்காட்டி அருளிச்செய்தார் அண்ணாமலையாரே. 1.69.8

751

தேடிக்காணார் திருமால்பிரமன் தேவர்பெருமானை  
மூடியோங்கி முதுவேயுகுத்த முத்தம்பலகொண்டு  
கூடிக்குறவர் மடவார்குவித்துக் கொள்ளவம்மினென்  
றாடிப்பாடி யளக்குஞ்சாரல் அண்ணாமலையாரே. 1.69.9

752

தட்டையிடுக்கித் தலையைப்பறித்துச் சமணேநின்றுண்ணும்  
பிட்டர்சொல்லுக் கொள்ளவேண்டா பேணித்தொழுமின்கள்  
வட்டமுலையாள் உமையாள்பங்கர் மன்னியுறைகோயில்  
அட்டமாளித் திரள்வந்தணையும் அண்ணாமலையாரே. 1.69.10

753

அல்லாடரவம் இயங்குஞ்சாரல் அண்ணாமலையாரை  
நல்லார்பரவப் படுவான்காழி ஞானசம்பந்தன்  
சொல்லால்மலிந்த பாடலான பத்துமிவைகற்று  
வல்லாரெல்லாம் வானோர்வணங்க மன்னிவாழ்வாரே. 1.69.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.70 திரு ஈங்கோய்மலை

பண் - தக்கேசி

754

வானத்துயர்தண் மதிதோய்சடைமேல் மத்தமலர்சூடித்  
தேனொத்தனமென் மொழிமான்விழியாள் தேவிபாகமாக்  
கானத்திரவில் எரிகொண்டாடுங் கடவுளுலகேத்த  
ஏனத்திரள்வந் திழியுஞ்சாரல் ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.1

755

சூலப்படையொன் றேந்தியிரவிற் சுடுகாடிடமாகக்  
கோலச்சடைகள்தாழக் குழல்யாழ் மொந்தைகொட்டவே  
பாலொத்தனைய மொழியாள்காண ஆடும்பரமனார்  
ஏலத்தொடுநல் இலவங்கமழும் ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.2

756

கண்கொள்நுதலார் கறைகொள்மிடற்றார் கரியினூரிதோலார்  
விண்கொள்மதிசேர் சடையார்விடையார் கொடியார்வெண்ணீறு  
பெண்கொள்திருமார் பதனில்பூசும் பெம்மானெமையாள்வார்  
எண்கும்அரியுந் திரியுஞ்சாரல் ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.3

757

மறையின்னிசையார் நெறிமென்கூந்தல் மலையான்மகளோடுங்  
குறைவெண்பிறையும் புனலும்நிலவுங் குளிர்முன்சடைதாழப்  
பறையுங்குழலுங் கழலுமார்ப்பப் படுகாட்டெரியாடும்  
இறைவர்சிறைவண் டறைபூஞ்சாரல் ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.4

758

நொந்தசுடலைப் பொடிநீறணிவார் நுதல்சேர்கண்ணினார்  
கந்தமலர்கள் பலவும்நிலவு கமழ்புன்சடைதாழப்  
பந்தண்விரலாள் பாகமாகப் படுகாட்டெரியாடும்  
எந்தம்மடிகள் கடிகொள்சாரல் ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.5

759

நீறாரகலம் உடையார்நிரையார் கொன்றையரவோடும்  
ஆறார்சடையார் அயில்வெங்கணையால் அவுணர்புரம்முன்றுஞ்  
சீறாவெரிசெய் தேவர்பெருமான் செங்கண்அடல்வெள்ளை  
ஏறார்கொடியார் உமையாளோடும் ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.6

760

வினையாயினதீர்த் தருளேபுரியும் விகிர்தன்விரிகொன்றை  
நனையார்முடிமேல் மதியஞ்சூடும் நம்பானலமல்கு  
தனையார்கமல மலர்மேலுறைவான் தலையோடனலேந்தும்  
எனையாளுடையான் உமையாளோடும் ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.7

761

பரக்கும்பெருமை இலங்கையென்னும் பதியிற்பொலிவாய  
அரக்கர்க்கிறைவன் முடியுந்தோளும் அணியார்விரல்தன்னால்

நெருக்கியடர்த்து நிமலாபோற்றி யென்றுநின்றேத்த  
இரக்கம்புரிந்தார் உமையாளோடும் ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.8

762

வரியார்புலியின் உரிதோலுடையான் மலையான்மகளோடும்  
பிரியாதுடனாய் ஆடல்பேணும் பெம்மான்திருமேனி  
அரியோடயனும் அறியாவண்ணம் அளவில்பெருமையோ  
டெரியாய்நிமிர்ந்த எங்கள்பெருமான் ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.9

763

பிண்டியேன்று பெயராநிற்கும் பிணங்குசமணரும்  
மண்டைகலனாக் கொண்டுதிரியும் மதியில்தேரரும்  
உண்டிவயிறார் உரைகள் கொள்ளா துமையோடுனாகி  
இண்டைச்சடையான் இமையோர்பெருமான் ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.10

764

விழவாரொலியும் முழவும்ஓவா வேணுபுரந்தன்னுள்  
அழலார்வண்ணத் தடிகளருள்சேர் அணிகொள்சம்பந்தன்  
எழிலார்சுனையும் பொழிலும்புடைசூழ் ஈங்கோய்மலையீசன்  
கழல்சேர்பாடல் பத்தும்வல்லார் கவலைகளைவாரே. 1.70.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.71 திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்

பண் - தக்கேசி

765

பிறைகொள்சடையர் புலியினூரியர் பேழ்வாய்நாகத்தர்  
கறைகொள்கண்டர் கபாலமேந்துங் கையர்கங்காளர்  
மறைகொள்கீதம் பாடச்சேடர் மனையில்கிழவெய்திச்  
சிறைகொள்வண்டு தேனார்நறையூர்ச் சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.1

766

பொங்கார்சடையர் புனலர்அனலர் பூதம்பாடவே  
தங்காதலியுந் தாமுமுடனாய்த் தனியோர்விடையேறிக்  
கொங்கார்கொன்றை வன்னிமத்தஞ் சூடிக்குளிர்பொய்கைச்  
செங்கால்அனமும் பெடையுஞ்சேரும் சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.2

767

முடிகொள்சடையர் முளைவெண்மதியர் மூவாமேனிமேல்  
பொடிகொள்நூலர் புலியினதளர் புரிபுன்சடைதாழக்  
கடிகொள்சோலை வயல்கூழ்மடுவிற் கயலாரினம்பாயக்  
கொடிகொள்மாடக் குழாமார்நறையூர்ச் சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.3

768

பின்றாழ்சடைமேல் நகுவெண்டலையர் பிரமன்றலையேந்தி  
மின்றாமுருவிற் சங்கார்குழைதான் மிளிரும்ஒருகாதர்  
பொன்றாழ்கொன்றை செருந்திபுன்னை பொருந்துசெண்பகஞ்  
சென்றார்செல்வத் திருவார்நறையூர்ச் சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.4

769

நீரார்முடியர் கறைகொள்கண்டர் மறைகள்நிறைநாவர்  
பாரார்புகழால் பத்தர்சித்தர் பாடியாடவே  
தேரார்வீதி முழுவார்விழவின் ஒலியுந்திசைசெல்லச்  
சீரார்கோலம் பொலியும்நறையூர்ச் சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.5

770

நீண்டசடையர் நிரைகொள்கொன்றை விரைகொள்மலர்மாலை  
தூண்டுசுடர்பொன் னொளிகொள்மேனிப் பவளத்தெழிலார்வந்  
தீண்டுமாடம் எழிலார்சோலை இலங்குகோபுரந்  
தீண்டுமதியந் திகழும்நறையூர்ச் சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.6

771

குழலார்சடையர் கொக்கின்இறகர் கோலநிறமத்தந்  
தழலார்மேனித் தவளநீற்றர் சரிகோவணக்கீளர்  
எழிலார்நாகம் புலியினுடைமேல் இசைத்துவிடையேறிக்  
கழலார்சிலம்பு புலம்பவருவார் சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.7

772

கரையார்கடல்கூழ் இலங்கைமன்னன் கயிலைமலைதன்னை  
வரையார்தோளா லெடுக்கமுடிகள் நெரித்துமனமொன்றி

உரையார்஑ீதம் பாடநல்ல வுலப்பிலருள்செய்தார்  
திரையார்புனல்கூழ் செல்வநறையூர்ச் சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.8

773

நெடியான்பிரமன் நேடிக்காணார் நினைப்பார்மனத்தாராய்  
அடியாரவரும் அருமாமறையும் அண்டத்தமரரும்  
முடியால்வணங்கிக் குணங்களேத்தி முதல்வாஅருளென்ன  
செடியார்செந்நெல் திகழும்நறையூர்ச் சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.9

774

நின்றுண்சமணர் இருந்துண்தேரர் நீண்டபோர்வையார்  
ஒன்றுமுணரா ஊமர்வாயில் உரைகேட்டுழல்வீர்காள்  
கன்றுண்பயப்பா லுண்ணமுலையில் கபாலமயல்பொழியச்  
சென்றுண்டார்ந்து சேரும்நறையூர்ச் சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.10

775

சுயிலார்கோல மாதவிகள் குளிர்஑ூஞ்சுரபுன்னை  
செயிலார்பொய்கை சேரும்நறையூர்ச் சித்தீச்சரத்தாரை  
மயிலார்சோலை சூழ்ந்தகாழி மல்குசம்பந்தன்  
பயில்வார்க்கினிய பாடல்வல்லார் பாவநாசமே. 1.71.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.72 திருக்குடந்தைக்காரோணம்

பண் - தக்கேசி

776

வாரார்கொங்கை மாதோர்பாக மாகவார்சடை  
நீரார்கங்கை திங்கள்சூடி நெற்றிஒற்றைக்கண்  
கூராரமழுவொன் நேந்தியந்தண் குழகன்குடமூக்கிற்  
காராரகண்டத் தெண்டோளெந்தை காரோணத்தாரே. 1.72.1

777

முடியார்மன்னர் மடமான்விழியார் மூவுலகும்மேத்தும்  
படியார்பவள வாயார்பலரும் பரவிப்பணிந்தேத்தக்  
கொடியார்விடையார் மாடவீதிக் குடந்தைக்குழகாருங்  
கடியார்சோலைக் கலவமயிலார் காரோணத்தாரே. 1.72.2

778

மலையார்மங்கை பங்கரங்கை அனலர்மடலாருங்  
குலையார்தெங்கு குளிர்கொள்வாழை யழகார்குடமூக்கின்  
முலையாரணிபொன் முளைவெண்ணகையார் மூவாமதியினார்  
கலையார்மொழியார் காதல்செய்யுங் காரோணத்தாரே. 1.72.3

779

போதார்புனல்சேர் கந்தமுந்திப் பொலியவ்வழகாருந்  
தாதார்பொழில்சூழ்ந் தெழிலார்புறவி லந்தண்குடமூக்கின்  
மாதார்மங்கை பாகமாக மனைகள்பலிதேர்வார்  
காதார்குழையர் காளகண்டர் காரோணத்தாரே. 1.72.4

780

பூவார்பொய்கை அலர்தாமரைசெங் கமுநீர்புறவெல்லாந்  
தேவார்சிந்தை அந்தணாளர் சீராலடிபோற்றக்  
கூவார்குயில்கள் ஆலும்மயில்கள் இன்சொற்கிளிப்பிள்ளை  
காவார்பொழில்சூழ்ந் தழகார்குடந்தைக் காரோணத்தாரே. 1.72.5

781

மூப்பூர்நலிய நெதியார்விதியாய் முன்னேஅனல்வாளி  
கோப்பார்பார்த்தன் நிலைகண்டருளுங் குழகர்குடமூக்கில்  
தீர்ப்பாருடலில் அடுநோயவலம் வினைகள்நலியாமைக்  
காப்பார்காலன் அடையாவண்ணங் காரோணத்தாரே. 1.72.6

782

ஊனார்தலைகை யேந்தியுலகம் பலிதேர்ந்துழல்வாழ்க்கை  
மானார்தோலார் புலியினுடையார் கரியினுரிபோர்வை  
தேனார்மொழியார் திளைத்தங்காடித் திகழுங்குடமூக்கிற்  
கானார்நட்டம் உடையார்செல்வக் காரோணத்தாரே. 1.72.7

783

வரையார்திரள்தோள் மதவாளரக்கன் எடுப்பமலைசேரும்  
விரையார்பாதம் நுதியாலுன்ற நெரிந்துசிரம்பத்தும்

உரையார் கீதம் பாடக்கேட்டங் கொளிவாள் கொடுத்தாருங்  
கரையார்பொன்னி சூழ்தண்குடந்தைக் காரோணத்தாரே. 1.72.8

784

கரியமாலுஞ் செய்யபூமேல் அயனுங்கழறிப்போய்  
அரியவண்டந் தேடிப்புக்கும் அளக்கவொண்கிலார்  
தெரியவரிய தேவர்செல்வந் திகழுங்குடமூக்கிற்  
கரியகண்டர் காலகாலர் காரோணத்தாரே. 1.72.9

785

நாணார் அமணர் நல்லதறியார் நாளுங்குரத்திகள்  
பேணார்தூய்மை மாசுகழியார் பேசேலவரோடுஞ்  
சேணார்மதிதோய் மாடமல்கு செல்வநெடுவீதிக்  
கோணாகரமொன் றுடையார்குடந்தைக் காரோணத்தாரே. 1.72.10

786

கருவார்பொழில்சூழ்ந் தழகார்செல்வக் காரோணத்தாரைத்  
திருவார்செல்வம் மல்குசண்பைத் திகழுஞ்சம்பந்தன்  
உருவார்செஞ்சொல் மாலையிவைபத் துரைப்பாருலகத்துக்  
கருவாரிடும்பைப் பிறப்பதறுத்துக் கவலைகழிவாரே. 1.72.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - சோமநாதர், தேவியார் - தேனார்மொழியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.73 திருக்கானூர்

பண் - தக்கேசி

787

வானார்சோதி மன்னுசென்னி வன்னிபுனங்கொன்றைத்  
தேனார்போது தானார்கங்கை திங்களொடுசூடி  
மானேர்நோக்கி கண்டங்குவப்ப மாலையாடுவார்  
கானூர்மேய கண்ணார்நெற்றி ஆனூர் செல்வரே. 1.73.1

788

நீந்தலாகா வெள்ளமூழ்கு நீள்சடைதன்மேலோர்  
ஏய்ந்தகோணற் பிறையோடரவு கொன்றையெழிலார  
போந்தமென்சொல் இன்பம்பயந்த மைந்தரவர்போலாங்  
காந்தள்விம்மு கானூர்மேய சாந்தநீற்றாரே. 1.73.2

789

சிறையார்வண்டுந் தேனும்விம்மு செய்யமலர்க்கொன்றை  
மறையார்பாட லாடலோடு மால்விடைமேல்வருவார்  
இறையார்வந்தென் இல்புகுந்தென் எழில்நலமுங்கொண்டார்  
கறையார்சோலைக் கானூர்மேய பிறையார்சடையாரே. 1.73.3

790

விண்ணார்திங்கள் கண்ணிவெள்ளை மாலையதுசூடித்  
தண்ணாரக்கோ டாமைபூண்டு தழைபுன்சடைதாழ்  
எண்ணாவந்தென் இல்புகுந்தங் கெவ்வநோய்செய்தான்  
கண்ணார்சோலைக் கானூர்மேய விண்ணோர்பெருமானே. 1.73.4

791

தார்கொள்கொன்றைக் கண்ணியோடுந் தண்மதியஞ்சூடி  
சீர்கொள்பாட லாடலோடு சேடராய்வந்து  
ஊர்கள்தோறும் ஐயம்ஏற்றென் னுள்வெந்நோய்செய்தார்  
கார்கொள்சோலைக் கானூர்மேய கறைக்கண்டத்தாரே. 1.73.5

792

முளிவெள்ளெலும்பு நீறுநூலும் மூழ்குமார்பராய்  
எளிவந்தார்போல் ஐயமென்றென் இல்லேபுகுந்துள்ளத்  
தெளிவுநாணுங் கொண்டகள்வர் தேறலார்பூவில்  
களிவண்டியாழ்செய் கானூர்மேய ஒளிவெண்பிறையாரே. 1.73.6

793

மூவாவண்ணர் முளைவெண்பிறையர் முறுவல்செய்திங்கே  
பூவார்கொன்றை புனைந்துவந்தார் பொக்கம்பலபேசிப்  
போவார்போல மால்செய்துள்ளம் புக்கபுரிநூலர்  
தேவார்சோலைக் கானூர்மேய தேவதேவரே. 1.73.7

794

தமிழின்நீர்மை பேசித்தாளம் வீணைபண்ணிநல்ல  
முழவம்மொந்தை மல்குபாடல் செய்கையிடமோவார்



குமிழின்மேனி தந்துகோல நீர்மையதுகொண்டார்  
கமழுஞ்சோலைக் காணார்மேய பவளவண்ணரே. 1.73.8

795

அந்தமாதி அயனுமாலும் ஆர்க்குமறிவரியான்  
சிந்தையுள்ளும் நாவின்மேலுஞ் சென்னியுமன்னினான்  
வந்தென்னுள்ளம் புகுந்துமாலை காலையாடுவான்  
கந்தமல்கு காணார்மேய எந்தைபெம்மானே. 1.73.9

796

ஆமையரவோ டேனவெண்கொம் பக்குமாலைபூண்  
டாமோர்கள்வர் வெள்ளர்போல உள்வெந்நோய்செய்தார்  
ஓமவேத நான்முகனுங் கோணாகணையானுஞ்  
சேமமாய செல்வர்காணார் மேயசேடரே. 1.73.10

797

கழுதுதுஞ்சுங் கங்குலாடுங் காணார்மேயானைப்  
பழுதில்ஞான சம்பந்தன்சொல் பத்தும்பாடியே  
தொழுதுபொழுது தோத்திரங்கள் சொல்லித்துதித்துநின்  
றழுதுநக்கும் அன்புசெய்வார் அல்லலறுப்பாரே. 1.73.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - செம்மேனிநாயகர், தேவியார் - சிவயோகநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.74 திருப்புறவம்

பண் - தக்கேசி

798

நறவநிறைவண் டறைதார்க்கொன்றை நயந்துநயனத்தால்  
சுறவஞ்செறிவண் கொடியோனுடலம் பொடியாவிழிசெய்தான்  
புறவமுறைவண் பதியாமதியார் புரமுன்றெறிசெய்த  
இறைவன்றவன் இமையோரேத்த உமையோடிருந்தானே. 1.74.1

799

உரவன்புலியின் உரிதோலாடை உடைமேல்படநாகம்  
விரவிவிரிபூங் கச்சாவசைத்த விகிர்தன்னுகிர்தன்னால்  
பொருவெங்களிறு பிளிறவுரித்துப் புறவம்பதியாக  
இரவும்பகலும் இமையோரேத்த உமையோடிருந்தானே. 1.74.2

800

பந்தமுடைய பூதம்பாடப் பாதஞ்சிலம்பார்க்கக்  
கந்தமல்கு குழலிகாணக் கரிகாட்டெரியாடி  
அந்தண்கடல்கூழ்ந் தழகார்புறவம் பதியாவமர்வெய்தி  
எந்தம்பெருமான் இமையோரேத்த உமையோடிருந்தானே. 1.74.3

801

நினைவார்நினைய இனியான்பனியார் மலர்தூய்நித்தலுங்  
கனையார்விடையொன் றுடையான்கங்கை திங்கள்கமழ்கொன்றைப்  
புனைவார்சடையின் முடியான்கடல்கூழ் புறவம்பதியாக  
எனையாளுடையான் இமையோரேத்த உமையோடிருந்தானே. 1.74.4

802

செங்கண்அரவும் நகுவெண்டலையும் முகிழ்வெண்திங்களுந்  
தங்குசடையன் விடையனுடையன் சரிகோவணஆடை  
பொங்குதிரைவண் கடல்கூழ்ந்தழகார் புறவம்பதியாக  
எங்கும்பரவி இமையோரேத்த உமையோடிருந்தானே. 1.74.5

803

பின்னுசடைகள் தாழக்கேழல் எயிறுபிறழப்போய்  
அன்னநடையார் மனைகள்தோறும் அழகார்பலிதேர்ந்து  
புன்னைமடலின் பொழில்சூழ்ந்தழகார் புறவம்பதியாக  
என்னையுடையான் இமையோரேத்த உமையோடிருந்தானே. 1.74.6

804

உண்ணற்கரிய நஞ்சையுண் டொருதோழந்தேவர்  
விண்ணிற்பொலிய அமுதமளித்த விடைசேர்கொடியண்ணல்  
பண்ணிற்சிறைவண் டறைபூஞ்சோலைப் புறவம்பதியாக  
எண்ணிற்சிறந்த இமையோரேத்த உமையோடிருந்தானே. 1.74.7

805

விண்டானதிர வியனார்கயிலை வேரோடெடுத்தான்றன்  
திண்டோளுடலும் முடியுநெரியச் சிறிதேயூன்றிய

புண்டானொழிய அருள்செய்பெருமான் புறவம்பதியாக  
எண்டோளுடையான் இமையோரேத்த உமையோடிருந்தானே. 1.74.8

806

நெடியான்நீள்தா மரைமேலயனும் நேடிக்காண்கில்லாப்  
படியாமேனி யுடையான்பவள வரைபோல்திருமார்பிற்  
பொடியார்கோலம் உடையான்கடல்கூழ் புறவம்பதியாக  
இடியார்முழுவார் இமையோரேத்த உமையோடிருந்தானே. 1.74.9

807

ஆலும்மயிலின் பீலியமணர் அறிவில்சிறுதேரர்  
கோலும்மொழிகள் ஒழியக்குமுவுந் தழலுமெழில்வானும்  
போலும்வடிவும் உடையான்கடல்கூழ் புறவம்பதியாக  
ஏலும்வகையான் இமையோரேத்த உமையோடிருந்தானே. 1.74.10

808

பொன்னார்மாடம் நீடுஞ்செல்வப் புறவம்பதியாக  
மின்னாரிடையாள் உமையாளோடும் இருந்தவிமலனைத்  
தன்னார்வஞ்செய் தமிழின்விரகன் உரைத்தமிழ்மாலை  
பன்னாள்பாடி யாடப்பிரியார் பரலோகந்தானே. 1.74.11

திருப்புறவம் என்பதும் சீகாழிக்கொருபெயர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.75 திருவெங்குரு

பண் - குறிஞ்சி

809

காலைநன் மாமலர் கொண்டடி பரவிக்  
கைதொழு மாணியைக் கறுத்தவெங் காலன்  
ஓலம திடமுன் உயிரொடு மாள  
உதைத்தவ னுமையவள் விருப்பனெம் பெருமான்  
மாலைவந் தணுக ஓதம்வந் துலவி  
மறிதிரை சங்கொடு பவளம்முன் உந்தி  
வேலைவந் தணையுஞ் சோலைகள் சூழ்ந்த  
வெங்குரு மேவியுள் வீற்றிருந் தாரே.

1.75.1

810

பெண்ணினைப் பாகம் அமர்ந்துசெஞ் சடைமேற்  
பிறையொடும் அரவினை யணிந் தழகாகப்  
பண்ணினைப் பாடி யாடிமுன் பலிகொள்  
பரமரெம் மடிகளார் பரிசுகள் பேணி  
மண்ணினை மூடி வான்முக டேறி  
மறிதிரை கடல்முகந் தெடுப்பமற் றுயர்ந்து  
விண்ணள வோங்கி வந்திழி கோயில்  
வெங்குரு மேவியுள் வீற்றிருந் தாரே.

1.75.2

811

ஓரியல் பில்லா உருவம தாகி  
ஒண்டிறல் வேடன துருவது கொண்டு  
காரிகை காணத் தனஞ்சயன் றன்னைக்  
கறுத்தவற் களித்துடன் காதல்செய் பெருமான்  
நேரிசை யாக அறுபத முரன்று  
நிரைமலர்த் தாதுகள் மூசவிண் டுதிர்ந்து  
வேரிக ளெங்கும் விம்மிய சோலை  
வெங்குரு மேவியுள் வீற்றிருந் தாரே.

1.75.3

812

வண்டணை கொன்றை வன்னிய மத்தம்  
மருவிய கூவிளம் எருக்கொடு மிக்க  
கொண்டணி சடையர் விடையினர் பூதங்  
கொடுகொட்டி குடமுழாக் கூடிய முழவப்  
பண்டிகழ் வாகப் பாடியோர் வேதம்  
பயில்வர்முன் பாய்புனற் கங்கையைச் சடைமேல்  
வெண்பிறை சூடி உமையவ ளோடும்  
வெங்குரு மேவியுள் வீற்றிருந் தாரே.

1.75.4

813

சடையினர் மேனி நீறது பூசித்  
தக்கைகொள் பொக்கண மிட்டுட னாகக்  
கடைதொறும் வந்து பலியது கொண்டு  
கண்டவர் மனமவை கவர்ந் தழகாகப்

படையது ஏந்திப் பைங்கயற் கண்ணி  
 உமையவள் பாகமு மமர்ந்தருள் செய்து  
 விடையொடு பூதஞ் சூழ்தரச் சென்று  
 வெங்குரு மேவியுள் வீற்றிருந் தாரே. 1.75.5

814  
 கரைபொரு கடலில் திரையது மோதக்  
 கங்குல்வந் தேறிய சங்கமு மிப்பி  
 உரையுடை முத்தம் மணலிடை வைகி  
 ஓங்குவா னிருளறத் தூரப்பவெண் டிசையும்  
 புரைமலி வேதம் போற்றுபு சுரர்கள்  
 புரிந்தவர் நலங்கொள்ஆ குதியினில் நிறைந்த  
 விரைமலி தூபம் விசும்பினை மறைக்கும்  
 வெங்குரு மேவியுள் வீற்றிருந் தாரே. 1.75.6

815  
 வல்லிநுண் ணிடையாள் உமையவள் தன்னை  
 மறுகிட வருமத களிற்றினை மயங்க  
 ஒல்லையிற் பிடித்தங் குரித்தவள் வெருவல்  
 கெடுத்தவர் விரிபொழில் மிகுதிரு ஆலில்  
 நல்லற முரைத்து ஞானமோ டிருப்ப  
 நலிந்திட லுற்று வந்தவக் கருப்பு  
 வில்லியைப் பொடிபட விழித்தவர் விரும்பி  
 வெங்குரு மேவியுள் வீற்றிருந் தாரே. 1.75.7

816  
 பாங்கிலா வரக்கன் கயிலைஅன் றெடுப்பப்  
 பலதலை முடியொடு தோளவை நெறிய  
 ஓங்கிய விரலால் ஊன்றியன் றவற்கே  
 ஒளிதிகழ் வாளது கொடுத்த தழகாய  
 கோங்கொடு செருந்தி கூவிள மத்தம்  
 கொன்றையுங் குலாவிய செஞ்சடைச் செல்வர்  
 வேங்கைபொன் மலரார் விரைதரு கோயில்  
 வெங்குரு மேவியுள் வீற்றிருந் தாரே. 1.75.8

817  
 ஆறுடைச் சடையெம் அடிகளைக் காண  
 அரியொடு பிரமனும் அளப்பதற் காகிச்  
 சேறிடைத் திகழ்வா னத்திடை புக்குஞ்  
 செலவறத் தவிர்ந்தனர் எழிலுடைத் திகழ்வெண்  
 நீறுடைக் கோல மேனியர் நெற்றிக்  
 கண்ணினர் விண்ணவர் கைதொழு தேத்த  
 வேறெமை யாள விரும்பிய விகிர்தர்  
 வெங்குரு மேவியுள் வீற்றிருந் தாரே. 1.75.9

818  
 பாடுடைக் குண்டர் சாக்கியர் சமணர்  
 பயில்தரு மறவுரை விட்டழ காக

ஏடுடை மலராள் பொருட்டு வன்தக்கன்  
 எல்லையில் வேள்வியைத் தகர்த்தருள் செய்து  
 காடிடைக் கடிநாய் கலந்துடன் சூழக்  
 கண்டவர் வெருவுற விளித்து வெய்தாய  
 வேடுடைக் கோலம் விரும்பிய விகிர்தர்  
 வெங்குரு மேவியுள் வீற்றிருந் தாரே.

1.75.10

819  
 விண்ணியல் விமானம் விரும்பிய பெருமான்  
 வெங்குரு மேவியுள் வீற்றிருந் தாரை  
 நண்ணிய நூலன் ஞானச ம்பந்தன்  
 நவீன்றயிவ் வாய்மொழி நலம்மிகு பத்தும்  
 பண்ணியல் பாகப் பத்திமை யாலே  
 பாடியு மாடியும் பயில வல்லார்கள்  
 விண்ணவர் விமானங் கொடுவர வேறி  
 வியனுல காண்டுவீற் றிருப்பவர் தாமே.

1.75.11

இதுவுஞ் சீகாழிக்குப்பெயர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.76 திரு இலம்பையங்கோட்டீர்

பண் - குறிஞ்சி

820

மலையினார் பருப்பதந் துருத்தி மாற்பேறு  
 மாசிலாச் சீர்மறைக் காடுநெய்த் தானம்  
 நிலையினான் எனதுரை தனதுரை யாக  
 நீறணிந் தேறுகந் தேறிய நிமலன்  
 கலையினார் மடப்பிணை துணையொடுந் துயிலக்  
 கானலம் பெடைபுல்கிக் கணமயி லாலும்  
 இலையினார் பைம்பொழில் இலம்பையங் கோட்டீர்  
 இருக்கையாப் பேணியென் எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.1

821

திருமலர்க் கொன்றையான் நின்றியூர் மேயான்  
 தேவர்கள் தலைமகன் திருக்கழிப் பாலை  
 திருமல னெனதுரை தனதுரை யாக  
 நீறணிந் தேறுகந் தேறிய நிமலன்  
 கருமலர்க் கமழ்சுனை நீள்மலர்க் குவளை  
 கதிர்முலை யிளையவர் மதிமுகத் துலவும்  
 இருமலர்த் தண்பொய்கை இலம்பையங் கோட்டீர்  
 இருக்கையாப் பேணியென் எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.2

822

பாலனாம் விருத்தனாம் பசுபதி தானாம்  
 பண்டுவெங் கூற்றுதைத் தடியவர்க் கருளுங்  
 காலனாம் எனதுரை தனதுரை யாகக்  
 கனலெரி யங்கையில் ஏந்திய கடவுள்  
 நீலமா மலர்ச்சுனை வண்டுபண் செய்ய  
 நீர்மலர்க் குவளைகள் தாதுவிண் டோங்கும்  
 ஏலம்நா றும்பொழில் இலம்பையங் கோட்டீர்  
 இருக்கையாப் பேணியென் எழில்கொள் வதியல்பே. 1.76.3

823

உளங்கொள்வார் உச்சியார் கச்சியே கம்பன்  
 ஒற்றியூ ருறையுமண் ணாமலை யண்ணல்  
 விளம்புவா னெனதுரை தனதுரை யாக  
 வெள்ளநீர் விரிசடைத் தாங்கிய விமலன்  
 குளம்புறக் கலைதுள மலைகளுஞ் சிலம்பக்  
 கொழுங்கொடி யெழுந்தெங்குங் கூவிளங் கொள்ள  
 இளம்பிறை தவழ்பொழில் இலம்பையங் கோட்டீர்  
 இருக்கையாப் பேணியென் எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.4

824

தேனுமா யமுதமாய்த் தெய்வமுந் தானாய்த்  
 தீயொடு நீருடன் வாயுவாந் தெரியில்  
 வானுமா மெனதுரை தனதுரை யாக  
 வரியரா வரைக்கசைத் துழிதரு மைந்தன்

கானமான் வெருவுறக் கருவிர லூகங்  
 கடுவனோ டுகளுமூர் கற்கடுஞ் சாரல்  
 ஏனமா னுழிதரும் இலம்பையங் கோட்டீர்  
 இருக்கையாப் பேணியென் எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.5

825  
 மனமுலாம் அடியவர்க் கருள்புரி கின்ற  
 வகையலாற் பலிதிரிந் துண்பிலான் மற்றோர்  
 தனமிலா னெனதுரை தனதுரை யாகத்  
 தாழ்சடை யிளமதி தாங்கிய தலைவன்  
 புனமெலாம் அருவிகள் இருவிசேர் முத்தம்  
 பொன்னொடு மணிகொழித் தீண்டிவந் தெங்கும்  
 இனமெலாம் அடைகரை இலம்பையங் கோட்டீர்  
 இருக்கையாப் பேணியென் எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.6

826  
 நீருளான் தீயுளான் அந்தரத் துள்ளான்  
 நினைப்பவர் மனத்துளான் நித்தமா ஏத்தும்  
 ஊருளான் எனதுரை தனதுரை யாக  
 ஒற்றைவெள் ளேறுகந் தேறிய வொருவன்  
 பாருளார் பாடலோ டாடல றாத  
 பண்முரன் றஞ்சிறை வண்டினம் பாடும்  
 ஏருளார் பைம்பொழில் இலம்பையங் கோட்டீர்  
 இருக்கையாப் பேணியென் எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.7

827  
 வேருலா மாழ்கடல் வருதிரை யிலங்கை  
 வேந்தன தடக்கைகள் அடர்த்தவ னுலகில்  
 ஆருலா மெனதுரை தனதுரை யாக  
 ஆகமோ ரரவணிந் துழிதரு மண்ணல்  
 வாருலா நல்லன மாக்களுஞ் சார  
 வாரண முழிதரும் மல்லலங் கானல்  
 ஏருலாம் பொழிலணி இலம்பையங் கோட்டீர்  
 இருக்கையாப் பேணியென் எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.8

828  
 கிளர்மழை தாங்கினான் நான்முக முடையோன்  
 கீழடி மேல்முடி தேர்ந்தளக் கில்லா  
 உளமழை யெனதுரை தனதுரை யாக  
 வொள்ளழல் அங்கையி லேந்திய வொருவன்  
 வளமழை யெனக்கழை வளர்துளி சோர  
 மாசுண முழிதரு மணியணி மாலை  
 இளமழை தவழ்பொழில் இலம்பையங் கோட்டீர்  
 இருக்கையாப் பேணியென் எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.9

829  
 உரிஞ்சன கூறைகள் உடம்பின ராகி  
 உழிதரு சமணருஞ் சாக்கியப் பேய்கள்



பெருஞ்செல்வ னெனதுரை தனதுரை யாகப்  
 பெய்பலிக் கென்றுழல் பெரியவர் பெருமான்  
 கருஞ்சனை முல்லைநன் பொன்னடை வேங்கைக்  
 களிமுக வண்டொடு தேனின முரலும்  
 இருஞ்சனை மல்கிய இலம்பையங் கோட்டூர்  
 இருக்கையாப் பேணியென் எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.10

830  
 கந்தனை மலிகனை கடலொலி யோதங்  
 கானலங் கழிவளர் கமுமல மென்னும்  
 நந்தியா ருறைபதி நால்மறை நாவன்  
 நற்றமிழ்க் கின்துணை ஞானசம் பந்தன்  
 எந்தையார் வளநகர் இலம்பையங் கோட்டூர்  
 இசையொடு கூடிய பத்தும்வல் லார்போய்  
 வெந்துயர் கெடுகிட விண்ணவ ரோடும்  
 வீடுபெற் றிம்மையின் வீடெளி தாமே. 1.76.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.  
 சுவாமிபெயர் - சந்திரசேகரா, தேவியார் - கோடேந்துமுலையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.77 திருஅச்சிறுபாக்கம்

பண் - குறிஞ்சி

831

பொன்றிரண் டன்ன புரிசடை புரள  
 பொருகடற் பவளமொ டழல்நிறம் புரையக்  
 குன்றிரண் டன்ன தோளுடை யகலங்  
 குலாயவெண் ணூலொடு கொழும்பொடி யணிவர்  
 மின்றிரண் டன்ன நுண்ணிடை யரிவை  
 மெல்லிய லாளையோர் பாகமாப் பேணி  
 அன்றிரண் டுருவ மாயவெம் அடிகள்  
 அச்சிறு பாக்கம் தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.1

832

தேனினு மினியர் பாலன நீற்றர்  
 தீங்கரும் பனையர்தந் திருவடி தொழுவார்  
 ஊன்நயந் துருக உவகைகள் தருவார்  
 உச்சிமே லுறைபவர் ஒன்றலா தூரார்  
 வானக மிறந்து வையகம் வணங்க  
 வயங்கொள நிற்பதோர் வடிவினை யுடையார்  
 ஆனையி னுரிவை போர்த்தவெம் மடிகள்  
 அச்சிறு பாக்கம் தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.2

833

காரிரு ன்ருவ மால்வரை புரையக்  
 களிற்றின தூரிவைகொண் டரிவைமே லோடி  
 நீருரு மகளை நிமிர்சடைத் தாங்கி  
 நீறணிந் தேறுகந் தேறிய நிமலர்  
 பேரரு ளாளர் பிறவியில் சேரார்  
 பிணியிலர் கேடிலர் பேய்க்கணஞ் சூழ  
 ஆரிருள் மாலை ஆடுமெம் மடிகள்  
 அச்சிறு பாக்கம் தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.3

834

மைம்மலர்க் கோதை மார்பின ரெனவும்  
 மலைமக ளவளொடு மருவின ரெனவும்  
 செம்மலர்ப் பிறையுஞ் சிறையணி புனலுஞ்  
 சென்னிமே லுடையரெஞ் சென்னிமே லுறைவார்  
 தம்மல ரடியொன் றடியவர் பரவத்  
 தமிழ்ச்சொலும் வடசொலுந் தாள்நிழற் சேர  
 அம்மலர்க் கொன்றை யணிந்த வெம்மடிகள்  
 அச்சிறு பாக்கம் தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.4

835

விண்ணுலா மதியஞ் சூடின ரெனவும்  
 விரிசடை யுள்ளது வெள்ளநீ ரெனவும்  
 பண்ணுலாம் மறைகள் பாடின ரெனவும்  
 பலபுக ழல்லது பழியில ரெனவும்

எண்ணலா காத இமையவர் நாளும்  
 ஏத்தர வங்களோ டெழில்பெற நின்ற  
 அண்ணலா னூர்தி ஏறுமெம் மடிகள்  
 அச்சிறு பாக்கம தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.5

836  
 நீடிருஞ் சடைமேல் இளம்பிறை துளங்க  
 நிழல்திகழ் மழுவொடு நீறுமெய் பூசித்  
 தோடொரு காதிநிற் பெய்துவெய் தாய  
 சுடலையி லாடுவர் தோலுடை யாகக்  
 காடரங் காகக் கங்குலும் பகலுங்  
 கழுதொடு பாரிடங் கைதொழு தேத்த  
 ஆடர வாட ஆடுமெம் மடிகள்  
 அச்சிறு பாக்கம தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.6

837  
 ஏறுமொன் றேறி நீறுமெய் பூசி  
 இளங்கிளை யரிவையொ டொருங்குட னாகிக்  
 கூறுமொன் றருளிக் கொன்றையந் தாருங்  
 குளிரிள மதியமுங் கூவிள மலரும்  
 நாறுமல் லிகையும் எருக்கொடு முருக்கும்  
 மகிழிள வன்னியும் இவைநலம் பகர  
 ஆறுமோர் சடைமேல் அணிந்த வெம்மடிகள்  
 அச்சிறு பாக்கம தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.7

838  
 கச்சம்ஒள் வாளுங் கட்டிய வுடையர்  
 கதிர்முடி சுடர்விடக் கவரியுங் குடையும்  
 பிச்சமும் பிறவும் பெண்ணணங் காய  
 பிறைநுத லவர்தமைப் பெரியவர் பேணப்  
 பச்சமும் வலியுங் கருதிய வரக்கன்  
 பருவரை யெடுத்ததிண் டோள்களை யடர்வித்  
 தச்சமும் அருளுங் கொடுத்த வெம்மடிகள்  
 அச்சிறு பாக்கம தாட்சி கொண்டாரே. 1.77.8

839  
 நோற்றலா ரேனும் வேட்டலா ரேனும்  
 நுகர்புகர் சாந்தமோ டேந்திய மாலைக்  
 கூற்றலா ரேனும் இன்னவா ரென்றும்  
 எய்தலா காததோர் இயல்பினை யுடையார்  
 தோற்றலார் மாலும் நான்முக முடைய  
 தோன்றலும் அடியொடு முடியுறத் தங்கள்  
 ஆற்றலாற் காணா ராயவெம் மடிகள்  
 அச்சிறு பாக்கம தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.9

840  
 வாதுசெய் சமணுஞ் சாக்கியப்பேய்கள்  
 நல்வினை நீக்கிய வல்வினை யாளர்

ஓதியுங் கேட்டும் உணர்வினை யிலாதார்  
 உள்கலா காததோர் இயல்பினை யுடையார்  
 வேதமும் வேத நெறிகளு மாகி  
 விமலவே டத்தொடு கமலமா மதிபோல்  
 ஆதியும் ஈறும் ஆய்வெம் மடிகள்  
 அச்சிறு பாக்கம தாட்சிகொண் டாரே.

1.77.10

841  
 மைச்செறி குவளை தவளைவாய் நிறைய  
 மதுமலர்ப் பொய்கையிற் புதுமலர் கிழியப்  
 பச்சிற வெறிவயல் வெறிகமழ் காழிப்  
 பதியவ ரதிபதி கவுணியர் பெருமான்  
 கைச்சிறு மறியவன் கழலலாற் பேணாக்  
 கருத்துடை ஞானசம் பந்தன தமிழ்கொண்  
 டச்சிறு பாக்கத் தடிகளை யேத்தும்  
 அன்புடை யடியவர் அருவினை யிலரே.

1.77.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.  
 சுவாமிபெயர் - பாக்கபுரேசர், தேவியார் - சுந்தரமாதம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.78 திரு இடைச்சுரம்

பண் - குறிஞ்சி

842

வரிவள ரவிரொளி யரவரை தாழ்  
வார்சடை முடிமிசை வளர்மதி சூடிக்  
கரிவளர் தருகழல் கால்வல னேந்திக்  
கனலெரி யாடுவர் காடரங் காக  
விரிவளர் தருபொழில் இனமயி லால  
வெண்ணிறத் தருவிகள் திண்ணென வீழும்  
எரிவள ரினமணி புனமணி சாரல்  
இடைச்சுர மேவிய இவர்வண மென்னே.

1.78.1

843

ஆற்றையு மேற்றதோர் அவிர்சடை யுடையர்  
அழகினை யருளுவர் குழகல தறியார்  
கூற்றுயிர் செகுப்பதோர் கொடுமையை யுடையர்  
நடுவிரு ளாடுவர் கொன்றையந் தாரார்  
சேற்றயல் மிளிர்வன கயலிள வாளை  
செருச்செய வோர்ப்பன செம்முக மந்தி  
ஏற்றையொ டுழிதரும் எழில்திகழ் சாரல்  
இடைச்சுர மேவிய இவர்வண மென்னே.

1.78.2

844

கானமுஞ் சுடலையுங் கற்படு நிலனுங்  
காதலர் தீதிலர் கனல்மழு வாளர்  
வானமும் நிலமையும் இருமையு மானார்  
வணங்கவும் இணங்கவும் வாழ்த்தவும் படுவார்  
நானமும் புகையொளி விரையொடு கமழ  
நளிர்பொழி லிளமஞ்ஞை மன்னிய பாங்கர்  
ஏனமும் பிணையலும் எழில்திகழ் சாரல்  
இடைச்சுர மேவிய இவர்வண மென்னே.

1.78.3

845

கடமணி மார்பினர் கடல்தனி லுறைவார்  
காதலர் தீதிலர் கனல்மழு வாளர்  
விடமணி மிடறினர் மிளிர்வதோ ரரவர்  
வேறுமோர் சரிதையர் வேடமும் உடையர்  
வடமுலை யயலன கருங்குருந் தேறி  
வாழையின் தீங்கனி வார்ந்து தேனட்டும்  
இடமுலை யரிவையர் எழில்திகழ் சாரல்  
இடைச்சுர மேவிய இவர்வண மென்னே.

1.78.4

844

கார்கொண்ட கடிகமழ் விரிமலர்க் கொன்றைக்  
கண்ணியர் வளர்மதி கதிர்விடக் கங்கை  
நீர்கொண்ட சடையினர் விடையுயர் கொடியர்  
நிழல்திகழ் மழுவினர் அழல்திகழ் நிறத்தர்

சீர்கொண்ட மென்சிறை வண்டுபண் செய்யுஞ்  
 செழும்புன லனையன செங்குலை வாழை  
 ஏர்கொண்ட பலவினொ டெழில்திகழ் சாரல்  
 இடைச்சுர மேவிய இவர்வண மென்னே. 1.78.5

845  
 தோடணி குழையினர் சுண்ணவெண் ணீற்றர்  
 சுடலையி னாடுவர் தோலுடை யாகப்  
 பீடுயர் செய்ததோர் பெருமையை யுடையர்  
 பேயுட னாடுவர் பெரியவர் பெருமான்  
 கோடல்கள் ஒழுகுவ முழுகுவ தும்பி  
 குரவமும் மரவமும் மன்னிய பாங்கர்  
 ஏடவிழ் புதுமலர் கடிகமழ் சாரல்  
 இடைச்சுர மேவிய இவர்வண மென்னே. 1.78.6

846  
 கழல்மல்கு காலினர் வேலினர் நூலர்  
 கவர்தலை யரவொடு கண்டியும் பூண்பர்  
 அழல்மல்கு மெரியொடும் அணிமழு வேந்தி  
 ஆடுவர் பாடுவர் ஆரணங் குடையர்  
 பொழில்மல்கு நீடிய அரவமு மரவம்  
 மன்னிய கவட்டிடைப் புணர்குயி லாலும்  
 எழில்மல்கு சோலையில் வண்டிசை பாடும்  
 இடைச்சுர மேவிய இவர்வண மென்னே. 1.78.7

847  
 தேங்கமழ் கொன்றையந் திருமலர் புனைவார்  
 திகழ்தரு சடைமிசைத் திங்களுஞ் சூடி  
 வீந்தவர் சுடலைவெண் ணீறுமெய் பூசி  
 வேறுமோர் சரிதையர் வேடமு முடையர்  
 சாந்தமும் அகிலொடு முகில்பொதிந் தலம்பித்  
 தவழ்கன மணியொடு மிகுபளிங் கிடறி  
 ஏந்துவெள் ளருவிகள் எழில்திகழ் சாரல்  
 இடைச்சுர மேவிய இவர்வண மென்னே. 1.78.8

850  
 பலஇலம் இடுபலி கையிலொன் றேற்பர்  
 பலபுக ழல்லது பழியிலர் தாமுந்  
 தலையிலங் கவிரொளி நெடுமுடி யரக்கன்  
 தடக்கைகள் அடர்த்ததோர் தன்மையை யுடையர்  
 மலையிலங் கருவிகள் மணமுழ வதிர  
 மழைதவ ழிளமஞ்சை மல்கிய சாரல்  
 இலைஇல வங்கமும் ஏலமுங் கமழும்  
 இடைச்சுர மேவிய இவர்வண மென்னே. 1.78.9

851  
 பெருமைகள் தருக்கியோர் பேதுறு கின்ற  
 பெருங்கடல் வண்ணனும் பிரமனு மோரா

அருமையர் அடிநிழல் பரவிநின் றேத்தும்  
 அன்புடை யடியவர்க் கணியரு மாவர்  
 கருமைகொள் வடிவொடு சனைவளர் குவளைக்  
 கயலினம் வயலிள வாளைகள் இரிய  
 எருமைகள் படிதர இளஅனம் ஆலும்  
 இடைச்சுர மேவிய இவ்வண மென்னே.

1.78.10

852  
 மடைச்சுர மறிவன வாளையுங் கயலும்  
 மருவிய வயல்தனில் வருபுனற் காழிச்  
 சடைச்சுரத் துறைவதோர் பிறையுடை யண்ணல்  
 சரிதைகள் பரவிநின் றுருகுசம் பந்தன்  
 புடைச்சுரத் தருவரைப் பூக்கமழ் சாரல்  
 புணர்மட நடையவர் புடையிடை யார்ந்த  
 இடைச்சுர மேத்திய இசையொடு பாடல்  
 இவைசொல வல்லவர் பிணியிலர் தாமே.

1.78.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.  
 சுவாமிபெயர் - இடைச்சுரநாதர், தேவியார் - இமயமடக்கொடியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.79 திருக்கமுமலம்

பண் - குறிஞ்சி

853

அயிலுறு படையினர் விடையினர் முடிமேல்  
 அரவமும் மதியமும் விரவிய அழகர்  
 மயிலுறு சாயல் வனமுலை யொருபால்  
 மகிழ்பவர் வானிடை முகிலுபுல்கு மிடறர்  
 பயில்வறு சரிதையர் எருதுகந் தேறிப்  
 பாடியு மாடியும் பலிகொள்வர் வலிசேர்  
 கயிலையும் பொதியிலும் இடமென வுடையார்  
 கமுமலம் நினைநம் வினைகரி சறுமே.

1.79.1

854

கொண்டலும் நீலமும் புரைதிரு மிடறர்  
 கொடுமுடி யுறைபவர் படுதலைக் கையர்  
 பண்டல ரயன்சிரம் அரிந்தவர் பொருந்தும்  
 படர்சடை யடிகளார் பதியத நயலே  
 வண்டலும் வங்கமுஞ் சங்கமுஞ் சுறவும்  
 மறிகடல் திரைகொணர்ந் தெற்றிய கரைமேற்  
 கண்டலுங் கைதையும் நெய்தலுங் குலவுங்  
 கமுமலம் நினைநம் வினைகரி சறுமே.

1.79.2

855

எண்ணிடை யொன்றினர் இரண்டின ருருவம்  
 எரியிடை மூன்றினர் நான்மறை யாளர்  
 மண்ணிடை ஐந்தினர் ஆறின ரங்கம்  
 வகுத்தன ரேழிசை எட்டிருங் கலைசேர்  
 பண்ணிடை யொன்பதும் உணர்ந்தவர் பத்தர்  
 பாடிநின் றடிதொழ மதனனை வெகுண்ட  
 கண்ணிடைக் கனலினர் கருதிய கோயில்  
 கமுமலம் நினைநம் வினைகரி சறுமே.

1.79.3

856

எரியொரு கரத்தினர் இமையவர்க் கிறைவர்  
 ஏறுகந் தேறுவர் நீறுமெய் பூசித்  
 திரிதரு மியல்பினர் அயலவர் புரங்கள்  
 தீயெழ விழித்தனர் வேய்புரை தோளி  
 வரிதரு கண்ணிணை மடவர லஞ்ச  
 மஞ்சுற நிமிர்ந்ததோர் வடிவொடும் வந்த  
 கரியுரி மருவிய அடிகளுக் கிடமாங்  
 கமுமலம் நினைநம் வினைகரி சறுமே.

1.79.4

857

ஊரெதிர்ந் திடுபலி தலைகல னாக  
 உண்பவர் விண்பொலிந் திலங்கிய வருவர்  
 பாரெதிர்ந் தடிதொழ விரைதரு மார்பிற்  
 படஅர வாமையக் கணிந்தவர்க் கிடமாம்



நீரெதிர்ந் திழிமணி நித்தில முத்தம்  
 நிரைசொரி சங்கமொ டொண்மணி வரன்றிக்  
 காரெதிர்ந் தோதம்வன் திரைகரைக் கெற்றுங்  
 கமுமலம் நினைநம் வினைகரி சறுமே. 1.79.5

858  
 முன்னுயிர்த் தோற்றமும் இறுதியு மாகி  
 முடியுடை அமரர்கள் அடிபணிந் தேத்தப்  
 பின்னிய சடைமிசைப் பிறைநிறை வித்த  
 பேரரு ளாளனார் பேணிய கோயில்  
 பொன்னியல் நறுமலர் புனலொடு தூபஞ்  
 சாந்தமு மேந்திய கையின ராகிக்  
 கன்னியர் நாடொறும் வேடமே பரவுங்  
 கமுமலம் நினைநம் வினைகரி சறுமே. 1.79.6

859  
 கொலைக்கணித் தாவரு கூற்றுதை செய்தார்  
 குரைகழல் பணிந்தவர்க் கருளிய பொருளின்  
 நிலைக்கணித் தாவர நினையவல் லார்தம்  
 நெடுந்துயர் தவிர்த்தவெம் நிமலருக் கிடமாம்  
 மலைக்கணித் தாவர வன்றிரை முரல  
 மதுவிரி புன்னைகள் முத்தென வரும்பக்  
 கலைக்கணங் கானலின் நீழலில் வாழுங்  
 கமுமலம் நினைநம் வினைகரி சறுமே. 1.79.7

860  
 புயம்பல வுடையதென் இலங்கையர் வேந்தன்  
 பொருவரை யெடுத்தவன் பொன்முடி திண்டோள்  
 பயம்பல படவடர்த் தருளிய பெருமான்  
 பரிவொடு மினிதுறை கோயில தாகும்  
 வியன்பல விண்ணினும் மண்ணினு மெங்கும்  
 வேறுவே றுகங்களிற் பெயருள தென்னக்  
 கயம்பல படக்கடற் றிரைகரைக் கெற்றுங்  
 கமுமலம் நினைநம் வினைகரி சறுமே. 1.79.8

861  
 விலங்கலொன் றேந்திவன் மழைதடுத் தோனும்  
 வெறிகமழ் தாமரை யோனுமென் றிவர்தம்  
 பலங்களால் நேடியும் அறிவரி தாய  
 பரிசினன் மருவிநின் றினிதுறை கோயில்  
 மலங்கிவன் றிரைவரை எனப்பரந் தெங்கும்  
 மறிகட லோங்கிவெள் ளிப்பியுஞ் சமந்து  
 கலங்கடன் சரக்கொடு நிரக்கவந் தேறுங்  
 கமுமலம் நினைநம் வினைகரி சறுமே. 1.79.9

862  
 ஆம்பல தவமுயன் றறவுரை சொல்லும்  
 அறிவிலாச் சமணருந் தேரருங் கணிசேர்

நோம்பல தவமறி யாதவர் நொடிந்த  
 மூதுரை கொள்கிலா முதல்வர் தம்மேனிச்  
 சாம்பலும் பூசிவெண் டலைகல னாகத்  
 தையலா ரிடுபலி வையகத் தேற்றுக்  
 காம்பன தோளியொ டினிதுறை கோயில்  
 கழுமலம் நினைநம் வினைகரி சறுமே.

1.79.10

863  
 கலிகெழு பாரிடை யூரென வுளதாங்  
 கழுமலம் விரும்பிய கோயில்கொண் டவர்மேல்  
 வலிகெழு மனம்மிக வைத்தவன் மறைசேர்  
 வருங்கலை ஞானசம் பந்தன தமிழின்  
 ஒலிகெழு மாலையென் றுரைசெய்த பத்தும்  
 உண்மையி னால்நினைந் தேத்தவல் லார்மேல்  
 மெலிகெழு துயரடை யாவினை சிந்தும்  
 விண்ணவ ராற்றலின் மிகப்பெறு வாரே.

1.79.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.80 கோயில்

பண் - குறிஞ்சி

- 864  
கற்றாங் கெரியோம்பிக் கலியை வாராமே  
செற்றார் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய  
முற்றா வெண்திங்கள் முதல்வன் பாதமே  
பற்றா நின்றாரைப் பற்றா பாவமே. 1.80.1
- 865  
பறப்பைப் படுத்தெங்கும் பசுவேட் டெரியோம்புஞ்  
சிறப்பர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய  
பிறப்பில் பெருமானைப் பின்தாழ் சடையானை  
மறப்பி லார்கண்டிர் மையல் தீர்வாரே. 1.80.2
- 866  
மையா ரொண்கண்ணார் மாட நெடுவீதிக்  
கையாற் பந்தோச்சுங் கழிசூழ் தில்லையுள்  
பொய்யா மறைபாடல் புரிந்தா னுலகேத்தச்  
செய்யா னுறைகோயில் சிற்றம் பலந்தானே. 1.80.3
- 867  
நிறைவெண் கொடிமாட நெற்றி நேர்தீண்டப்  
பிறைவந் திறைதாக்கும் பேரம் பலந்தில்லைச்  
சிறைவண் டறையோவாச் சிற்றம் பலமேய  
இறைவன் கழலேத்தும் இன்பம் இன்பமே. 1.80.4
- 868  
செல்வ நெடுமாடஞ் சென்று சேண்ஓங்கிச்  
செல்வ மதிதோயச் செல்வம் உயர்கின்ற  
செல்வர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய  
செல்வன் கழலேத்துஞ் செல்வஞ் செல்வமே. 1.80.5
- 869  
வருமாந் தளிர்மேனி மாதோர் பாகமாந்  
திருமாந் தில்லையுட் சிற்றம் பலமேய  
கருமான் உரியாடைக் கறைசேர் கண்டத்தெம்  
பெருமான் கழலல்லாற் பேணா துள்ளமே. 1.80.6
- 870  
அலையார் புனல்குடி யாகத் தொருபாகம்  
மலையான் மகளோடு மகிழ்ந்தான் உலகேத்தச்  
சிலையால் எயிலெய்தான் சிற்றம் பலந்தன்னைத்  
தலையால் வணங்குவார் தலையா னார்களே. 1.80.7
- 871  
கூர்வாள் அரக்கன்றன் வலியைக் குறைவித்துச்  
சீரா லேமல்கு சிற்றம் பலமேய

நீரார் சடையானை நித்த லேத்துவார்  
தீரா நோயெல்லாந் தீர்தல் திண்ணமே. 1.80.8

872  
கோணா கணையானுங் குளிர்ந்தா மரையானுங்  
காணார் கழலேத்தக் கனலாய் ஓங்கினான்  
சேணார் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேத்த  
மாணா நோயெல்லாம் வாளா மாயுமே. 1.80.9

873  
பட்டைத் துவராடைப் படிமங் கொண்டாடும்  
முட்டைக் கட்டுரை மொழிவ கேளாதே  
சிட்டர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய  
நட்டப் பெருமானை நாளுந் தொழுவோமே. 1.80.10

874  
ஞாலத் துயர்காழி ஞான சம்பந்தன்  
சீலத் தார்கொள்கைச் சிற்றம் பலமேய  
சூலப் படையானைச் சொன்ன தமிழ்மாலை  
கோலத் தாற்பாட வல்லார் நல்லாரே. 1.80.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - திருமூலத்தானநாயகர், சபாநாதர்,  
தேவியார் - சிவகாமியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.81 சீர்காழி

பண் - குறிஞ்சி

875

நல்லார் தீமேவுந் தொழிலார் நால்வேதஞ்  
சொல்லார் கேண்மையார் சுடர்பொற் கழலேத்த  
வில்லாற் புரஞ்செற்றான் மேவும் பதிபோலுங்  
கல்லார் மதில்கூழ்ந்த காழிந் நகர்தானே.

1.81.1

876

துளிவண் டேன்பாயும் இதழி தூமத்தந்  
தெளிவெண் டிங்கள்மா சுணநீர் திகழ்சென்னி  
ஒளிவெண் டலைமாலை உகந்தா னூர்போலுங்  
களிவண்டியாழ் செய்யுங் காழிந் நகர்தானே.

1.81.2

877

ஆலக் கோலத்தின் நஞ்சுண் டமுதத்தைச்  
சாலத் தேவர்க்கீந் தளித்தான் தன்மையால்  
பாலற் காய்நன்றும் பரிந்து பாதத்தால்  
காலற் காய்ந்தானூர் காழிந் நகர்தானே.

1.81.3

(\* ) இப்பதிகத்தில் 4,5,6,7-ம்செய்யுட்கள் மறைந்துபோயின.

1.81.4-7

878

இரவில் திரிவோர்கட் கிறைதோ ளிணைபத்தும்  
நிரவிக் கரவாளை நேர்ந்தா னிடம்போலும்  
பரவித் திரிவோர்க்கும் பால்நீ றணிவோர்க்குங்  
கரவில் தடக்கையார் காழிந் நகர்தானே.

1.81.8

879

மாலும் பிரமனும் அறியா மாட்சியான்  
தோலும் புரிநூலுந் துதைந்த வரைமார்பன்  
ஏலும் பதிபோலும் இரந்தோர்க் கெந்நாளுங்  
காலம் பகராதார் காழிந் நகர்தானே.

1.81.9

880

தங்கை யிடவுண்பார் தாழ்சீ வரத்தார்கள்  
பெங்கை யுணராதே பேணித் தொழுமின்கள்  
மங்கை யொருபாகம் மகிழ்ந்தான் மலர்ச்சென்னிக்  
கங்கை தரித்தானூர் காழிந் நகர்தானே.

1.81.10

881

வாசங் கமழ்காழி மதிசெஞ் சடைவைத்த  
ஈசன் நகர்தன்னை இணையில் சம்பந்தன்  
பேசுந் தமிழ்வல்லோர் பெருநீ ருலகத்துப்  
பாசந் தணையற்றுப் பழியில் புகழாரே.

1.81.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.82 திருவீழிமிழலை

பண் - குறிஞ்சி

882

இரும்பொன் மலைவில்லா எரியம் பாநாணில்  
திரிந்த புரமுன்றுஞ் செற்றான் உறைகோயில்  
தெரிந்த அடியார்கள் சென்ற திசைதோறும்  
விரும்பி யெதிர்கொள்வார் வீழி மிழலையே.

1.82.1

883

வாதைப் படுகின்ற வானோர் துயர்தீர  
ஓதக் கடல்நஞ்சை உண்டான் உறைகோயில்  
கீதத் திசையோடுங் கேள்விக் கிடையோடும்  
வேதத் தொலியோவா வீழி மிழலையே.

1.82.2

884

பயிலும் மறையாளன் தலையிற் பலிகொண்டு  
துயிலும் பொழுதாடுஞ் சோதி யுறைகோயில்  
மயிலும் மடமானும் மதியும் மிளவேயும்  
வெயிலும் பொலிமாதர் வீழி மிழலையே.

1.82.3

885

இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை  
நிரவிட் டருள்செய்த நிமலன் உறைகோயில்  
குரவஞ் சுரபுன்னை குளிர்கோங் கிளவேங்கை  
விரவும் பொழிலந்தண் வீழி மிழலையே.

1.82.4

886

கண்ணிற் கனலாலே காமன் பொடியாகப்  
பெண்ணுக் கருள்செய்த பெருமான் உறைகோயில்  
மண்ணிற் பெருவேள்வி வளர்தீப் புகைநாளும்  
விண்ணிற் புயல்காட்டும் வீழி மிழலையே.

1.82.5

887

மாலா யிரங்கொண்டு மலர்க்கண் ணிடஆழி  
ஏலா வலயத்தோ டந்தான் உறைகோயில்  
சேலா கியபொய்கைச் செழுநீர்க் கமலங்கள்  
மேலா லெரிகாட்டும் வீழி மிழலையே.

1.82.6

888

மதியால் வழிபட்டான் வாணாள் கொடுபோவான்  
கொதியா வருகூற்றைக் குமைத்தான் உறைகோயில்  
நெதியான் மிகுசெல்வர் நித்த நியமங்கள்  
விதியால் நிற்கின்றார் வீழி மிழலையே.

1.82.7

889

எடுத்தான் தருக்கினை இழித்தான் விரலுன்றிக்  
கொடுத்தான் வாள்ஆளாக் கொண்டான் உறைகோயில்

படித்தார் மறைவேள்வி பயின்றார் பாவத்தை  
விடுத்தார் மிகவாமும் வீழி மிழலையே. 1.82.8

890  
கிடந்தான் இருந்தானுங் கீழ்மேல் காணாது  
தொடர்ந்தாங் கவரேததச் சுடரா யவன்கோயில்  
படந்தாங் கரவல்குல் பவளத் துவர்வாய்மேல்  
விடந்தாங் கியகண்ணார் வீழி மிழலையே. 1.82.9

891  
சிக்கார் துவராடைச் சிறுதட் டுடையாரும்  
நக்காங் கலர்தூற்றும் நம்பான் உறைகோயில்  
தக்கார் மறைவேள்வித் தலையா யுலகுக்கு  
மிக்கார் அவர்வாமும் வீழி மிழலையே. 1.82.10

892  
மேனின் றிழிகோயில் வீழி மிழலையுள்  
ஏனத் தெயிற்றாணை எழிலார் பொழில்காழி  
ஞானத் துயர்கின்ற நலங்கொள் சம்பந்தன்  
வாய்மைத் திவைசொல்ல வல்லோர் நல்லோரே. 1.82.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.83 திரு அம்பர்மாகாளம்

பண் - குறிஞ்சி

893

அடையார் புரமுன்றும் அனல்வாய்விழ வெய்து  
மடையார் புனலம்பர் மாகா ளம்மேய  
விடையார் கொடியெந்தை வெள்ளைப் பிறைசூடுஞ்  
சடையான் கழலேத்தச் சாரா வினைதானே.

1.83.1

894

தேனார் மதமத்தந் திங்கள் புனல்சூடி  
வானார் பொழிலம்பர் மாகா ளம்மேய  
ஊனார் தலைதன்னிற் பலிகொண் டுழல்வாழ்க்கை  
ஆனான் கழலேத்த அல்லல் அடையாவே.

1.83.2

895

திரையார் புனலோடு செல்வ மதிசூடி  
விரையார் பொழிலம்பர் மாகா ளம்மேய  
நரையார் விடையூரும் நம்பான் கழல்நாளும்  
உரையா தவர்கண்மேல் ஒழியா வுனம்மே.

1.83.3

896

கொந்தண் பொழிற்சோலைக் கோல வரிவண்டு  
மந்தம் மலியம்பர் மாகா ளம்மேய  
கந்தங் கமழ்கொன்றை கமழ்புன் சடைவைத்த  
எந்தை கழலேத்த இடர்வந் தடையாவே.

1.83.4

897

அணியார் மலைமங்கை ஆகம் பாகமாய்  
மணியார் புனலம்பர் மாகா ளம்மேய  
துணியா ருடையினான் துதைபொற் கழல்நாளும்  
பணியா தவர்தம்மேற் பறையா பாவம்மே.

1.83.5

898

பண்டாழ் கடல்நஞ்சை உண்டு களிமாந்தி  
வண்டார் பொழிலம்பர் மாகா ளம்மேய  
விண்டார் புரம்வேவ மேருச் சிலையாகக்  
கொண்டான் கழலேத்தக் குறுகா குற்றம்மே.

1.83.6

899

மிளிரும் மரவோடு வெள்ளைப் பிறைசூடி  
வளரும் பொழிலம்பர் மாகா ளம்மேய  
கிளருஞ் சடையண்ணல் கேடில் கழலேத்தத்  
தளரும் முறுநோய்கள் சாருந் தவந்தானே.

1.83.7

900

கொலையார் மழுவோடு கோலச் சிலையேந்தி  
மலையார் புனலம்பர் மாகா ளம்மேய



இலையார் திரிசூலப் படையான் கழல்நாளும்  
நிலையா நினைவார்மேல் நில்லா வினைதானே. 1.83.8

901  
சிறையார் வரிவண்டு தேனுண் டிசைபாட  
மறையார் நிறையம்பர் மாகா ளம்மேய  
நறையார் மலரானும் மாலுங் காண்பொண்ணா  
இறையான் கழலேத்த எய்தும் இன்பமே. 1.83.9

902  
மாசூர் வடிவின்னார் மண்டை யுணல்கொள்வார்  
கூசா துரைக்குஞ்சொற் கொள்கை குணமல்ல  
வாசார் பொழிலம்பர் மாகா ளம்மேய  
ஈசா என்பார்கட் கில்லை யிடர்தானே. 1.83.10

903  
வெருநீர் கொளவோங்கும் வேணு புரந்தன்னுள்  
திருமா மறைஞான சம்பந் தனசேணார்  
பெருமான் மலியம்பர் மாகா ளம்பேணி  
உருகா வுரைசெய்வார் உயர்வான் அடைவாரே. 1.83.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - காளகண்டேசுவரர், தேவியார் - பட்சநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.84 திருக்கடனாகைக்காரோணம்

பண் - குறிஞ்சி

904

புனையும் விரிகொன்றைக் கடவுள் புனல்பாய  
நனையுஞ் சடைமேலோர் நகுவுண் டலைசூடி  
வினையில் லடியார்கள் விதியால் வழிபட்டுக்  
கனையுங் கடல்நாகைக் காரோ ணத்தானே.

1.84.1

905

பெண்ணா ணெனநின்ற பெம்மான் பிறைச்சென்னி  
அண்ணா மலைநாடன் ஆரு ருறையம்மான்  
மண்ணார் முழுவோவா மாட நெடுவீதிக்  
கண்ணார் கடல்நாகைக் காரோ ணத்தானே.

1.84.2

906

பாரோர் தொழவிண்ணோர் பணியம் மதில்முன்றும்  
ஆரார் அழலூட்டி அடியார்க் கருள்செய்தான்  
தேரார் விழுவோவாச் செல்வன் திரைசூழந்த  
காரார் கடல்நாகைக் காரோ ணத்தானே.

1.84.3

907

மொழிசூழ் மறைபாடி முதிருஞ் சடைதன்மேல்  
அழிசூழ் புனலேற்ற அண்ண லணியாயப்  
பழிசூழ் விலராய பத்தர் பணிந்தேத்தக்  
கழிசூழ் கடல்நாகைக் காரோ ணத்தானே.

1.84.4

908

ஆணும் பெண்ணுமாய் அடியார்க் கருள்நல்கிச்  
சேணின் றவர்க்கின்னஞ் சிந்தை செயவல்லான்  
பேணி வழிபாடு பிரியா தெழுந்தொண்டர்  
காணுங் கடல்நாகைக் காரோ ணத்தானே.

1.84.5

909

ஏனத் தெயிறோடும் மரவ மெய்பூண்டு  
வானத் திளந்திங்கள் வளருஞ் சடையண்ணல்  
ஞானத் துறைவல்லார் நாளும் பணிந்தேத்தக்  
கானற் கடல்நாகைக் காரோ ணத்தானே.

1.84.6

910

அரையார் அழல்நாகம் அக்கோ டசைத்திட்டு  
விரையார் வரைமார்பின் வெண்ணீ றணியண்ணல்  
வரையார் வன்போல வளரும்வங்கங்கள்  
கரையார் கடல்நாகைக் காரோ ணத்தானே.

1.84.7

911

வலங்கொள் புகழ்பேணி வரையா லுயர்திண்டோள்  
இலங்கைக் கிறைவாட அடர்த்தங் கருள்செய்தான்

பலங்கொள் புகழ்மண்ணிற் பத்தர் பணிந்தேத்தக்  
கலங்கொள் கடல்நாகைக் காரோ ணத்தானே. 1.84.8

912  
திருமா லடிவீழத் திசைநான் முகனேத்தப்  
பெருமா னெனநின்ற பெம்மான் பிறைச்சென்னிச்  
செருமால் விடையூருஞ் செல்வன் திரைசூழ்ந்த  
கருமால் கடல்நாகைக் காரோ ணத்தானே. 1.84.9

913  
நல்லா ரறஞ்சொல்லப் பொல்லார் புறங்கூற  
அல்லா ரலாதுற்ற அடியார்க் கருள்செய்வான்  
பல்லார் தலைமாலை யணிவான் பணிந்தேத்தக்  
கல்லார் கடல்நாகைக் காரோ ணத்தானே. 1.84.10

914  
கரையார் கடல்நாகைக் காரோ ணம்மேய  
நரையார் விடையானை நவிலுஞ் சம்பந்தன்  
உரையார் தமிழ்மாலை பாடு மவரெல்லாங்  
கரையா வருவாகிக் கலிவான் அடைவாரே. 1.84.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - காயாரோகணேசுவரர், தேவியார் - நீலாயதாட்சியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.85 திருநல்லம்

பண் - குறிஞ்சி

915

கல்லால் நிழல்மேய கறைசேர் கண்டாவென்  
றெல்லா மொழியாலும் இமையோர் தொழுதேத்த  
வில்லால் அரண்மூன்றும் வெந்து விழுவெய்த  
நல்லான் நமையாள்வான் நல்லம் நகரானே.

1.85.1

916

தக்கன் பெருவேள்வி தன்னில் அமரரைத்  
துக்கம் பலசெய்து சுடர்பொற் சடைதாழக்  
கொக்கின் இறகோடு குளிர்வெண் பிறைசூடும்  
நக்கன் நமையாள்வான் நல்லம் நகரானே.

1.85.2

917

அந்தி மதியோடும் அரவச் சடைதாழ  
முந்தி யனலேந்தி முதுகாட் டெரியாடி  
சிந்தித் தெழுவல்லார் தீரா வினைதீர்க்கும்  
நந்தி நமையாள்வான் நல்லம் நகரானே.

1.85.3

918

குளிரும் மதிசூடிக் கொன்றைச் சடைதாழ  
மிளிரும் மரவோடு வெண்ணூல் திகழ்மார்பில்  
தளிர்நுந் திகழ்மேனித் தையல் பாகமாய்  
நளிரும் வயல்கூழ்ந்த நல்லம் நகரானே.

1.85.4

919

மணியார் திகழ்கண்டம் முடையான் மலர்மல்கு  
பிணிவார் சடையெந்தை பெருமான் கழல்பேணித்  
துணிவார் மலர்கொண்டு தொண்டர் தொழுதேத்த  
நணியான் நமையாள்வான் நல்லம் நகரானே.

1.85.5

920

வாசம் மலர்மல்கு மலையான் மகளோடும்  
பூசுஞ் சுடுநீறு புனைந்தான் விரிகொன்றை  
ஈச னெனவுள்கி யெழுவார் வினைகட்கு  
நாசன் நமையாள்வான் நல்லம் நகரானே.

1.85.6

921

அங்கோல் வளைமங்கை காண அனலேந்திக்  
கொங்கார் நறுங்கொன்றை சூடிக் குழகாக  
வெங்கா டிடமாக வெந்தீ விளையாடும்  
நங்கோன் நமையாள்வான் நல்லம் நகரானே.

1.85.7

922

பெண்ணார் திருமேனிப் பெருமான் பிறைமல்கு  
கண்ணார் நுதலினான் கயிலை கருத்தினால்

எண்ணா தெடுத்தானை இறையே விரலுன்றி  
நண்ணார் புரமெய்தான் நல்லம் நகரானே. 1.85.8

923  
நாகத் தணையானும் நளிர்மா மலரானும்  
போகத் தியல்பினாற் பொலிய அழகாகும்  
ஆகத் தவளோடும் அமர்ந்தங் கழகாரும்  
நாகம் மரையார்த்தான் நல்லம் நகரானே. 1.85.9

924  
குறியில் சமணோடு குண்டர் வண்தேரர்  
அறிவில் லுரைகேட்டங் கவமே கழியாதே  
பொறிகொள் ளரவார்த்தான் பொல்லா வினைதீர்க்கும்  
நறைகொள் பொழில்சூழ்ந்த நல்லம் நகரானே. 1.85.10

925  
நலமார் மறையோர்வாழ் நல்லம் நகர்மேய  
கொலைசேர் மழுவானைக் கொச்சை யமர்ந்தோங்கு  
தலமார் தமிழ்ஞான சம்பந் தன்சொன்ன  
கலைக ளிவைவல்லார் கவலை கழிவாரே. 1.85.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - உமாமகேசுவரர், தேவியார் - மங்களநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.86 திருநல்லூர்

பண் - குறிஞ்சி

926

கொட்டும் பறைசீராற் குழும் அனலேந்தி  
நட்டம் பயின்றாடும் நல்லூர்ப் பெருமாணை  
முட்டின் றிருபோதும் முனியா தெழுந்தன்பு  
பட்ட மனத்தார்கள் அறியார் பாவமே.

1.86.1

927

ஏறில் எருதேறும் எழிலா யிழையோடும்  
வேறும் முடனுமாம் விகிர்தர் அவரென்ன  
நாறும் மலர்ப்பொய்கை நல்லூர்ப் பெருமாணைக்  
கூறு மடியார்கட் கடையா குற்றமே.

1.86.2

928

சூடும் இளந்திங்கள் சுடர் பொற்சடைதாழ  
ஓடுண் கலனாக வூரு ரிடுபிச்சை  
நாடும் நெறியாணை நல்லூர்ப் பெருமாணைப்  
பாடும் மடியார்கட் கடையா பாவமே.

1.86.3

929

நீத்த நெறியாணை நீங்காத் தவத்தாணை  
நாத்த நெறியாணை நல்லூர்ப் பெருமாணைக்  
காத்த நெறியாணைக் கைகூப்பித் தொழு  
தேத்தும் அடியார்கட் கில்லை யிடர்தானே.

1.86.4

930

ஆகத் துமைகேள்வன் அரவச் சடைதாழ  
நாகம் மசைத்தாணை நல்லூர்ப் பெருமாணைத்  
தாகம் புகுந்தண்மித் தாள்கள் தொழுந்தொண்டர்  
போகம் மனத்தராய்ப் புகழத் திரிவாரே.

1.86.5

931

கொல்லுங் களியாணை யுரிபோர்த் துமையஞ்ச  
நல்ல நெறியாணை நல்லூர்ப் பெருமாணைச்  
செல்லும் நெறியாணைச் சேர்ந்தா ரிடர்தீரச்  
சொல்லு மடியார்கள் அறியார் துக்கமே.

1.86.6

932

எங்கள் பெருமாணை இமையோர் தொழுதேத்தும்  
நங்கள் பெருமாணை நல்லூர் பிரிவில்லா  
தங்கை தலைக்கேற்றி ஆளென் றடிநீழல்  
தங்கும் மனத்தார்கள் தடுமாற் றறுப்பாரே.

1.86.7

933

காமன் எழில்வாட்டிக் கடல்கூழ் இலங்கைக்கோன்  
நாமம் இறுத்தாணை நல்லூர்ப் பெருமாணை

ஏம மனத்தாராய் இகழா தெழுந்தொண்டர்  
தீப மனத்தார்கள் அறியார் தீயவே. 1.86.8

934

வண்ண மலரானும் வையம் அளந்தானும்  
நண்ண லரியானை நல்லூர்ப் பெருமானைத்  
தண்ண மலர்தூவித் தாள்கள் தொழுதேத்த  
எண்ணும் அடியார்கட் கில்லை யிடுக்கணே. 1.86.9

935

பிச்சக் குடைநீழற் சமணர் சாக்கியர்  
நிச்சம் அலர்தூற்ற நின்ற பெருமானை  
நச்சு மிடற்றானை நல்லூர்ப் பெருமானை  
எச்சம் அடியார்கட் கில்லை யிடர்தானே. 1.86.10

936

தண்ணம் புனற்காழி ஞான சம்பந்தன்  
நண்ணும் புனல்வேலி நல்லூர்ப் பெருமானை  
வண்ணம் புனைமாலை வைகலேத்துவார்  
விண்ணும் நிலனுமாய் விளங்கும் புகழாரே. 1.86.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - பெரியாண்டேசுவரர், தேவியார் - திரிபுரசுந்தரியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.87 திருவடுகூர்

பண் - குறிஞ்சி

937

சுடுகூ ரெரிமாலை யணிவர் சுடர்வேலர்  
கொடுகூர் மழுவாளொன் றுடையார் விடையூர்வர்  
கடுகூர் பசிகாமங் கவலை பிணியில்லார்  
வடுகூர் புனல்கூழ்ந்த வடுகூ ரடிகளே.

1.87.1

938

பாலு நறுநெய்யுந் தயிரும் பயின்றாடி  
ஏலுஞ் சுடுநீறும் என்பும் ஒளிமல்கக்  
கோலம் பொழிற்சோலைக் கூடி மடவன்னம்  
ஆலும் வடுகூரில் ஆடும் மடிகளே.

1.87.2

939

சூடும் இளந்திங்கள் சுடர்பொற் சடைதன்மேல்  
ஒடுங் களியானை உரிபோர்த் துமையஞ்ச  
ஏடு மலர்மோந்தங் கெழிலார் வரிவண்டு  
பாடும் வடுகூரில் ஆடும் மடிகளே.

1.87.3

940

துவரும் புரிசையுந் துதைந்த மணிமாடம்  
கவர வெரியோட்டிக் கடிய மதிலெய்தார்  
கவரு மணிகொல்லைக் கடிய முலைநல்லார்  
பவரும் வடுகூரில் ஆடும் மடிகளே.

1.87.4

941

துணியா ருடையாடை துன்னி யரைதன்மேல்  
தணியா அழல்நாகந் தரியா வகைவைத்தார்  
பணியா ரடியார்கள் பலரும் பயின்றேத்த  
அணியார் வடுகூரில் ஆடும் மடிகளே.

1.87.5

942

தளரும் கொடியன்னாள் தன்னோ டுடனாகிக்  
கிளரும் அரவார்த்துக் கிளரும் முடிமேலோர்  
வளரும் பிறைசூடி வரிவண் டிசைபாட  
ஒளிரும் வடுகூரில் ஆடும் மடிகளே.

1.87.6

943

நெடியர் சிறிதாய நிரம்பா மதிசூடும்  
முடியர் விடையூர்வர் கொடியர் மொழிகொள்ளார்  
கடிய தொழிற்காலன் மடிய வுதைகொண்ட  
அடியர் வடுகூரில் ஆடும் மடிகளே.

1.87.7

944

பிறையும் நெடுநீ ரும் பிரியா முடியினார்  
மறையும் பலபாடி மயானத் துறைவாரும்



பறையும் அதிர்குழலும் போலப் பலவண்டாங்  
கறையும் வடுகூரில் ஆடும் மடிகளே. 1.87.8

945  
சந்தம் மலர்வேய்ந்த சடையின் இடைவிம்மு  
கந்தம் மிகுதிங்கள் சிந்து கதிர்மாலை  
வந்து நயந்தெம்மை நன்றும் அருள்செய்வார்  
அந்தண் வடுகூரில் ஆடும் மடிகளே. 1.87.9

946  
திருமா லடிவீழத் திசைநான் முகனாய  
பெருமா னுணர்கில்லாப் பெருமான் நெடுமுடிசேர்  
செருமால் விடையூருஞ் செம்மான் திசைவில்லா  
அருமா வடுகூரில் ஆடும் மடிகளே. 1.87.10

947  
படிநோன் பவையாவர் பழியில் புகழான  
கடிநாண் நிகழ்சோலை கமழும் வடுகூரைப்  
படியா னசிந்தை மொழியார் சம்பந்தன்  
அடிஞா னம்வல்லா ரடிசேர் வார்களே. 1.87.11

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - வடுகேசுவரர், தேவியார் - வடுவகிர்க்கண்ணியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.88 திரு ஆப்பனார்

பண் - குறிஞ்சி

948

முற்றுஞ் சடைமுடிமேன் முதிரா இளம்பிறையன்  
ஒற்றைப் படவரவம் அதுகொண் டரைக்கணிந்தான்  
செற்றமில் சீராணைத் திருஆப்ப னூராணைப்  
பற்று மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

1.88.1

949

குரவங் கமழ்குழலாள் குடிகொண்டு நின்றுவிண்ணோர்  
விரவுந் திருமேனி விளங்கும் வளையெயிற்றின்  
அரவம் அணிந்தாணை அணியாப்ப னூராணைப்  
பரவும் மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

1.88.2

950

முருகு விரிகுழலார் மனங்கொள் அநங்கனைமுன்  
பெரிது முனிந்துகந்தான் பெருமான் பெருங்காட்டின்  
அரவம் அணிந்தாணை அணியாப்ப னூராணைப்  
பரவும் மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

1.88.3

951

பிணியும் பிறப்பறுப்பான் பெருமான் பெருங்காட்டில்  
துணியின் உடைதாழச் சுடரேந்தி யாடுவான்  
அணியும் புனலாணை அணியாப்ப னூராணைப்  
பணியும் மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

1.88.4

952

தகர மணியருவித் தடமால்வரை சிலையா  
நகர மொருமூன்றும் நலங்குன்ற வென்றுகந்தான்  
அகர முதலாணை அணியாப்ப னூராணைப்  
பகரு மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

1.88.5

953

ஒடுந் திரிபுரங்கள் உடனே யுலந்தவியக்  
காட திடமாகக் கனல்கொண்டு நின்றிரவில்  
ஆடுந் தொழிலாணை அணியாப்ப னூராணைப்  
பாடு மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

1.88.6

954

இயலும் விடையேறி எரிகொள் மழுவீசிக்  
கயலி னிணைக்கண்ணாள் ஒருபால் கலந்தாட  
இயலும் இசையாணை எழிலாப்ப னூராணைப்  
பயிலு மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

1.88.7

955

கருக்கு மணிமிடறன் கதநாகக் கச்சையினான்  
உருக்கும் அடியவரை ஒளிவெண் பிறைசூடி

அரக்கன் நிறலழித்தான் அணியாப்ப னூராணைப்  
பருக்கு மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே. 1.88.8

956

கண்ணன் கடிக்கமல மலர்மே லினிதுறையும்  
அண்ணற் களப்பரிதாய் நின்றங் கடியார்மேல்  
எண்ணில் வினைகளைவான் எழிலாப்ப னூராணைப்  
பண்ணின் னிசைபகர்வார் வினைபற் றறுப்பாரே. 1.88.9

957

செய்ய கலிங்கத்தார் சிறுதட் டுடையார்கள்  
பொய்யர் புறங்கூறப் புரிந்தவடியாரை  
ஐயம் அகற்றுவான் அணியாப்ப னூராணைப்  
பைய நினைந்தெழுவார் வினைபற் றறுப்பாரே. 1.88.10

958

அந்தண் புனல்வைகை அணியாப்ப னூர்மேய  
சந்த மலர்க்கொன்றை சடைமே லுடையாணை  
நந்தி யடிபரவும் நலஞான சம்பந்தன்  
சந்த மிவைவல்லார் தடுமாற் றறுப்பாரே. 1.88.11

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - ஆப்பனூர் சுவரர், தேவியார் - அம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.89 திரு எருக்கத்தம்புலியூர்

பண் - குறிஞ்சி

959

படையார் தருபூதப் பகடார் உரிபோர்வை  
உடையான் உமையோடும் உடனா யிடுகங்கைச்  
சடையான் எருக்கத்தம் புலியூர்த் தகுக்கோயில்  
விடையான் அடியேத்த மேவா வினைதானே.

1.89.1

960

இலையார் தருசூலப் படையெம் பெருமானாய்  
நிலையார் மதில்முன்றும் நீறாய் விழுவெய்த  
சிலையான் எருக்கத்தம் புலியூர்த் திகழ்கோயிற்  
கலையான் அடியேத்தக் கருதா வினைதானே.

1.89.2

961

விண்ணோர் பெருமானே விகிர்தா விடையூர்தீ  
பெண்ணாண் அலியாகும் பித்தா பிறைசூடி  
எண்ணார் எருக்கத்தம் புலியூ ருறைகின்ற  
அண்ணா எனவல்லார்க் கடையா வினைதானே.

1.89.3

962

அரையார் தருநாகம் அணிவான் அலர்மாலை  
விரையார் தருகொன்றை யுடையான் விடையேறி  
வரையான் எருக்கத்தம் புலியூர் மகிழ்கின்ற  
திரையார் சடையானைச் சேரத் திருவாமே.

1.89.4

963

வீறார் முலையாளைப் பாகம் மிகவைத்துச்  
சீறா வருகாலன் சினத்தை யழிவித்தான்  
ஏறான் எருக்கத்தம் புலியூ ரிறையானை  
வேறா நினைவாரை விரும்பா வினைதானே.

1.89.5

964

நகுவெண் டலையேந்தி நானா விதம்பாடிப்  
புகுவா னயம்பெய்யப் புலித்தோல் பியற்கிட்டுத்  
தகுவான் எருக்கத்தம் புலியூர்த் தகைந்தங்கே  
தொகுவான் கழலேத்தத் தொடரா வினைதானே.

1.89.6

(\*) இப்பதிகத்தின் 7-ம் செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று.

1.89.7

965

ஆவா வெனஅரக்கன் அலற அடர்த்திட்டுத்  
தேவா எனஅருளார் செல்வங் கொடுத்திட்ட  
கோவே யெருக்கத்தம் புலியூர் மிகுகோயிற்  
தேவே யெனஅல்லல் தீர்தல் திடமாமே.

1.89.8

966

மறையான் நெடுமால்காண் பரியான் மழுவேந்தி  
 நிறையா மதிசூடி நிகழ்முத் தின்தொத்தே  
 இறையான் எருக்கத்தம் புலியூ ரிடங்கொண்ட  
 கறையார் மிடறாணைக் கருதக் கெடும்வினையே.

1.89.9

967

புத்தர் அருகர்தம் பொய்கள் புறம்போக்கிச்  
 சுத்தி தரித்துறையுஞ் சோதி யுமையோடும்  
 நித்தன் எருக்கத்தம் புலியூர் நிகழ்வாய  
 அத்தன் அறவன்றன் அடியே அடைவோமே.

1.89.10

968

ஏரார் எருக்கத்தம் புலியூர் உறைவானைச்  
 சீரார் திகழ்காழித் திருவார் சம்பந்தன்  
 ஆரா அருந்தமிழ் மாலை யிவைவல்லார்  
 பாரா ரவரேத்தப் பதிவான் உறைவாரே.

1.89.11

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - நீலகண்டேசுரர், தேவியார் - நீலமலர்க்கண்ணம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.90 திருப்பிரமபுரம் - திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

- 969  
அரணை உள்குவீர், பிரம னூருளெம்  
பரணை யேமனம், பரவி உய்ம்மினே. 1.90.1
- 970  
காண உள்குவீர், வேணு நற்புரத்  
தாணுவின் கழல், பேணி உய்ம்மினே. 1.90.2
- 971  
நாதன் என்பிர்காள், காதல் ஒண்புகல்  
ஆதி பாதமே, ஓதி உய்ம்மினே. 1.90.3
- 972  
அங்கம் மாதுசேர், பங்கம் ஆயவன்  
வெங்கு ருமன்னும், எங்க ளீசனே. 1.90.4
- 973  
வாணி லாச்சடைத், தோணி வண்புரத்  
தாணி நற்பொனைக், காணு மின்களே. 1.90.5
- 974  
பாந்த ளார்சடைப், பூந்த ராய்மன்னும்  
ஏந்து கொங்கையாள், வேந்த னென்பரே. 1.90.6
- 975  
கரிய கண்டனைச், சிரபு ரத்துளெம்  
அரசை நாடொறும், பரவி உய்ம்மினே. 1.90.7
- 976  
நறவ மார்பொழிற், புறவம் நற்பதி  
இறைவன் நாமமே, மறவல் நெஞ்சமே. 1.90.8
- 977  
தென்றில் அரக்கனைக், குன்றிற் சண்பைமன்  
அன்று நெரித்தவா, நின்று நினைமினே. 1.90.9
- 978  
அயனும் மாலுமாய், முயலுங் காழியான்  
பெயல்வை எய்தினிந், றியலும் உள்ளமே. 1.90.10
- 979  
தேரர் அமணரைச், சேர்வில் கொச்சைமன்  
நேரில் கழல்நினைந், தோரும் உள்ளமே. 1.90.11

980

தொழும னத்தவர், கழும லத்துறை  
பழுதில் சம்பந்தன், மொழிகள் பத்துமே.

1.90.12

பிரம்மபுரமென்பது சீகாழி.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.91 திருஆரூர் - திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

- 981  
சித்தம் தெளிவீர்காள், அத்தன் ஆரூரைப்  
பத்தி மலர்தூவ, முத்தி யாகுமே. 1.91.1
- 982  
பிறவி யறுப்பீர்காள், அறவன் ஆரூரை  
மறவா தேத்துமின், துறவி யாகுமே. 1.91.2
- 983  
துன்பந் துடைப்பீர்காள், அன்பன் அணியாரூர்  
நன்பொன் மலர்தூவ, இன்ப மாகுமே. 1.91.3
- 984  
உய்ய லுறுவீர்காள், ஐயன் ஆரூரைக்  
கையி னாற்றொழி, நையும் வினைதானே. 1.91.4
- 985  
பிண்டம் அறுப்பீர்காள், அண்டன் ஆரூரைக்  
கண்டு மலர்தூவ, விண்டு வினைபோமே. 1.91.5
- 986  
பாசம் அறுப்பீர்காள், ஈசன் அணியாரூர்  
வாச மலர்தூவ, நேச மாகுமே. 1.91.6
- 987  
வெய்ய வினைதீர, ஐயன் அணியாரூர்  
செய்ய மலர்தூவ, வைய முமதாமே. 1.91.7
- 988  
அரக்கன் ஆண்மையை, நெருக்கி னானாரூர்  
கரத்தி னாற்றொழித், திருத்த மாகுமே. 1.91.8
- 989  
துள்ளும் இருவர்க்கும், வள்ளல் ஆரூரை  
உள்ளு மவர்தம்மேல், விள்ளும் வினைதானே. 1.91.9
- 990  
கடுக்கொள் சீவரை, அடக்கி னானாரூர்  
எடுத்து வாழ்த்துவார், விடுப்பர் வேட்கையே. 1.91.10
- 991  
சீரூர் சம்பந்தன், ஆரூரைச் சொன்ன  
பாரூர் பாடலார், பேரா ரின்பமே. 1.91.11



இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - வன்மீகநாதர், தேவியார் - அல்லியங்கோதையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.92 திருவீழிமிழலை - திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

- 992  
வாசி தீரவே, காசு நல்குவீர்  
மாசின் மிழலையீர், ஏசு லில்லையே. 1.92.1
- 993  
இறைவ ராயினீர், மறைகொள் மிழலையீர்  
கறைகொள் காசினை, முறைமை நல்குமே. 1.92.2
- 994  
செய்ய மேனியீர், மெய்கொள் மிழலையீர்  
பைகொள் அரவினீர், உய்ய நல்குமே. 1.92.3
- 995  
நீறு பூசினீர், ஏற தேறினீர்  
கூறு மிழலையீர், பேறும் அருளுமே. 1.92.4
- 996  
காமன் வேவவோர், தூமக் கண்ணினீர்  
நாம மிழலையீர், சேமம் நல்குமே. 1.92.5
- 997  
பிணிகொள் சடையினீர், மணிகொள் மிடறினீர்  
அணிகொள் மிழலையீர், பணிகொண் டருளுமே. 1.92.6
- 998  
மங்கை பங்கினீர், தூங்க மிழலையீர்  
கங்கை முடியினீர், சங்கை தவிர்மினே. 1.92.7
- 999  
அரக்கன் நெரிதர, இரக்க மெய்தினீர்  
பரக்கு மிழலையீர், கரக்கை தவிர்மினே. 1.92.8
- 1000  
அயனும் மாலுமாய், முயலும் முடியினீர்  
இயலும் மிழலையீர், பயனும் அருளுமே. 1.92.9
- 1001  
பறிகொள் தலையினார், அறிவ தறிகிலார்  
வெறிகொள் மிழலையீர், பிரிவ தரியதே. 1.92.10
- 1002  
காழி மாநகர், வாழி சம்பந்தன்  
வீழி மிழலைமேல், தாழும் மொழிகளே. 1.92.11

இது படிக்காசு சுவாமியருளியபோது வட்டந்தீர ஓதியது.  
திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.93 திருமுதுகுன்றம் - திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

- 1003  
நின்று மலர்தூவி, இன்று முதுகுன்றை  
நன்றும் ஏத்துவீர்க், கென்றும் இன்பமே. 1.93.1
- 1004  
அத்தன் முதுகுன்றைப், பத்தி யாகிநீர்  
நித்தம் ஏத்துவீர்க், குய்த்தல் செல்வமே. 1.93.2
- 1005  
ஐயன் முதுகுன்றைப், பொய்கள் கெடநின்று  
கைகள் கூப்புவிர், வைய முமதாமே. 1.93.3
- 1006  
ஈசன் முதுகுன்றை, நேச மாகிநீர்  
வாச மலர்தூவப், பாச வினைபோமே. 1.93.4
- 1007  
மணியார் முதுகுன்றைப், பணிவா ரவர்கண்டர்  
பிணியா யினகெட்டுத், தணிவா ருலகிலே. 1.93.5
- 1008  
மொய்யார் முதுகுன்றில், ஐயா வெனவல்லார்  
பொய்யா ரிரவோர்க்குச், செய்யாள் அணியாளே. 1.93.6
- 1009  
விடையான் முதுகுன்றை, இடையா தேத்துவார்  
படையா யினசூழ், உடையா ருலகமே. 1.93.7
- 1010  
பத்துத் தலையோனைக், கத்த விரலுன்றும்  
அத்தன் முதுகுன்றை, மொய்த்துப் பணிமினே. 1.93.8
- 1011  
இருவ ரறியாத, ஒருவன் முதுகுன்றை  
உருகி நினைவார்கள், பெருகி நிகழ்வோரே. 1.93.9
- 1012  
தேரர் அமணருஞ், சேரும் வகைஇல்லான்  
நேரில் முதுகுன்றை, நீர்நின் றுள்குமே. 1.93.10
- 1013  
நின்று முதுகுன்றை, நன்று சம்பந்தன்  
ஒன்றும் உரைவல்லார், என்றும் உயர்வோரே. 1.93.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.94 திருஆலவாய் - திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

- 1014  
நீல மாமிடற், றால வாயிலான்  
பால தாயினார், ஞாலம் ஆள்வரே. 1.94.1
- 1015  
ஞால மேழுமாம், ஆல வாயிலார்  
சீல மேசொலீர், காலன் வீடவே. 1.94.2
- 1015  
ஆல நீழலார், ஆல வாயிலார்  
கால காலனார், பால தாமினே. 1.94.3
- 1017  
அந்த மில்புகழ், எந்தை யாலவாய்  
பந்தி யார்கழல், சிந்தை செய்ம்மினே. 1.94.4
- 1018  
ஆட லேற்றினான், கூட லாலவாய்  
பாடி யேமனம், நாடி வாழ்மினே. 1.94.5
- 1019  
அண்ணல் ஆலவாய், நண்ணி னான்றனை  
எண்ணி யேதொழ்த், திண்ணம் இன்பமே. 1.94.6
- 1020  
அம்பொன் ஆலவாய், நம்ப னார்கழல்  
நம்பி வாழ்பவர், துன்பம் வீடுமே. 1.94.7
- 1021  
அரக்க னார்வலி, நெருக்க னாலவாய்  
உரைக்கு முள்ளத்தார்க், கிரக்கம் உண்மையே. 1.94.8
- 1022  
அருவன் ஆலவாய், மருவி னான்றனை  
இருவ ரேத்தநின், றுருவ மோங்குமே. 1.94.9
- 1023  
ஆரம் நாகமாம், சீரன் ஆலவாய்த்  
தேர மண்செற்ற, வீர னென்பரே. 1.94.10
- 1024  
அடிகள் ஆலவாய்ப், படிகொள் சம்பந்தன்  
முடிவி லினறமிழ்ச், செடிகள் நீக்குமே. 1.94.11

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது. இதுவே மதுரை.  
சுவாமிபெயர் - சொக்கநாதசுவாமி, தேவியார் - மீனாட்சியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.95 திருவிடைமருதூர் - திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

- 1025  
தோடொர் காதினன், பாடு மறையினன்  
காடு பேணிநின், றாடு மருதனே. 1.95.1
- 1026  
கருதார் புரமெய்வர், எருதே இனிதூர்வர்  
மருதே யிடமாகும், விருதாம் வினைதீர்ப்பே. 1.95.2
- 1027  
எண்ணும் அடியார்கள், அண்ணல் மருதரை  
பண்ணின் மொழிசொல்ல, விண்ணுந் தமதாமே. 1.95.3
- 1028  
விரியார் சடைமேனி, எரியார் மருதரைத்  
தரியா தேத்துவார், பெரியா ருலகிலே. 1.95.4
- 1029  
பந்த விடையேறும், எந்தை மருதரைச்  
சிந்தை செய்பவர், புந்தி நல்லரே. 1.95.5
- 1030  
கழலுஞ் சிலம்பார்க்கும், எழிலார் மருதரைத்  
தொழிலே பேணுவார்க், குழலும் வினைபோமே. 1.95.6
- 1031  
பிறையார் சடையண்ணல், மறையார் மருதரை  
நிறையால் நினைபவர், குறையா ரின்பமே. 1.95.7
- 1032  
எடுத்தான் புயந்தன்னை, அடுத்தார் மருதரைத்  
தொடுத்தார் மலர்கூட்ட, விடுத்தார் வேட்கையே. 1.95.8
- 1033  
இருவர்க் கெரியாய, உருவ மருதரைப்  
பரவி யேத்துவார், மருவி வாழ்வரே. 1.95.9
- 1034  
நின்றுண் சமண்தேரர், என்று மருதரை  
அன்றி யுரைசொல்ல, நன்று மொழியாரே. 1.95.10
- 1035  
கருது சம்பந்தன், மருத ரடிபாடிப்  
பெரிதுந் தமிழ்சொல்லப், பொருத வினைபோமே. 1.95.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.96 திரு அன்னியூர் - திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

- 1036  
மன்னி யூரிறை, சென்னி யார்பிறை  
அன்னி யூரமர், மன்னு சோதியே. 1.96.1
- 1037  
பழகுந் தொண்டர்வம், அழகன் அன்னியூர்க்  
குழகன் சேவடி, தொழுது வாழ்மினே. 1.96.2
- 1038  
நீதி பேணுவீர், ஆதி அன்னியூர்ச்  
சோதி நாமமே, ஓதி உய்ம்மினே. 1.96.3
- 1039  
பத்த ராயினீர், அத்தர் அன்னியூர்ச்  
சித்தர் தாள்தொழ, முத்த ராவரே. 1.96.4
- 1040  
நிறைவு வேண்டுவீர், அறவன் அன்னியூர்  
மறையு ளான்கழற், குறவு செய்ம்மினே. 1.96.5
- 1041  
இன்பம் வேண்டுவீர், அன்பன் அன்னியூர்  
நன்பொ னென்னுமின், உம்ப ராகவே. 1.96.6
- 1042  
அந்த ணாளர்தம், தந்தை அன்னியூர்  
எந்தை யேயெனப், பந்தம் நீங்குமே. 1.96.7
- 1043  
தூர்த்தனைச்செற்ற, தீர்த்தன் அன்னியூர்  
ஆத்த மாவடைந், தேத்தி வாழ்மினே. 1.96.8
- 1044  
இருவர் நாடிய, அரவன் அன்னியூர்  
பரவுவார் விண்ணுக், கொருவ ராவரே. 1.96.9
- 1045  
குண்டர் தேரருக், கண்டன் அன்னியூர்த்  
தொண்டு ளார்வினை, விண்டு போகுமே. 1.96.10
- 1046  
பூந்த ராய்ப்பந்தன், ஆய்ந்த பாடலால்  
வேந்தன் அன்னியூர், சேர்ந்து வாழ்மினே. 1.96.11



இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - ஆபத்சகாயர், தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.97 திருப்புறவம்

பண் - குறிஞ்சி

- 1047  
எய்யாவென்றித் தானவருர்மூன் றெரிசெய்த  
மையார்கண்டன் மாதுமைவைகுந் திருமேனிச்  
செய்யான்வெண்ணீ றணிவான்றிகழ்பொற் பதிபோலும்  
பொய்யாநாவின் அந்தணர்வாழும் புறவம்மே. 1.97.1
- 1048  
மாதொருபாலும் மாலொருபாலும் மகிழ்கின்ற  
நாதனென்றேத்தும் நம்பரன்வைகுந் நகர்போலும்  
மாதவிமேய வண்டிசைபாட மயிலாடப்  
போதலர்செம்பொன் புன்னைகொடுக்கும் புறவம்மே. 1.97.2
- 1049  
வற்றாநதியும் மதியும்பொதியும் சடைமேலே  
புற்றாடரவின் படமாடவுமிப் புவனிக்கோர்  
பற்றாயிடுமின் பலியென்றடைவார் பதிபோலும்  
பொற்றாமரையின் பொய்கைநிலாவும் புறவம்மே. 1.97.3
- 1050  
துன்னார்புரமும் பிரமன்சிரமுந் துணிசெய்து  
மின்னார்சடைமேல் அரவும்மதியும் விளையாடப்  
பன்னாளிடுமின் பலியென்றடைவார் பதிபோலும்  
பொன்னார்புரிநூல் அந்தணர்வாழும் புறவம்மே. 1.97.4
- 1051  
தேவாஅரனே சரணென்றிமையோர் திசைதோறுங்  
காவாயென்று வந்தடையக்கார் விடமுண்டு  
பாவார்மறையும் பயில்வோருறையும் பதிபோலும்  
பூவார்கோலச் சோலைசுலாவும் புறவம்மே. 1.97.5
- 1052  
கற்றறிவெய்திக் காமன்முன்னாகும் முகவெல்லாம்  
அற்றரனேநின் னடிசரணென்னும் அடியோர்க்குப்  
பற்றதுவாய பாசுபதன்சேர் பதியென்பர்  
பொற்றிகழ்மாடத் தொளிகள்நிலாவும் புறவம்மே. 1.97.6
- 1053  
எண்டிசையோரஞ் சிடுவகைகார்சேர் வரையென்னக்  
கொண்டெழுகோல முகில்போற் பெரியகரிதன்னைப்  
பண்டுரிசெய்தோன் பாவனைசெய்யும் பதியென்பர்  
புண்டரிகத்தோன் போன்மறையோர்சேர் புறவம்மே. 1.97.7
- 1054  
பரக்குந்தொல்சீர்த் தேவர்கள்சேனைப் பெளவத்தைத்  
துரக்குஞ்செந்தீப் போலமர்செய்யுந் தொழில்மேவும்

அரக்கன்திண்டோள் அழிவித்தானக் காலத்திற்  
புரக்கும்வேந்தன் சேர்தருமுதூர் புறவம்மே. 1.97.8

1055  
மீத்திகழண்டந் தந்தயனோடு மிகுமாலும்  
மூர்த்தியைநாடிக் காணவொணாது முயல்விட்டாங்  
கேத்தவெளிப்பா டெய்தியவன்றன் னிடமென்பர்  
பூத்திகழ்சோலைத் தென்றலுலாவும் புறவம்மே. 1.97.9

1056  
வையகம்நீர்தீ வாயுவும்விண்ணும் முதலானான்  
மெய்யலதேரர் உண்டிலையென்றே நின்றேதம்  
கையினிலுண்போர் காணவொணாதான் நகரென்பர்  
பொய்யகமில்லாப் பூசுரர்வாழும் புறவம்மே. 1.97.10

1057  
பொன்னியல்மாடப் புரிசைநிலாவும் புறவத்து  
மன்னியாசன் சேவடிநாளும் பணிகின்ற  
தன்னியல்பில்லாச் சண்பையர்கோன்சீர்ச் சம்பந்தன்  
இன்னிசைரரைந் தேத்தவல்லோர்கட் கிடர்போமே. 1.97.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.98 திருச்சிராப்பள்ளி

பண் - குறிஞ்சி

- 1058  
நன்றுடையானைத் தீயதிலானை நரைவெள்ளே  
றொன்றுடையானை உமையொருபாகம் உடையானைச்  
சென்றடையாத திருவுடையானைச் சிராப்பள்ளிக்  
குன்றுடையானைக் கூறவென்னுள்ளங் குளிரும்மே. 1.98.1
- 1059  
கைம்மகவேந்திக் கடுவனொடிக் கழைபாய்வான்  
செம்முகமந்தி கருவரையேறுஞ் சிராப்பள்ளி  
வெம்முகவேழத் தீருரிபோர்த்த விகிர்தாநீ  
பைம்முகநாகம் மதியுடன்வைத்தல் பழியன்றே. 1.98.2
- 1060  
மந்தம்முழுவம் மழலைததும்ப வரைநீழல்  
செந்தண்புனமுஞ் சுனையுஞ்சூழ்ந்த சிராப்பள்ளிச்  
சந்தம்மலர்கள் சடைமேலுடையார் விடையூரும்  
எந்தம்மடிகள் அடியார்க்கல்லல் இல்லையே. 1.98.3
- 1061  
துறைமல்குசாரற் சுனைமல்குநீலத் திடைவைகிச்  
சிறைமல்குவண்டுந் தும்பியும்பாடுஞ் சிராப்பள்ளிக்  
கறைமல்குகண்டன் கனலெரியாடுங் கடவுள்ளெம்  
பிறைமல்குசென்னி யுடையவனெங்கள் பெருமானே. 1.98.4
- 1062  
கொலைவரையாத கொள்கையர்தங்கண் மதின்மூன்றுஞ்  
சிலைவரையாகச் செற்றனரேனுஞ் சிராப்பள்ளித்  
தலைவரைநாளுந் தலைவரல்லாமை யுரைப்பீர்காள்  
நிலவரைநீல முண்டதும்வெள்ளை நிறமாமே. 1.98.5
- 1063  
வெய்யதண்சாரல் விரிநிறவேங்கைத் தண்போது  
செய்யபொன்சேருஞ் சிராப்பள்ளிமேய செல்வனார்  
தையலொர்பாகம் மகிழ்வர்நஞ்சுண்பர் தலையோட்டில்  
ஐயமுங்கொள்வர் ஆரிவர்செய்கை அறிவாரே. 1.98.6
- 1064  
வேயுயர்சாரல் கருவிரலாகம் விளையாடும்  
சேயுயர்கோயில் சிராப்பள்ளிமேய செல்வனார்  
பேயுயர்கொள்ளி கைவிளக்காகப் பெருமானார்  
தீயுகந்தாடல் திருக்குறிப்பாயிற் றாகாதே. 1.98.7
- 1065  
மலைமல்குதோளன் வலிகெடவூன்றி மலரோன்றன்  
தலைகலனாகப் பலிதிரிந்துண்பர் பழியோரார்

சொலவலவேதஞ் சொலவலகீதஞ் சொல்லுங்கால்  
சிலவலபோலுஞ் சிராப்பள்ளிச்சேடர் செய்கையே. 1.98.8

1066

அரப்பள்ளியானும் மலருறைவானும் அறியாமைக்  
கரப்பள்ளிநாடிக் கண்டிலரேனுங் கல்கூழ்ந்த  
சிரப்பள்ளிமேய வார்சடைச்செல்வர் மனைதோறும்  
இரப்பள்ளீரும்மை ஏதிலர்கண்டால் இகழாரே. 1.98.9

1067

நாணாதுடைநீத் தோர்களுங்கஞ்சி நாட்காலை  
ஊணாப்பகலுண் டோதுவோர்கள் உரைக்குஞ்சொல்  
பேணாதுறுசீர் பெறுதுமென்பீரெம் பெருமானார்  
சேணார்கோயில் சிராப்பள்ளிசென்று சேர்மினே. 1.98.10

1068

தேனயம்பாடுஞ் சிராப்பள்ளியானைத் திரைகூழ்ந்த  
கானல்சங்கேறுங் கழுமலவூரில் கவுணியன்  
ஞானசம்பந்தன் நலம்மிகுபாடல் இவைவல்லார்  
வானசம்பந்தத் தவரொடுமன்னி வாழ்வாரே. 1.98.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - தாயுமானேசுவரர், தேவியார் - மட்டுவார்குழலம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.99 திருக்குற்றாலம்

பண் - குறிஞ்சி

- 1069  
வம்பார்குன்றம் நீடுயர்சாரல் வளர்வேங்கைக்  
கொம்பார்சோலைக் கோலவண்டியாழ்செய் குற்றாலம்  
அம்பால்நெய்யோ டாடலமர்ந்தான் அலர்கொன்றை  
நம்பான்மேய நன்னகர்போலு நமரங்காள். 1.99.1
- 1070  
பொடிகள்பூசித் தொண்டர்பின்செல்லப் புகழ்விம்மக்  
கொடிகளோடு நாள்விழமல்கு குற்றாலங்  
கடிகொள்கொன்றை கூவிளமாலை காதல்செய்  
அடிகள்மேய நன்னகர்போலு மடியீர்காள். 1.99.2
- 1071  
செல்வம்மல்கு செண்பகம்வேங்கை சென்றேறிக்  
கொல்லைமுல்லை மெல்லரும்பீனுங் குற்றாலம்  
வில்லின்ஓலக மும்மதிலெய்து வினைபோக  
நல்குநம்பான் நன்னகர்போலு நமரங்காள். 1.99.3
- 1072  
பக்கம்வாழைப் பாய்கனியோடு பலவின்றேன்  
கொக்கின்கோட்டுப் பைங்கனிதூங்குங் குற்றாலம்  
அக்கும்பாம்பும் ஆமையும்பூண்டோர் அனலேந்தும்  
நக்கன்மேய நன்னகர்போலு நமரங்காள். 1.99.4
- 1073  
மலையார்சாரல் மகவுடன்வந்த மடமந்தி  
குலையார்வாழைத் தீங்கனிமாந்துங் குற்றாலம்  
ஓலையார்சூல மேந்தியகையான் எயிலெய்த  
சிலையான்மேய நன்னகர்போலுஞ் சிறுதொண்டர். 1.99.5
- 1074  
மைம்மாநீலக் கண்ணியர்சாரல் மணிவாரிக்  
கொய்ம்மாஏனல் உண்கிளியோப்புங் குற்றாலங்  
கைம்மாவேழத் தீருரிபோர்த்த கடவுள்ளெம்  
பெம்மான்மேய நன்னகர்போலும் பெரியீர்காள். 1.99.6
- 1075  
நீலநெய்தல் தண்சனைசூழ்ந்த நீள்சோலைக்  
கோலமஞ்சை பேடையொடாடுங் குற்றாலங்  
காலன்றனைக் காலாற்காய்ந்த கடவுள்ளெஞ்  
சூலபாணி நன்னகர்போலுந் தொழுவீர்காள். 1.99.7
- 1076  
போதும்பொன்னும் உந்தியருவி புடைசூழக்  
கூதன்மாரி நுண்துளிதூங்குங் குற்றாலம்

முதுரிலங்கை முட்டியகோனை முறைசெய்த  
நாதன்மேய நன்னகர்போலு நமரங்காள். 1.99.8

1077

அரவின்வாயின் முள்ளெயிறேய்ப்ப அரும்பீன்று  
குரவம்பாவை முருகமர்சோலைக் குற்றாலம்  
பிரமன்னோடு மாலறியாத பெருமையெம்  
பரமன்மேய நன்னகர்போலும் பணிவீர்காள். 1.99.9

1078

பெருந்தண்சாரல் வாழ்சிறைவண்டு பெடைபுல்கிக்  
குருந்தம்மேறிச் செவ்வழிபாடுங் குற்றாலம்  
இருந்துண்தேரும் நின்றுண்சமணும் எடுத்தார்ப்ப  
அருந்தன்மேய நன்னகர்போலும் அடியீர்காள். 1.99.10

1079

மாடவீதி வருபுனற்காழி யார்மன்னன்  
கோடலீன்று கொழுமுனைகூம்புங் குற்றாலம்  
நாடவல்ல நற்றமிழ்ஞான சம்பந்தன்  
பாடல்பத்தும் பாடநம்பாவம் பறையுமே. 1.99.11

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - குறும்பலாவீசுவரர், தேவியார் - குழல்வாய்மொழியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.100 திருப்பரங்குன்றம்

பண் - குறிஞ்சி

- 1080  
நீடலர்சோதி வெண்பிறையோடு நிரைகொன்றைச்  
சூடலனந்திச் சுடரெரியேந்திச் சுடுகானில்  
ஆடலனஞ்சொல் அணியிழையாளை யொருபாகம்  
பாடலன்மேய நன்னகர்போலும் பரங்குன்றே. 1.100.1
- 1081  
அங்கமொராறும் அருமறைநான்கு மருள்செய்து  
பொங்குவெண்ணூலும் பொடியணிமார்பிற் பொலிவித்துத்  
திங்களும்பாம்புந் திகழ்சடைவைத்தோர் தேன்மொழி  
பங்கினன்மேய நன்னகர்போலும் பரங்குன்றே. 1.100.2
- 1082  
நீரிடங்கொண்ட நிமிர்சடைதன்மேல் நிரைகொன்றைச்  
சீரிடங்கொண்ட எம்மிறைபோலுஞ் சேய்தாய  
ஒருடம்புள்ளே உமையொருபாகம் உடனாகிப்  
பாரிடம்பாட இனிதுறைகோயில் பரங்குன்றே. 1.100.3
- 1083  
வளர்பூங்கோங்கம் மாதவியோடு மல்லிகைக்  
குளிர்பூஞ்சாரல் வண்டறைசோலைப் பரங்குன்றந்  
தளிர்போல்மேனித் தையல்நல்லாளோ டொருபாகம்  
நளிர்பூங்கொன்றை சூடினன்மேய நகர்தானே. 1.100.4
- 1084  
பொன்னியல்கொன்றை பொறிகிளர்நாகம் புரிசடைத்  
துன்னியசோதி யாகியாசன் தொன்மறை  
பன்னியபாடல் ஆடலன்மேய பரங்குன்றை  
உன்னியசிந்தை உடையவர்க்கில்லை உறுநோயே. 1.100.5
- 1085  
கடைநெடுமாடக் கடியரண்மூன்றுங் கனல்மூழ்கத்  
தொடைநவில்லின்ற வில்லினனந்திச் சுடுகானில்  
புடைநவில்பூதம் பாடநின்றாடும் பொருசூலப்  
படைநவில்வான்றன் நன்னகர்போலும் பரங்குன்றே. 1.100.6
- 1086  
அயிலுடைவேலோர் அனல்புல்குகையின் அம்பொன்றால்  
எயில்படவெய்த எம்மிறைமேய இடம்போலும்  
மயில்பெடைபுல்கி மாநடமாடும் வளர்சோலைப்  
பயில்பெடைவண்டு பாடலறாத பரங்குன்றே. 1.100.7
- 1087  
மைத்தகுமேனி வாளரக்கன்றன் மகுடங்கள்  
பத்தினதிண்டோ ளிருபதுஞ்செற்றான் பரங்குன்றைச்



சித்தமதொன்றிச் செய்கழலுன்னிச் சிவனென்று  
நித்தலுமேத்தத் தொல்வினைநம்மேல் நில்லாவே. 1.100.8

1088  
முந்தியிவ்வையந் தாவியமாலும் மொய்யொளி  
உந்தியில்வந்திங் கருமறையீந்த உரவோனும்  
சிந்தையினாலுந் தெரிவரிதாகித் திகழ்சோதி  
பந்தியலங்கை மங்கையொர்பங்கன் பரங்குன்றே. 1.100.9

1089  
குண்டாய்முற்றுந் திரிவார்கூறை மெய்போர்த்து  
மிண்டாய்மிண்டர் பேசியபேச்சு மெய்யல்ல  
பண்டால்நீழல் மேவியாசன் பரங்குன்றைத்  
தொண்டாலேத்தத் தொல்வினைநம்மேல் நில்லாவே. 1.100.10

1090  
தடமலிபொய்கைச் சண்பைமன்ஞான சம்பந்தன்  
படமலிநாகம் அரைக்கசைத்தான்றன் பரங்குன்றைத்  
தொடைமலிபாடல் பத்தும்வல்லார்தந் துயர்போகி  
விடமலிகண்டன் அருள்பெறுந்தன்மை மிக்கோரே. 1.100.11

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - பரங்கிரிநாதர், தேவியார் - ஆவுடைநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.101 திருக்கண்ணார்கோயில்

பண் - குறிஞ்சி

- 1091  
தண்ணார்திங்கட் பொங்கரவந்தாழ் புனல்குடிப்  
பெண்ணாணாய பேரருளாளன் பிரியாத  
கண்ணார்கோயில் கைதொழுவோர்கட் கிடர்பாவம்  
நண்ணாவாகும் நல்வினையாய நணுகும்மே. 1.101.1
- 1092  
கந்தமர்சந்துங் காரகிலுந்தண் கதிர்முத்தும்  
வந்தமர்தெண்ணீர் மண்ணிவளஞ்சேர் வயல்மண்டிக்  
கொந்தலர்சோலைக் கோகிலமாடக் குளிர்வண்டு  
செந்திசைபாடுஞ் சீர்திகழ்கண்ணார் கோயிலே. 1.101.2
- 1093  
பல்லியல்பாணிப் பாரிடமேத்தப் படுகானின்  
எல்லிநடஞ்செய் யீசனெம்மான்றன் இடமென்பர்  
கொல்லையின்முல்லை மல்லிகைமௌவற் கொடிபின்னிக்  
கல்லியல்இஞ்சி மஞ்சமர்கண்ணார் கோயிலே. 1.101.3
- 1094  
தருவளர்கானந் தங்கியதுங்கப் பெருவேழம்  
மருவளர்கோதை அஞ்சவுரித்து மறைநாலவர்க்  
குருவற்ஆல நீழலமர்ந்தீங் குரைசெய்தார்  
கருவளர்கண்ணார் கோயிலடைந்தோர் கற்றோரே. 1.101.4
- 1095  
மறுமாணுருவாய் மற்றிணையின்றி வானோரைச்  
செறுமாவலிபால் சென்றுலகெல்லாம் அளவிட்ட  
குறுமாணுருவன் தற்குறியாகக் கொண்டாடும்  
கறுமாகண்டன் மேயதுகண்ணார் கோயிலே. 1.101.5
- 1096  
விண்ணவருக்காய் வேலையுள்நஞ்சம் விருப்பாக  
உண்ணவனைத்தே வர்க்கமுதீந்தெவ் வுலகிற்கும்  
கண்ணவனைக்கண் ணார்திகழ்கோயிற் கனிதன்னை  
நண்ணவல்லோர்கட் கில்லைநமன்பால் நடலையே. 1.101.6
- 1097  
முன்னொருகாலத் திந்திரனுற்ற முனிசாபம்  
பின்னொருநாளவ் விண்ணவரேத்தப் பெயர்வெய்தித்  
தன்னருளாற்கண் ணாயிரமீந்தோன் சார்பென்பர்  
கன்னியர்நாளுந் துன்னமர்கண்ணார் கோயிலே. 1.101.7
- 1098  
பெருக்கெண்ணாத பேதையரக்கன் வரைக்கீழால்  
நெருக்குண்ணாததன் நீள்கழல்நெஞ்சில் நினைந்தேத்த

முருக்குண்ணாதோர் மொய்கதிர்வாஸ்தேர் முன்னீந்த  
திருக்கண்ணாரென் பார்சிவலோகஞ் சேர்வாரே. 1.101.8

1099

செங்கமலப்போ திற்சி கழ்செல்வன் திருமாலும்  
அங்கமலக்கண் நோக்கரும்வண்ணத் தழலானான்  
தங்கமலக்கண் ணார்திகழ்கோயில் தமதுள்ளத்  
தங்கமலத்தோ டேத்திடஅண்டத் தமர்வாரே. 1.101.9

1100

தாறிடுபெண்ணைத் தட்டுடையாருந் தாமுண்ணுஞ்  
சோறுடையார்சொல் தேறன்மின்வெண்ணூல் சேர்மார்பன்  
ஏறுடையன்பரன் என்பணிவான்நீள் சடைமேலோர்  
ஆறுடையண்ணல் சேர்வதுகண்ணார் கோயிலே. 1.101.10

1101

காமருகண்ணார் கோயிலுளானைக் கடல்கூழ்ந்த  
பூமருசோலைப் பொன்னியல்மாடப் புகலிக்கோன்  
நாமருதொன்மைத் தன்மையுள்ளான சம்பந்தன்  
பாமருபாடல் பத்தும்வல்லார்மேல் பழிபோமே. 1.101.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - கண்ணாயிரேசுவரர், தேவியார் - முருகுவளர்கோதையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.102 சீகாழி

பண் - குறிஞ்சி

- 1102  
உரவார்கலையின் கவிதைப்புலவர்க் கொருநாளுங்  
கரவாவண்கைக் கற்றவர்சேருங் கலிக்காழி  
அரவார்அரையா அவுணர்புரமுன் றெரிசெய்த  
சரவாவென்பார் தத்துவஞானத் தலையாரே. 1.102.1
- 1103  
மொய்சேர்வண்டுண் மும்மதநால்வாய் முரண்வேழக்  
கைபோல்வாழை காய்குலையீனுங் கலிக்காழி  
மைசேர்கண்டத் தெண்டோள்முக்கண் மறையோனே  
ஐயாவென்பார்க் கல்லல்களான அடையாவே. 1.102.2
- 1104  
இளகக்கமலத் தீன்களியங்குங் கழிசூழக்  
களகப்புரிசைக் கவினார்சாருங் கலிக்காழி  
அளகத்திருநன் நுதலிபங்கா அரனையென்  
றுளகப்பாடும் அடியார்க்குறுநோய் அடையாவே. 1.102.3
- 1105  
எண்ணார்முத்தம் ஈன்றுமரகதம் போற்காய்த்துக்  
கண்ணார்கமுகு பவளம்பழுக்குங் கலிக்காழிப்  
பெண்ணோர்பாகா பித்தாபிரானே யென்பார்க்கு  
நண்ணாவினைகள் நாடொறுமின்பம் நணுகும்மே. 1.102.4
- 1106  
மழையார்சாரல் செம்புனல்வந்தங் கடிவருடக்  
கழையார்கரும்பு கண்வளர்சோலைக் கலிக்காழி  
உழையார்கரவா உமையாள்கணவா ஒளிர்சங்கக்  
குழையாவென்று கூறவல்லார்கள் குணவோரே. 1.102.5
- 1107  
குறியார்திரைகள் வரைகள்நின்றுங் கோட்டாறு  
கறியார்கழிசம் பிரசங்கொடுக்குங் கலிக்காழி  
வெறியார்கொன்றைச் சடையாவிடையா என்பாரை  
அறியாவினைகள் அருநோய்பாவம் அடையாவே. 1.102.6
- \* இப்பதிகத்தின் 7-ம் செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று. 1.102.7
- 1108  
உலங்கொள்சங்கத் தார்கலியோதத் துதையுண்டு  
கலங்கள்வந்து கார்வயலேறுங் கலிக்காழி  
இலங்கைமன்னன் தன்னையிடர்கண் டருள்செய்த  
சலங்கொள்சென்னி மன்னாளன்னத் தவமாமே. 1.102.8

1109

ஆவிக்கமலத் தன்னமியங்குங் கழிசூழக்  
காவிக்கண்ணார் மங்கலம்ஓவாக் கலிக்காழிப்  
பூவிற்றோன்றும் புத்தேளொடுமா லவன்றானும்  
மேவிப்பரவும் அரசேயென்ன வினைபோமே.

1.102.9

1110

மலையார்மாடம் நீடுயர்ஓஞ்சி மஞ்சாருங்  
கலையார்மதியஞ் சேர்தரும்அந்தண் கலிக்காழித்  
தலைவாசமணர் சாக்கியர்க்கென்றும் அறிவொண்ணா  
நிலையாயென்ன தொல்வினையாய நில்லாவே.

1.102.10

1111

வடிகொள்வாவிச் செங்கழுநீரிற் கொங்காடிக்  
கடிகொள்தென்றல் முன்றிலில்வைகுங் கலிக்காழி  
அடிகள்தம்மை அந்தமில்ஞான சம்பந்தன்  
படிகொள்பாடல் வல்லவர்தம்மேற் பழிபோமே.

1.102.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.103 திருக்கழுக்குன்றம்

பண் - குறிஞ்சி

- 1112  
தோடுடையானொரு காதில்தூய குழைதாழ  
ஏடுடையான் தலைகலனாக இரந்துண்ணும்  
நாடுடையான் நள்ளிருள்ஏம நடமாடுங்  
காடுடையான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. 1.103.1
- 1113  
கேணவல்லான் கேழல்வெண்கொம்பு குறளாமை  
பூணவல்லான் புரிசடைமேலொர் புனல்கொன்றை  
பேணவல்லான் பெண்மகள்தன்னை யொருபாகங்  
காணவல்லான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. 1.103.2
- 1114  
தேனகத்தார் வண்டதுவுண்ட திகழ்கொன்றை  
தானகத்தார் தண்மதிசூடித் தலைமேலொர்  
வானகத்தார் வையகத்தார்கள் தொழுதேத்துங்  
கானகத்தான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. 1.103.3
- 1115  
துணையல்செய்தான் தூயவண்டியாழ்செய் சுடர்க்கொன்றை  
பிணையல்செய்தான் பெண்ணின்நல்லாளை யொருபாகம்  
இணையல்செய்யா இலங்கெயின்மூன்றும் எரியுண்ணக்  
கணையல்செய்தான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. 1.103.4
- 1116  
பையுடைய பாம்பொடுநீறு பயில்கின்ற  
மெய்யுடையான் வெண்பிறைசூடி விரிகொன்றை  
மையுடைய மாமிடற்றண்ணல் மறிசேர்ந்த  
கையுடையான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. 1.103.5
- 1117  
வெள்ளமெல்லாம் விரிசடைமேலொர் விரிகொன்றை  
கொள்ளவல்லான் குரைகழலேத்துஞ் சிறுத்தொண்டர்  
உள்ளமெல்லாம் உள்கிநின்றாங்கே உடனாடுங்  
கள்ளமல்லான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. 1.103.6
- \* இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று. 1.103.7
- 1118  
ஆதல்செய்தான் அரக்கர்தங்கோனை அருவரையின்  
நோதல்செய்தான் நொடிவரையின்கண் விரலூன்றிப்  
பேர்தல்செய்தான் பெண்மகள்தன்னோ டொருபாகங்  
காதல்செய்தான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. 1.103.8

1119

இடந்தபெம்மான் ஏனமதாயும் அனமாயுந்  
தொடர்ந்தபெம்மான் தூமதிசூடி வரையார்தம்  
மடந்தைபெம்மான் வார்கழலோச்சிக் காலனைக்  
கடந்தபெம்மான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே.

1.103.9

1120

தேயநின்றான் திரிபுரங்கங்கை சடைமேலே  
பாயநின்றான் பலர்புகழ்ந்தேத்த வலகெல்லாஞ்  
சாயநின்றான் வன்சமண்குண்டர் சாக்கியர்  
காயநின்றான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே.

1.103.10

1121

கண்ணுதலான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றை  
நண்ணியசீர் ஞானசம்பந்தன் தமிழ்மலை  
பண்ணியல்பாற் பாடியபத்தும் இவைவல்லார்  
புண்ணியராய் விண்ணவரோடும் புகுவாரே.

1.103.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - வேதகிரீசுவரர், தேவியார் - பெண்ணினல்லாளம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.104 திருப்புகலி

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1122  
ஆடல் அரவசைத்தான் அருமாமறை தான்விரித்தான் கொன்றை  
சூடிய செஞ்சடையான் சுடுகாடமாந்த பிரான்  
ஏடவிழ் மாமலையாள் ஒருபாகம் அமர்ந்தடியார் ஏத்த  
ஆடிய எம்மிறையூர் புகலிப் பதியாமே. 1.104.1
- 1123  
ஏல மலிகுழலார் இசைபாடி எழுந்தருளாற் சென்று  
சோலை மலிசுனையிற் குடைந்தாடித் துதிசெய்ய  
ஆலை மலிபுகைபோய் அண்டர்வானத்தை மூடிநின்று நல்ல  
மாலை யதுசெய்யும் புகலிப் பதியாமே. 1.104.2
- 1124  
ஆறணி செஞ்சடையான் அழகார்புரம் மூன்றுமன்று வேவ  
நீறணி யாகவைத்த நிமிர்புன்சடை எம்மிறைவன்  
பாறணி வெண்டலையிற் பகலேபலி என்ருவந்து நின்ற  
வேறணி கோலத்தினான் விரும்பும் புகலியதே. 1.104.3
- 1125  
வெள்ள மதுசடைமேற் கரந்தான் விரவார்புரங்கள் மூன்றுங்  
கொள்ள எரிமடுத்தான் குறைவின்றி யுறைகோயில்  
அள்ளல் விளைகழனி அழகார்விரைத் தாமரைமேல் அன்னப்  
புள்ளினம் வைகியெழும் புகலிப் பதிதானே. 1.104.4
- 1126  
சூடும் மதிச்சடைமேல் சுரும்பார்மலர்க் கொன்றைதுன்ற நடட்டம்  
ஆடும் அமரர்பிரான் அழகார்உமை யோடுமுடன்  
வேடு படநடந்த விகிர்தன் குணம்பரவித் தொண்டர்  
பாட இனிதுறையும் புகலிப் பதியாமே. 1.104.5
- 1127  
மைந்தணி சோலையின்வாய் மதுப்பாய்வரி வண்டினங்கள் வந்து  
நந்திசை பாடநடம் பயில்கின்ற நம்பனிடம்  
அந்திசெய் மந்திரத்தால் அடியார்கள் பரவியெழ விரும்பும்  
புந்திசெய் நால்மறையோர் புகலிப் பதிதானே. 1.104.6
- 1128  
மங்கையோர் கூறுகந்த மழுவாளன் வார்சடைமேல் திங்கள்  
கங்கைதனைக் கரந்த கறைக்கண்டன் கருதுமிடஞ்  
செங்கயல் வார்மழனி திகழும் புகலிதனைச் சென்றுதம்  
அங்கையி னால்தொழுவார் அவலம் அறியாரே. 1.104.7
- 1129  
வல்லிய நுண்ணிடையாள் உமையாள் விருப்பனவன் நண்ணும்  
நல்லிட மென்றறியான் நலியும் விறலரக்கன்



பல்லொடு தோள்நெரிய விரலுன்றிப் பாடலுமே கைவாள்  
ஒல்லை அருள்புரிந்தான் உறையும் புகலியதே. 1.104.8

1130

தாதலர் தாமரைமேல் அயனுந் திருமாலுந் தேடி  
ஓதியுங் காண்பரிய உமைகோன் உறையுமிடம்  
மாதவி வான்வகுளம் மலர்ந்தெங்கும் விரைதோய வாய்ந்த  
போதலர் சோலைகளுக்குப் புகலிப் பதிதானே. 1.104.9

1131

வெந்துவர் மேனியினார் விரிகோவ ணந்தார் சொல்லும்  
அந்தர ஞானமெல்லாம் அவையோர் பொருளென்னேல்  
வந்தெதி ரும்புரமுன் றெரித்தான் உறைகோயில் வாய்ந்த  
புந்தியினார் பயிலும் புகலிப் பதிதானே. 1.104.10

1132

வேதமோர் கீதமுணர் வாணர்தொழு தேத்தமிகு வாசப்  
போதனைப் போல்மறையோர் பயிலும் புகலிதன்னுள்  
நாதனை ஞானமிகு சம்பந்தன் தமிழமாலை நாவில்  
ஓதவல் லாருலகில் உறுநோய் களைவாரே. 1.104.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.105 திருஆரூர்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1133  
பாடலன் நான்மறையன் படிபட்ட கோலத்தன் திங்கள்  
சூடலன் மூவிலைய சூலம் வலனேந்திக்  
கூடலர் மூவெயிலும் எரியுண்ணக் கூரெரிகொண் டெல்லி  
ஆடலன் ஆதிரையன் ஆரூர் அமர்ந்தானே. 1.105.1
- 1134  
சோலையில் வண்டினங்கள் சுரும்போ டிசைமுரலச் சூழ்ந்த  
ஆலையின் வெம்புகைபோய் முகில்தோயும் ஆரூரில்  
பாலொடு நெய்தயிரும் பயின்றாடும் பரமேட்டி பாதம்  
காலையும் மாலையுமபோய்ப் பணிதல் கருமமே. 1.105.2
- 1135  
உள்ளமோர் இச்சையினால் உகந்தேத்தித் தொழுமின்தொண்டீர் மெய்யே  
கள்ளம் ஒழிந்திடுமின் கரவா திருபொழுதும்  
வெள்ளமோர் வார்சடைமேற் கரந்திட்ட வெள்ளேற்றான் மேய  
அள்ளல் அகன்கழனி ஆரூர் அடைவோமே. 1.105.3
- 1136  
வெந்துறு வெண்மழுவாட் படையான் மணிமிடற்றான் அரையின்  
ஐந்தலை யாடரவம் அசைத்தான் அணியாரூர்ப்  
பைந்தளிர்க் கொன்றையந்தார்ப் பரமன் அடிபரவப் பாவம்  
நைந்தறும் வந்தணையும் நாடொறும் நல்லனவே. 1.105.4
- 1137  
வீடு பிறப்பெளிதாம் அதனை வினவுதிரேல் வெய்ய  
காடிட மாகநின்று கனலேந்திக் கைவீசி  
ஆடும் அவர்சடையான் அவன்மேய ஆரூரைச் சென்று  
பாடுதல் கைதொழுதல் பணிதல் கருமமே. 1.105.5
- 1138  
கங்கையோர் வார்சடைமேற் கரந்தான் கிளிமழலைக் கேடில்  
மங்கையோர் கூறுடையான் மறையான் மழுவேந்தும்  
அங்கையி னான்அடியே பரவி யவன்மேய ஆரூர்  
தங்கையினாற் றொழுவார் தடுமாற் றறுப்பாரே. 1.105.6
- 1138  
நீறணி மேனியனாய் நிரம்பா மதிசூடி நீண்ட  
ஆறணி வார்சடையான் ஆரூர் இனிதமர்ந்தான்  
சேறணி மாமலர்மேல் பிரமன் சிரமரிந்த செங்கண்  
ஏறணி வெல்கொடியான் அவனெம் பெருமானே. 1.105.7
- (\* ) இப்பதிகத்தில் 8-ம் செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று. 1.105.8

1140

வல்லியந் தோலுடையான் வளர்திங்கள் கண்ணியினான் வாய்த்த  
நல்லியல் நான்முகத்தோன் தலையின் னறவேற்றான்  
அல்லியங் கோதைதன்னை ஆகத் தமர்ந்தருளி ஆரூர்ப்  
புல்லிய புண்ணியனைத் தொழுவாரும் புண்ணியரே.

1.105.9

1141

செந்துவர் ஆடையினார் உடைவிட்டு நின்றழல்வார் சொன்ன  
இந்திர ஞாலமொழிந் தின்புற வேண்டுதிரேல்  
அந்தர மூவெயிலு மரணம் எரியூட்டி ஆரூர்த்  
தந்திர மாவுடையான் அவனெந் தலைமையனே.

1.105.10

1142

நல்ல புனற்புகலித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன் நல்ல  
அல்லி மலர்க்கழனி ஆரூர் அமர்ந்தானை  
வல்லதோ ரிச்சையினால் வழிபாடிவை பத்தும் வாய்க்கச்  
சொல்லுதல் கேட்டல்வல்லார் துன்பந் துடைப்பாரே.

1.105.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.106 திருஊறல்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1143  
மாறில் அவணரரணம் மவைமாயவோர் வெங்கணையா லன்று  
நீறெழ எய்தவெங்கள் நிமலன் இடம்வினவில்  
தேறல் இரும்பொழிலும் திகழ்செங்கயல் பாய்வயலுஞ் சூழ்ந்த  
ஊறல் அமாந்தபிரான் ஒலியார்கழல் உள்குதுமே. 1.106.1
- 1144  
மத்த மதக்கரியை மலையான்மகள் அஞ்சவன்று கையால்  
மெத்த உரித்தவெங்கள் விமலன் விரும்புமிடம்  
தொத்தல ரும்பொழில்சூழ வயல்சேர்ந்தொளிர் நீலம்நாளுந் நயனம்  
ஒத்தல ருங்கழனித் திருஊறலை உள்குதுமே. 1.106.2
- 1145  
ஏன மருப்பினொடும் எழிலாமையும் பூண்டழகார் நன்றுங்  
கானமர் மான்மறிக் கைக்கடவுள் கருதுமிடம்  
வான மதிதடவும் வளர்சோலைகள் சூழ்ந்தழகார் நம்மை  
ஊனம் அறுத்தபிரான் திருஊறலை உள்குதுமே. 1.106.3
- 1146  
நெய்யணி மூவிலைவேல் நிறைவெண்மழு வும்மனலும் அன்று  
கையணி கொள்கையினான் கடவுள் ளிடம்வினவின்  
மையணி கண்மடவார் பலர்வந் திறைஞ்சமன்னி நம்மை  
உய்யும் வகைபுரிந்தான் திருஊறலை உள்குதுமே. 1.106.4
- 1147  
எண்டிசை யோர்மகிழ எழில்மாலையும் போனகமும் பண்டு  
சண்டி தொழவளித்தான் அவன்றாமும் இடம்வினவில்  
கொண்டல்கள் தங்குபொழிற் குளிர்பொய்கை கள்கூழ்ந்து நஞ்சை  
உண்டபி ரானமருந் திருஊறலை உள்குதுமே. 1.106.5
- 1148  
(\* ) இப்பதிகத்தில் 6,7-ம் செய்யுட்கள் சிதைந்து போயின. 1.106.6
- 1149  
கறுத்த மனத்தினொடுங் கடுங்காலன்வந் தெய்துதலுங் கலங்கி  
மறுக்குறும் மாணிக்கருள மகிழ்ந்தானிடம் வினவில்  
செறுத்தெழு வாளரக்கன் சிரந்தோளும் மெய்யுந்நெரிய அன்று  
ஒறுத்தருள் செய்தபிரான் திருஊறலை உள்குதுமே. 1.106.7
- 1150  
நீரின் மிசைத்துயின்றோன் நிறைநான் முகனும்மறியா தன்று  
தேரும் வகைநிமிர்ந்தான் அவன்சேரும் இடம்வினவில்  
பாரின் மிசையடியார் பலர்வந் திறைஞ்சமகிழ்ந் தாகம்  
ஊரும் அரவசைத்தான் திருஊறலை உள்குதுமே. 1.106.8

1151

பொன்னியல் சீவரத்தார் புளித்தட்டையர் மோட்டமணர் குண்டர்  
 என்னும் இவர்க்கருளா ஈசன் இடம்வினவில்  
 தென்னென வண்டினங்கள் செறியார்பொழில் சூழ்ந்தழகார் தன்னை  
 உன்னவினை கெடுப்பான் திருவூறலை உள்குதுமே. 1.106.9

1152

கோட லிரும்புறவிற் கொடிமாடக் கொச்சையர்மன் மெச்ச  
 ஓடுபுனல் சடைமேற் கரந்தான் திருவூறல்  
 நாட லரும்புகழான் மிகுஞானசம் பந்தன்சொன்ன நல்ல  
 பாடல்கள் பத்தும்வல்லார் பரலோகத்து இருப்பாரே. 1.106.10

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது. தக்கோலமென வழங்குகின்றது.  
 சுவாமிபெயர் - உமாபதீசுவரர், தேவியார் - உமையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.107 திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1152  
வெந்தவெண் ணீறணிந்து விரிநூல் திகழ்மாப்பின் நல்ல  
பந்தணவும் விரலாள் ஒருபாகம் அமர்ந்தருளிக்  
கொந்தணவும் பொழில்சூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் நின்ற  
அந்தணனைத் தொழுவார் அவலம் அறுப்பாரே. 1.107.1
- 1153  
அலைமலி தண்புனலோ டரவஞ் சடைக்கணிந் தாகம்  
மலைமகள் கூறுடையான் மலையார் இளவாழைக்  
குலைமலி தண்பொழில்சூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் நின்ற  
தலைமகனைத் தொழுவார் தடுமாற் றறுப்பாரே. 1.107.2
- 1154  
பாலன நீறுபுனை திருமாப்பிற் பல்வளைக்கை நல்ல  
ஏலம லர்க்குழலாள் ஒருபாகம் அமர்ந்தருளிக்  
கோல மலர்ப்பொழில்சூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் மல்கும்  
நீலநன் மாமிடற்றான் கழலேத்தல் நீதியே. 1.107.3
- 1155  
வாருறு கொங்கைநல்ல மடவாள் திகழ்மாப்பில் நண்ணுங்  
காருறு கொன்றையொடுங் கதநாகம் பூண்டருளிச்  
சீருறும் அந்தணர்வாழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் நின்ற  
நீருறு செஞ்சடையான் கழலேத்தல் நீதியே. 1.107.4
- 1156  
பொன்றிகழ் ஆமையொடு புரிநூல் திகழ்மாப்பில் நல்ல  
பன்றியின் கொம்பணிந்து பணைத்தோளியோர் பாகமாகக்  
குன்றன மாளிகைசூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் வானில்  
மின்றிகழ் செஞ்சடையான் கழலேத்தல் மெய்ப்பொருளே. 1.107.5
- 1157  
ஓங்கிய மூவிலைநற் சூல மொருகையன் சென்னி  
தாங்கிய கங்கையொடு மதியஞ் சடைக்கணிந்து  
கோங்கண வும்பொழில்சூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் வாய்ந்த  
பாங்கன தாள்தொழுவார் வினையாய பற்றறுமே. 1.107.6
- 1158  
நீடலர் கொன்றையொடு நிமிர்புன் சடைதாழ் வெள்ளை  
வாடலுடை தலையிற் பலிகொள்ளும் வாழ்க்கையனாய்க்  
கோடல் வளம்புறவிற் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் நின்ற  
சேடன தாள்தொழுவார் வினையாய தேயுமே. 1.107.7
- 1159  
மத்தநன் மாமலரும் மதியும்வளர் கொன்றையுடன் துன்று  
தொத்தலர் செஞ்சடைமேல் துதைய வுடனசூடிக்

கொத்தலர் தண்பொழில்சூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் மேய  
தத்துவனைத் தொழுவார் தடுமாற் றறுப்பாரே. 1.107.8

1160  
செம்பொனின் மேனியனாம் பிரமன்திரு மாலுந்தேட நின்ற  
அம்பவ ளத்திரள்போல் ஒளியாய ஆதிபிரான்  
கொம்பண வும்பொழில்சூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் மேய  
நம்பன தாள்தொழுவார் வினையாய நாசமே. 1.107.9

1161  
போதியர் பிண்டியரென் றிவர்கள் புறங்கூறும் பொய்நநூல்  
ஓதிய கட்டுரைகேட் டுழல்வீர் வரிக்குயில்கள்  
கோதிய தண்பொழில்சூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் நின்ற  
வேதியனைத் தொழும் வினையான வீடுமே. 1.107.10

1162  
அலைமலி தண்புனல்கூழ்ந் தழகார் புகலிந்நகர் பேணுந்  
தலைமக னாகிநின்ற தமிழ்ஞான சம்பந்தன்  
கொலைமலி மூவிலையான் கொடிமாடச் செங்குன்றூ ரேத்தும்  
நலம்மலி பாடல்வல்லார் வினையான நாசமே. 1.107.11

இத்தலம் கொங்குநாட்டிலுள்ளது. திருச்செங்கோடு என வழங்குகின்றது.  
சுவாமிபெயர் - அர்த்தநாரீசுவரர், தேவியார் - அர்த்தநாரீசுவரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.108 திருப்பாதாளீச்சரம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1163  
மின்னியல் செஞ்சடைமேல் விளங்கும்மதி மத்தமொடு நல்ல  
பொன்னியல் கொன்றையினான் புனல்சூடிப் பொற்பமரும்  
அன்னம் அனநடையாள் ஒருபாகத் தமர்ந்தருளி நாளும்  
பன்னிய பாடலினான் உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.1
- 1164  
நீடலர் கொன்றையொடு நிரம்பா மதிசூடி வெள்ளைத்  
தோடமர் காதில்நல்ல குழையான் சுடுநீற்றான்  
ஆடர வம்பெருக அனலேந்திக் கைவீசி வேதம்  
பாடலி னாலினியான் உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.2
- 1165  
நாகமும் வான்மதியும் நலம்மல்கு செஞ்சடையான் சாமம்  
போகநல் வில்வரையாற் புரம்முன் நெரித்துகந்தான்  
தோகைநல் மாமயில்போல் வளர்சாயல் தூமொழியைக் கூடப்  
பாகமும் வைத்துகந்தான் உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.3
- 1166  
அங்கமும் நான்மறையு மருள்செய் தழகார்ந்த அஞ்சொல்  
மங்கையோர் கூறுடையான் மறையோன் உறைகோயில்  
செங்கயல் நின்றகளுஞ் செறுவில் திகழ்கின்ற சோதிப்  
பங்கயம் நின்றலரும் வயல்கூழ்ந்த பாதாளே. 1.108.4
- 1167  
பேய்பல வந்நிலவப் பெருங்காடரங் காகவுன்னி நின்று  
தீயொடு மான்மறியும் மழுவும் திகழ்வித்துத்  
தேய்பிறை யும்மரவும் பொலிகொன்றைச் சடைதன்மேற் சேரப்  
பாய்புன லும்முடையான் உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.5
- 1168  
கண்ணமர் நெற்றியினான் கமழ்கொன்றைச் சடைதன்மே னின்றும்  
விண்ணியல் மாமதியு முடன்வைத்தவன் விரும்பும்  
பெண்ணமர் மேனியினான் பெருங்கா டரங்காக ஆடும்  
பண்ணியல் பாடலினான் உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.6
- 1169  
விண்டலர் மத்தமொடு மிளிரும்மிள நாகம்வன்னி திகழ்  
வண்டலர் கொன்றைநகு மதிபுல்கு வார்சடையான்  
விண்டவர் தம்புரம்முன் நெரிசெய் துரைவேதம் நான்குமவை  
பண்டிசை பாடலினான் உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.7
- 1170  
மல்கிய நுண்ணிடையாள் உமைநங்கை மறுகஅன்று கையால்  
தொல்லை மலையெடுத்த அரக்கன்றலை தோள்நெரித்தான்



கொல்லை விடையுக்ந்தான் குளிர்திங்கள் சடைக்க ணிந்தோன்  
பல்லிசை பாடலினான் உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.8

1171

தாமரை மேலயனும் அரியுந்தம தாள்வினையாற் றேடிக்  
காமனை வீடுவித்தான் கழல்காண்பில ராயகன்றார்  
பூமரு வுங்குழலாள் உமைநங்கை பொருந்தியிட்ட நல்ல  
பாமரு வுங்குணத்தான் உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.9

1172

காலையில் உண்பவருஞ் சமண்கையருங் கட்டுரைவிட் டன்று  
ஆலவிடம் நுகர்ந்தான் அவன்றன் அடியேபரவி  
மாலையில் வண்டினங்கள் மதுவுண் டிசைமுரல வாய்த்த  
பாலையாழ்ப் பாட்டுகந்தான் உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.10

1173

பன்மலர் வைகுபொழில் புடைசூழ்ந்த பாதாளைச் சேரப்  
பொன்னியன் மாடமல்கு புகலிநநகர் மன்னன்  
தன்னொளி மிக்குயர்ந்த தமிழ்ஞான சம்பந்தன் சொன்ன  
இன்னிசை பத்துமவல்லார் எழிலவானத் திருப்பாரே. 1.108.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.109 திருச்சிரபுரம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1174  
வாருறு வனமுலை மங்கைபாங்கன்  
நீருறு சடைமுடி நிமலனிடங்  
காருறு கடிபொழில் சூழ்ந்தழகார்  
சீருறு வளவயற் சிரபுரமே. 1.109.1
- 1175  
அங்கமொ டருமறை யருள்புரிந்தான்  
திங்களொ டரவணி திகழ்முடியன்  
மங்கையொ டினிதுறை வளநகரஞ்  
செங்கயல் மிளிர்வயல் சிரபுரமே. 1.109.2
- 1176  
பரிந்தவன் பன்முடி அமரார்க்காகித்  
திரிந்தவர் புரமவை தீயின்வேவ  
வரிந்தவெஞ் சிலைபிடித் தடுசரத்தைத்  
தெரிந்தவன் வளநகர் சிரபுரமே. 1.109.3
- 1177  
நீறணி மேனியன் நீள்மதியோ  
டாறணி சடையினன் அணியிழையோர்  
கூறணிந் தினிதுறை குளிர்நகரஞ்  
சேறணி வளவயல் சிரபுரமே. 1.109.4
- 1178  
அருந்திறல் அவுணர்கள் அரணழியச்  
சரந்துரந் தெரிசெய்த சங்கரணூர்  
குருந்தொடு கொடிவிடு மாதவிகள்  
திருந்திய புறவணி சிரபுரமே. 1.109.5
- 1179  
கலையவன் மறையவன் காற்றொடுதீ  
மலையவன் விண்ணொடு மண்ணுமவன்  
கொலையவன் கொடிமதில் கூட்டழித்த  
சிலையவன் வளநகர் சிரபுரமே. 1.109.6
- 1180  
வானமர் மதியொடு மத்தஞ்சூடித்  
தானவர் புரமெய்த சைவனிடங்  
கானமர் மடமயில் பெடைபயிலுந்  
தேனமர் பொழிலணி சிரபுரமே. 1.109.7
- 1181  
மறுத்தவர் திரிபுரம் மாய்ந்தழியக்  
கறுத்தவன் காரரக் கன்முடிதோள்

இறுத்தவன் இருஞ்சினக் காலனைமுன்  
செறுத்தவன் வளநகர் சிரபுரமே.

1.109.8

1182

வண்ணநன் மலருறை மறையவனுங்  
கண்ணனுங் கழல்தொழக் கனலுருவாய்  
விண்ணுற வோங்கிய விமலனிடம்  
திண்ணநன் மதிலணி சிரபுரமே.

1.109.9

1183

வெற்றரை யுழல்பவர் விரிதுகிலார்  
கற்றிலர் அறவுரை புறனுரைக்கப்  
பற்றலர் திரிபுரம் மூன்றும்வேவச்  
செற்றவன் வளநகர் சிரபுரமே.

1.109.10

1184

அருமறை ஞானசம் பந்தனந்தண்  
சிரபுர நகருறை சிவனடியைப்  
பரவிய செந்தமிழ் பத்தும்வல்லார்  
திருவொடு புகழ்மல்கு தேசினரே.

1.109.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.110 திருவிடைமருதூர்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1185  
மருந்தவன் வானவர் தானவர்க்கும்  
பெருந்தகை பிறவினொ டிறவுமானான்  
அருந்தவ முனிவரொ டால்நிழற்கீழ்  
இருந்தவன் வளநகர் இடைமருதே. 1.110.1
- 1186  
தோற்றவன் கேடவன் துணைமுலையாள்  
கூற்றவன் கொல்புலித் தோலசைத்த  
நீற்றவன் நிறைபுனல் நீள்சடைமேல்  
ஏற்றவன் வளநகர் இடைமருதே. 1.110.2
- 1187  
படையுடை மழுவினன் பால்வெண்ணீற்றன்  
நடைநவில் ஏற்றினன் ஞாலமெல்லாம்  
முடைதலை இடுபலி கொண்டுழல்வான்  
இடைமரு தினிதுறை யெம்மிறையே. 1.110.3
- 1188  
பணைமுலை உமையொரு பங்கனொன்னார்  
துணைமதில் மூன்றையுஞ் சுடரில்முழக்கக்  
கணைதுரந் தடுத்திறற் காலற்செற்ற  
இணையிலி வளநகர் இடைமருதே. 1.110.4
- 1189  
பொழிலவன் புயலவன் புயலியக்குந்  
தொழிலவன் துயரவன் துயரகற்றுங்  
கழலவன் கரியுரி போர்த்துகந்த  
எழிலவன் வளநகர் இடைமருதே. 1.110.5
- 1190  
நிறையவன் புனலொடு மதியும்வைத்த  
பொறையவன் புகழவன் புகழநின்ற  
மறையவன் மறிகடல் நஞ்சையுண்ட  
இறையவன் வளநகர் இடைமருதே. 1.110.6
- 1191  
நனிவளர் மதியொடு நாகம்வைத்த  
பனிமலர்க் கொன்றையம் படர்சடையன்  
முனிவரொ டமரர்கள் முறைவணங்க  
இனிதுறை வளநகர் இடைமருதே. 1.110.7
- 1192  
தருக்கின அரக்கன தாளுந்தோளும்  
நெரித்தவன் நெடுங்கைமா மதகரியன்

றுரித்தவன் ஒன்னலர் புரங்கள்மூன்றும்  
எரித்தவன் வளநகர் இடைமருதே.

1.110.8

1193

பெரியவன் பெண்ணினொ டாணுமானான்  
வரியர வணைமறி கடற்றுயின்ற  
கரியவன் அலரவன் காண்பரிய  
எரியவன் வளநகர் இடைமருதே.

1.110.9

1194

சிந்தையில் சமணொடு தேரர்சொன்ன  
புந்தியில் உரையவை பொருள்கொளாதே  
அந்தணர் (\*)ஓத்தினொ டரவமோவா  
எந்தைதன் வளநகர் இடைமருதே.  
(\* ) ஓத்து என்பது வேதம்.

1.110.10

1195

இலைமலி பொழிலிடை மருதிறையை  
நலமிகு ஞானசம் பந்தன்சொன்ன  
பலமிகு தமிழிவை பத்தும்வல்லார்  
உலகுறு புகழினொ டோங்குவரே.

1.110.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.111 திருக்கடைமுடி

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1196

அருத்தனை அறவனை அமுதனைநீர்  
விருத்தனைப் பாலனை வினவுதிரேல்  
ஒருத்தனை யல்லதிங் குலகமேத்துங்  
கருத்தவன் வளநகர் கடைமுடியே.

1.111.1

1197

திரைபொரு திருமுடி திங்கள்விம்மும்  
அரைபொரு புலியதள் அடிகளிடந்  
திரையொடு நுரைபொரு தெண்சுனைநீர்  
கரைபொரு வளநகர் கடைமுடியே.

1.111.2

1198

ஆலிள மதியினொ டரவுகங்கை  
கோலவெண் ணீற்றனைத் தொழுதிறைஞ்சி  
ஏலநன் மலரொடு விரைகமழுங்  
காலன வளநகர் கடைமுடியே.

1.111.3

1199

கொய்யணி நறுமலர்க் கொன்றையந்தார்  
மையணி மிடறுடை மறையவனூர்  
பையணி யரவொடு மான்மழுவாள்  
கையணி பவனிடங் கடைமுடியே.

1.111.4

1200

மறையவன் உலகவன் மாயமவன்  
பிறையவன் புனலவன் அனலுமவன்  
இறையவன் எனவுல கேத்துங்கண்டங்  
கறையவன் வளநகர் கடைமுடியே.

1.111.5

1201

படவர வேரல்குற் பல்வளைக்கை  
மடவர லாளையொர் பாகம்வைத்துக்  
குடதிசை மதியது சூடுசென்னிக்  
கடவுள்தன் வளநகர் கடைமுடியே.

1.111.6

1202

பொடிபுல்கு மார்பினிற் புரிபுல்குநூல்  
அடிபுல்கு பைங்கழல் அடிகளிடங்  
கொடிபுல்கு மலரொடு குளிர்சுனைநீர்  
கடிபுல்கு வளநகர் கடைமுடியே.

1.111.7

1203

நோதல்செய் தரக்கனை நோக்கழியச்  
சாதல்செய் தவனடி சரணெனலும்

ஆதர வருள்செய்த அடிகளவர்  
காதல்செய் வளநகர் கடைமுடியே. 1.111.8

1204  
அடிமுடி காண்கிலர் ஓரிருவர்  
புடைபுல்கி யருளென்று போற்றிசைப்பச்  
சடையிடைப் புனல்வைத்த சதுரனிடங்  
கடைமுடி யதனயல் காவிரியே. 1.111.9

1205  
மண்ணுதல் பறித்தலு மாயமிவை  
எண்ணிய காலவை யின்பமல்ல  
ஒண்ணுத லுமையெயார் பாகம்வைத்த  
கண்ணுதல் வளநகர் கடைமுடியே. 1.111.10

1206  
பொன்றிகழ் காவிரிப் பொருபுனல்சீர்  
சென்றடை கடைமுடிச் சிவனடியை  
நன்றுணர் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன  
இன்றமி ழிவைசொல இன்பமாமே. 1.111.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - கடைமுடியீசுவரர், தேவியார் - அபிராமியம்பிகை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.112 திருச்சிவபுரம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1207  
இன்குர லிசைகெழும் யாழ்முரலத்  
தன்கரம் மருவிய சதுரன்நகர்  
பொன்கரை பொருபழங் காவிரியின்  
தென்கரை மருவிய சிவபுரமே. 1.112.1
- 1208  
அன்றடற் காலனைப் பாலனுக்காய்ப்  
பொன்றிட வுதைசெய்த புனிதன்நகர்  
வென்றிகொள் ளெயிற்றுவெண் பன்றிமுன்னாள்  
சென்றடி வீழ்தரு சிவபுரமே. 1.112.2
- 1209  
மலைமகள் மறுகிட மதகரியைக்  
கொலைமல்க வுரிசெய்த குழகன்நகர்  
அலைமல்கும் (\*)அரிசிலி னதனயலே  
சிலைமல்கு மதிலணி சிவபுரமே.  
(\* ) அரிசில் என்பது ஒரு நதி. 1.112.3
- 1210  
மண்புன லனலொடு மாருதமும்  
விண்புனை மருவிய விகிர்தன்நகர்  
பண்புனை குரல்வழி வண்டுகெண்டிச்  
செண்பக மலர்பொழிற் சிவபுரமே. 1.112.4
- 1211  
வீறுநன் குடையவள் மேனிபாகங்  
கூறுநன் குடையவன் குளிர்நகர்தான்  
நாறுநன் குரவிரி வண்டுகிண்டித்  
தேறலுண் டெழுதரு சிவபுரமே. 1.112.5
- 1212  
மாறெதிர் வருதிரி புரமெரித்து  
நீறது வாக்கிய நிமலன்நகர்  
நாறுடை நடுபவர் உழவரொடுஞ்  
சேறுடை வயலணி சிவபுரமே. 1.112.6
- 1213  
ஆவிலைந் தமர்ந்தவன் அரிவையொடு  
மேவிநன் கிருந்ததொர் வியனகர்தான்  
பூவில்வண் டமர்தரு பொய்கையன்னச்  
சேவல்தன் பெடைபுல்கு சிவபுரமே. 1.112.7



- 1214  
எழின்மலை யெடுத்தவல் லிராவணன்றன்  
முழுவலி யடக்கிய முதல்வன்நகர்  
விழவினி லெடுத்தவெண் கொடிமிடைந்து  
செழுமுகி லடுக்கும்வண் சிவபுரமே. 1.112.8
- 1215  
சங்கள் வியகையன் சதுர்முகனும்  
அங்கள் வறிவரி யவன்நகர்தான்  
கங்குலும் பறவைகள் கமுகுதொறுஞ்  
செங்கனி நுகர்தரு சிவபுரமே. 1.112.9
- 1216  
மண்டையின் குண்டிகை மாசுதரும்  
மிண்டரை விலக்கிய விமலன்நகர்  
பண்டமர் தருபழங் காவிரியின்  
தெண்டிரை பொருதெழு சிவபுரமே. 1.112.10
- 1217  
சிவனுறை தருசிவ புரநகரைக்  
கவணியர் குலபதி காழியர்கோன்  
தவமல்கு தமிழிவை சொல்லவல்லார்  
நவமொடு சிவகதி நண்ணுவரே. 1.112.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.113 திருவல்லம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1218  
எரித்தவன் முப்புரம் எரியில்முழ்கத்  
தரித்தவன் கங்கையைத் தாழ்சடைமேல்  
விரித்தவன் வேதங்கள் வேறுவேறு  
தெரித்தவன் உறைவிடந் திருவல்லமே. 1.113.1
- 1219  
தாயவன் உலகுக்குத் தன்னொப்பிலாத்  
தூயவன் தூமதி சூடியெல்லாம்  
ஆயவன் அமராக்கும் முனிவர்கட்குஞ்  
சேயவன் உறைவிடந் திருவல்லமே. 1.113.2
- 1220  
பார்த்தவன் காமனைப் பண்பழியப்  
போர்த்தவன் போதகத் தின்னூரிவை  
ஆர்த்தவன் நான்முகன் தலையையன்று  
சோர்த்தவன் உறைவிடந் திருவல்லமே. 1.113.3
- 1221  
கொய்தஅம் மலரடி கூடுவார்தம்  
மைதவழ் திருமகள் வணங்கவைத்துப்  
பெய்தவன் பெருமழை யுலகமுய்யச்  
செய்தவன் உறைவிடந் திருவல்லமே. 1.113.4
- 1222  
சார்ந்தவர்க் கின்பங்கள் தழைக்கும்வண்ணம்  
நேர்ந்தவன் நேரிழை யோடுங்கூடித்  
தேர்ந்தவர் தேடுவார் தேடச்செய்தே  
சோர்ந்தவன் உறைவிடந் திருவல்லமே. 1.113.5
- 1223  
பதைத்தெழு காலனைப் பாதமொன்றால்  
உதைத்தெழு மாமுனிக் குண்மைநின்று  
விதிர்த்தெழு தக்கன்றன் வேள்வியன்று  
சிதைத்தவன் உறைவிடந் திருவல்லமே. 1.113.6
- (\* ) இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று. 1.113.7
- 1224  
இகழ்ந்தரு வரையினை எடுக்கலுற்றாங்  
ககழ்ந்தவல் லரக்கனை அடர்த்தபாதம்  
நிகழ்ந்தவர் நேடுவார் நேடச்செய்தே  
திகழ்ந்தவன் உறைவிடந் திருவல்லமே. 1.113.8

1225

பெரியவன் சிறியவர் சிந்தைசெய்ய  
 அரியவன் அருமறை யங்கமானான்  
 கரியவன் நான்முகன் காணவொண்ணாத்  
 தெரியவன் உறைவிடந் திருவல்லமே.

1.113.9

1226

அன்றிய அமணர்கள் சாக்கியர்கள்  
 குன்றிய அறவுரை கூறாவண்ணம்  
 வென்றவன் புலனைந்தும் விளங்கவெங்குஞ்  
 சென்றவன் உறைவிடந் திருவல்லமே.

1.113.10

1227

கற்றவர் திருவல்லங் கண்டுசென்று  
 நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன  
 குற்றமில் செந்தமிழ் கூறவல்லார்  
 பற்றுவர் ஈசன்பொற் பாதங்களே.

1.113.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.  
 சுவாமிபெயர் - வல்லநாதர், தேவியார் - வல்லாம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.114 திருமாற்பேறு

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1228  
குருந்தவன் குருகவன் கூர்மையவன்  
பெருந்தகை பெண்ணவன் ஆணுமவன்  
கருந்தட மலர்க்கண்ணி காதலசெய்யும்  
மருந்தவன் வளநகர் மாற்பேறே. 1.114.1
- 1229  
பாறணி வெண்டலை கையிலேந்தி  
வேறணி பலிகொளும் வேட்கையனாய்  
நீறணிந் துமையொரு பாகமவைத்த  
மாறிலி வளநகர் மாற்பேறே. 1.114.2
- 1230  
கருவுடை யாருல கங்கள்வேவச்  
செருவிடை ஏறியுஞ் சென்றுநின்  
றுருவுடை யாளுமை யாளுந்தானும்  
மருவிய வளநகர் மாற்பேறே. 1.114.3
- 1231  
தலையவன் தலையணி மாலையுண்டு  
கொலைநவில் கூற்றினைக் கொன்றுகந்தான்  
கலைநவின் றான்கயி லாயமென்னும்  
மலையவன் வளநகர் மாற்பேறே. 1.114.4
- 1232  
துறையவன் தொழிலவன் தொல்லயிர்க்கும்  
பிறையணி சடைமுடிப் பெண்ணொர்பாகன்  
கறையணி மிடற்றண்ணல் காலற்செற்ற  
மறையவன் வளநகர் மாற்பேறே. 1.114.5
- 1233  
பெண்ணின்நல் லாளையொர் பாகமவைத்துக்  
கண்ணினாற் காமனைக் காய்ந்தவன்றன்  
விண்ணவர் தானவர் முனிவரொடு  
மண்ணவர் வணங்குநன் மாற்பேறே. 1.114.6
- (\* ) இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று. 1.114.7
- 1234  
தீதிலா மலையெடுத்த தவ்வரக்கன்  
நீதியால் வேதகீ தங்கள்பாட  
ஆதியா னாகிய அண்ணலெங்கள்  
மாதிதன் வளநகர் மாற்பேறே. 1.114.8

1235

செய்யதண் தாமரைக் கண்ணொடும்  
கொய்யணி நறுமலர் மேலயனும்  
ஐயன்நன் சேவடி அதனையுள்க  
மையல்செய் வளநகர் மாற்பேறே.

1.114.9

1236

குளித்துணா அமணர்குண் டாக்கரென்றுங்  
களித்துநன் கழலடி காணலுற்றார்  
முளைத்தவெண் மதியினொ டரவஞ்சென்னி  
வளைத்தவன் வளநகர் மாற்பேறே.

1.114.10

1237

அந்தமில் ஞானசம் பந்தன்நல்ல  
செந்திசை பாடல்செய் மாற்பேற்றைச்  
சந்தமின் றமிழ்கள்கொண் டேத்தவல்லார்  
எந்தைதன் கழலடி எய்துவரே.

1.114.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.115 திரு இராமனதீச்சரம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1238  
சங்கொளிர் முன்கையர் தம்மிடையே  
அங்கிடு பலிகொளு மவன்கோபப்  
பொங்கர வாடலோன் புவனியோங்க  
எங்குமன் இராமன தீச்சரமே. 1.115.1
- 1239  
சந்தநன் மலரணி தாழ்சடையன்  
தந்தம தத்தவன் தாதையோதான்  
அந்தமில் பாடலோன் அழகன்நல்ல  
எந்தவன் இராமன தீச்சரமே. 1.115.2
- 1240  
தழையி லேறவன் தாதையோதான்  
மழைபொதி சடையவன் மன்னுகாதிற்  
குழையது விலங்கிய கோலமார்பின்  
இழையவன் இராமன தீச்சரமே. 1.115.3
- 1241  
சத்தியு ளாதியோர் தையல்பங்கன்  
முத்திய தாகிய மூர்த்தியோதான்  
அத்திய கையினில் அழகுசூலம்  
வைத்தவன் இராமன தீச்சரமே. 1.115.4
- 1242  
தாழ்ந்த குழற்சடை முடியதன்மேல்  
தோய்ந்த இளம்பிறை துளங்குசென்னிப்  
பாய்ந்தகங் கையொடு படவரவம்  
ஏய்ந்தவன் இராமன தீச்சரமே. 1.115.5
- 1243  
சரிசூழல் இலங்கிய தையல்காணும்  
பெரியவன் காளிதன் பெரியகூத்தை  
அரியவன் ஆடலோன் அங்கையேந்தும்  
எரியவன் இராமன தீச்சரமே. 1.115.6
- 1244  
மாறிலா மாதொரு பங்கன்மேனி  
நீறது ஆடலோன் நீள்சடைமேல்  
ஆறது சூடுவான் அழகன்விடை  
ஏறவன் இராமன தீச்சரமே. 1.115.7
- 1245  
தடவரை அரக்கனைத் தலைநெரித்தோன்  
படவர வாட்டிய படர்சடையன்

நடமது வாடலான் நான்மறைக்கும்  
இடமவன் இராமன தீச்சுரமே. 1.115.8

1246  
தனமணி தையல்தன் பாகன்றன்னை  
அனமணி அயன்அணி முடியுங்காணான்  
பனமணி அரவரி பாதங்காணான்  
இனமணி இராமன தீச்சுரமே. 1.115.9

1247  
தறிபோலாஞ் சமணர்சாக் கியர்சொற்கொளேல்  
அறிவோரால் நாமம் அறிந்துரைமின்  
மறிகையோன் தன்முடி மணியார்கங்கை  
எறிபவன் இராமன தீச்சுரமே. 1.115.10

1248  
தேன் மலர்க் கொன்றை யோன்.....  
..... முந்தமக்கூனமன்றே. 1.115.11\*

(\* ) இப்பதிகத்தில் 11-ம் செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - இராமநாதேசுவரர், தேவியார் - சரிவார்குழலியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.116 திரு நீலகண்டம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1249  
அவ்வினைக் கிவ்வினை யாமென்று சொல்லு மஃதறிவீர்  
உய்வினை நாடா திருப்பதும் உந்தமக் கூனமன்றே  
கைவினை செய்தெம் பிரான்கழற் போற்றுதும் நாமடியோஞ்  
செய்வினை வந்தெமைத் தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 1.116.1
- 1250  
காவினை யிட்டுங் குளம்பல தொட்டுங் கனிமனத்தால்  
ஏவினை யாலெயில் மூன்றெரித் தீரென் றிருபொழுதும்  
பூவினைக் கொய்து மலரடி போற்றுதும் நாமடியோம்  
தீவினை வந்தெமைத் தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 1.116.2
- 1251  
முலைத்தடம் மூழ்கிய போகங்களும்மற் றெவையு மெல்லாம்  
விலைத்தலை யாவணங் கொண்டெமை யாண்ட விரிசடையீர்  
இலைத்தலைச் சூலமுந் தண்டும் மழவும் இவையுடையீர்  
சிலைத்தெமைத் தீவினை தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 1.116.3
- 1252  
விண்ணுல காள்கின்ற விச்சா தரர்களும் வேதியரும்  
புண்ணிய ரென்றிரு போதுந் தொழப்படும் புண்ணியரே  
கண்ணிமை யாதன மூன்றுடை யீருங் கழலடைந்தோம்  
திண்ணிய தீவினை தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 1.116.4
- 1253  
மற்றிணை யில்லா மலைதிரண் டன்னதிண் டோளுடையீர்  
கிற்றெமை யாட்கொண்டு கேளா தொழிவதுந் தன்மைகொல்லோ  
சொற்றுணை வாழ்க்கை துறந்துந் திருவடி யேயடைந்தோம்  
செற்றெமைத் தீவினை தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 1.116.5
- 1254  
மறக்கு மனத்தினை மாற்றியெம் மாவியை வற்புருத்திப்  
பிறப்பில் பெருமான் திருந்தடிக் கீழ்ப்பிழை யாதவண்ணம்  
பறித்த மலர்கொடு வந்துமை யேத்தும் பணியடியோம்  
சிறப்பிலித் தீவினை தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 1.116.6
- (\* ) இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று. 1.116.7
- 1255  
கருவைக் கழித்திட்டு வாழ்க்கை கடிந்துங் கழலடிக்கே  
உருகி மலர்கொடு வந்துமை யேத்துதும் நாமடியோம்  
செருவி லரக்கனைச் சீரி லடர்த்தருள் செய்தவரே  
திருவிலித் தீவினை தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 1.116.8



1256

நாற்ற மலர்மிசை நான்முகன் நாரணன் வாதுசெய்து  
 தோற்ற முடைய அடியும் முடியுந் தொடர்வரியீர்  
 தோற்றினுந் தோற்றுந் தொழுது வணங்குதும் நாமடியோம்  
 சீற்றம தாம்வினை தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம்.

1.116.9

1257

சாக்கியப் பட்டுஞ் சமணுரு வாகி யுடையொழிந்தும்  
 பாக்கிய மின்றி இருதலைப் போகமும் பற்றும்விட்டார்  
 பூக்கமழ் கொன்றைப் புரிசடை யீரடி போற்றுகின்றோம்  
 தீக்குழித் தீவினை தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம்.

1.116.10

1258

பிறந்த பிறவியிற் பேணியெஞ் செல்வன் கழலடைவான்  
 இறந்த பிறவியுண் டாகில் இமையவர் கோனடிக்கண்  
 திறம்பயில் ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ் பத்தும்வல்லார்  
 நிறைந்த உலகினில் வானவர் கோனொடுங் கூடுவரே.

1.116.11

இது திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூரில் அடியார்களுக்குக்  
 கண்ட சுரப்பிணிநீங்க வோதியருளியது.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.117 திருப்பிரமபுரம் - மொழிமாற்று

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1259

காட தணிகலங் காரர வம்பதி காலதனிற்  
தோட தணிகுவர் சுந்தரக் காதினில் தூச்சிலம்பர்  
வேட தணிவர் விசயற் குருவம்வில் லுங்கொடுப்பர்  
பீட தணிமணி மாடப் பிரம புரத்தாரே. 1.117.1

1260

கற்றைச் சடையது கங்கணம் முன்கையில் திங்கள்கங்கை  
பற்றித்து முப்புரம் பார்படைத் தோன்றலை சுட்டதுபண்  
டெற்றித்துப் பாம்பை யணிந்தது கூற்றை யெழில்விளங்கும்  
வெற்றிச் சிலைமதில் வேணு புரத்தெங்கள் வேதியரே. 1.117.2

1261

கூவிளங் கையது பேரி சடைமுடிக் கூட்டத்தது  
தூவிளங் கும்பொடி பூண்டது பூசிற்று துத்திநாகம்  
ஏவிளங் குந்நுத லாளையும் பாகம் உரித்தனரின்  
பூவிளஞ் சோலைப் புகலியுள் மேவிய புண்ணியரே. 1.117.3

1262

உரித்தது பாம்பை யுடல்மிசை இட்டதோர் ஒண்களிற்றை  
எரித்ததொ ராமையை இன்புறப் பூண்டது முப்புரத்தைச்  
செருத்தது சூலத்தை ஏந்திற்று தக்கனை வேள்விபன்னூல்  
விரித்தவர் வாழ்தரு வேங்குரு வில்வீற் றிருந்தவரே. 1.117.4

1263

கொட்டுவர் அக்கரை யார்ப்பது தக்கை குறுந்தாளான  
விட்டுவர் பூதங் கலப்பில ரின்புக ழென்புலவின்  
மட்டுவ ருந்தழல் சூடுவர் மத்தமும் ஏந்துவர்வான்  
தொட்டுவ ருங்கொடித் தோணி புரத்துறை சுந்தரரே. 1.117.5

1264

சாத்துவர் பாசந் தடக்கையி லேந்துவர் கோவணந்தங்  
கூத்தவர் கச்சக் குலவிநின் றாடுவர் கொக்கிறகும்  
பேர்த்தவர் பல்படை பேயவை சூடுவர் பேரெழிலார்  
பூத்தவர் கைதொழு பூந்தராய் மேவிய புண்ணியரே. 1.117.6

1265

காலது கங்கை கற்றைச்சடை யுள்ளாற் கழல்சிலம்பு  
மாலது ஏந்தல் மழுவது பாகம் வளர்கொழுங்கோட்  
டாலது ஊர்வர் அடலேற் றிருப்பர் அணிமணிநீர்ச்  
சேலது கண்ணியொர் பங்கர் சிரபுரம் மேயவரே. 1.117.7

1266

நெருப்புரு வெள்விடை மேனியர் ஏறுவர் நெற்றியின்கண்  
மருப்புரு வன்கண்ணர் தாதையைக் காட்டுவர் மாமுருகன்

விருப்புறு பாம்புக்கு மெய்த்தந்தை யார்விறல் மாதவர்வாழ்  
பொருப்புறு மாளிகைத் தென்புற வத்தணி புண்ணியரே. 1.117.8

1267

இலங்கைத் தலைவனை யேந்திற் றிறுத்த திரலை யின்னாள்  
கலங்கிய கூற்றுயிர் பெற்றது மாணி குமைபெற்றது  
கலங்கிளர் மொந்தையின் ஆடுவர் கொட்டுவர் காட்டகத்துச்  
சலங்கிளர் வாழ்வயல் சண்பையுள் மேவிய தத்துவரே. 1.117.9

1268

அடியிணை கண்டிலன் தாமரை யோன்மால் முடிகண்டிலன்  
கொடியணி யும்புலி யேறுகந் தேறுவர் தோலுடுப்பர்  
பிடயணி யுந்நடை யாள்வெற் பிருப்பதோர் கூறுடையர்  
கடியணி யும்பொழிற் காழியுள் மேய கறைக்கண்டரே. 1.117.10

1269

கையது வெண்குழை காதது சூலம் அமணர்புத்தர்  
எய்துவர் தம்மை அடியவர் எய்தாரோர் ஏனக்கொம்பு  
மெய்திகழ் கோவணம் பூண்ப துடுப்பது மேதகைய  
கொய்தலர் பூம்பொழில் கொச்சையுள் மேவிய கொற்றவரே. 1.117.11

1270

கல்லயர் கழுமல விஞ்சியுள் மேவிய கடவுள்தன்னை  
நல்லுரை ஞானசம் பந்தன்ஞா னத்தமிழ் நன்குணரச்  
சொல்லிடல் கேட்டல் வல்லோர் தொலைவானவர் தங்கனொடுஞ்  
செல்குவர் சீரரு ளாற்பெற லாம்சிவ லோகமதே. 1.117.12

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.118 திருப்பருப்பதம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1271  
சுடுமணி யுமிழ்நாகஞ் சூழ்தர அரைக்கசைத்தான்  
இடுமணி யெழிலாணை யேறலன் எருதேறி  
விடமணி மிடறுடையான் மேவிய நெடுங்கோட்டுப்  
படுமணி விடுசுடரார் பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.1
- 1272  
நோய்புல்கு தோல்திரைய நரைவரு நுகருடம்பில்  
நீபுல்கு தோற்றமெல்லாம் நினையுள்கு மடநெஞ்சே  
வாய்புல்கு தோத்திரத்தால் வலஞ்செய்து தலைவணங்கிப்  
பாய்புலித் தோலுடையான் பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.2
- 1273  
துனியுறு துயர்தீரத் தோன்றியோர் நல்வினையால்  
இனியுறு பயனாதல் இரண்டுற மனம்வையேல்  
கனியுறு மரமேறிக் கருமுசுக் கழையுளும்  
பனியுறு கதிர்மதியான் பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.3
- 1274  
கொங்கணி நறுங்கொன்றைத் தொங்கலன் குளிர்சடையான்  
எங்கள்நோய் அகலநின்றா னெனவரு ளீசனிடம்  
ஐங்கணை வரிசிலையான் அநங்கனை அழகழித்த  
பைங்கண்வெள் ளேறுடையான் பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.4
- 1275  
துறைபல சுனைமூழ்கித் தூமலர் சுமந்தோடி  
மறையொலி வாய்மொழியால் வானவர் மகிழ்ந்தேத்தச்  
சிறையொலி கிளிபயிலுந் தேனிணம் ஒலியோவா  
பறைபடு விளங்கருவிப் பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.5
- 1276  
சீர்கெழு சிறப்போவாச் செய்தவ நெறிவேண்டில்  
ஏர்கெழு மடநெஞ்சே யிரண்டுற மனம்வையேல்  
கார்கெழு நறுங்கொன்றைக் கடவுள திடம்வகையால்  
பார்கெழு புகழோவா பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.6
- 1277  
புடைபுல்கு படர்கமலம் புகையொடு விரைகமழ்த்  
தொடைபுல்கு நறுமாலை திருமுடி மிசையேற  
விடைபுல்கு கொடியேந்தி வெந்தவெண் ணீறணிவான்  
படைபுல்கு மழுவாளன் பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.7
- 1278  
நினைப்பெனும் நெடுங்கிணற்றை நின்றுநின் றயராதே  
மனத்தினை வலித்தொழிந்தேன் அவலமவந் தடையாமைக்

கனைத்தெழு திரள்கங்கை கமழ்சடைக் கரந்தான்றன்  
பனைத்திரள் பாயருவிப் பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.8

1279

மருவிய வல்வினைநோய் அவலம்வந் தடையாமல்  
திருவுரு அமர்ந்தானுந் திசைமுகம் உடையானும்  
இருவரும் அறியாமை எழுந்ததோ ரெரிநடுவே  
பருவரை யுறநிமிர்ந்தான் பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.10

1279

சடங்கொண்ட சாத்திரத்தார் சாக்கியர் சமண்குண்டர்  
மடங்கொண்ட விரும்பியராய் மயங்கியோர் பேய்த்தேர்ப்பின்  
குடங்கொண்டு நீர்க்குச்செல்வார் போதுமின் குஞ்சரத்தின்  
படங்கொண்ட போர்வையினான் பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.11

1280

வெண்செநெல் விளைகழனி விழுவொலி கழுமலத்தான்  
பண்செலப் பலபாடல் இசைமுரல் பருப்பதத்தை  
நன்சொலி னாற்பரவு ஞானசம் பந்தன்நல்ல  
ஒண்சொலின் இவைமாலை யுருவெணத் தவமாமே. 1.118.12

இத்தலம் வடதேசத்திலுள்ளது. ஸ்ரீசைலமென்றும்  
மல்லிகார்ச்சுன மென்றும் வழங்குகின்றது.  
சுவாமிபெயர் - பருப்பதேசுவரர், தேவியார் - பருப்பதமங்கையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.119 திருக்கள்ளில்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1282  
முள்ளின்மேல் முதுகூகை முரலுஞ் சோலை  
வெள்ளின்மேல் விடுகூறைக் கொடி விளைந்த  
கள்ளில்மேய அண்ணல் கழல்கள் நாளும்  
உள்ளுமேல் உயர்வெய்தல் ஒரு தலையே. 1.119.1
- 1283  
ஆடலான் பாடலான் அரவங்கள் பூண்டான்  
ஓடலாற் கலனில்லான் உறை பதியால்  
காடலாற் கருதாத கள்ளில் மேயான்  
பாடெலாம் பெரியார்கள் பரசு வாரே. 1.119.2
- 1284  
எண்ணார்மும் மதிலெய்த இமையா முக்கண்  
பண்ணார்நான் மறைபாடும் பரம யோகி  
கண்ணார் நீறணிமார்பன் கள்ளில் மேயான்  
பெண்ணாணாம் பெருமானெம் பிஞ்ஞு கனே. 1.119.3
- 1285  
பிறைபெற்ற சடையண்ணல் பெடைவண் டாலும்  
நறைபெற்ற விரிகொன்றைத் தார் நயந்த  
கறைபெற்ற மிடற்றண்ணல் கள்ளில் மேயான்  
நிறைபெற்ற அடியார்கள் நெஞ்சு ளானே. 1.119.4
- 1286  
விரையாலும் மலராலும் விழுமை குன்றா  
உரையாலு மெதிர்கொள்ள ஓரா ரம்மாக்  
கரையார்பொன் புனல்வேலிக் கள்ளில் மேயான்  
அரையார்வெண் கோவணத்த அண்ணல் தானே. 1.119.5
- 1287  
நலனாய பலிகொள்கை நம்பான் நல்ல  
வலனாய மழுவாளும் வேலும் வல்லான்  
கலனாய தலையோட்டான் கள்ளில் மேயான்  
மலனாய தீர்த்தெய்தும் மாதவத் தோர்க்கே. 1.119.6
- 1288  
பொடியார்மெய் பூசினும் புறவின் நறவங்  
குடியாவூர் திரியினுங் கூப்பி டினுங்  
கடியார்பூம் பொழிற்சோலைக் கள்ளில் மேயான்  
அடியார்பண் பிகழ்வார்கள் ஆதர் களே. 1.119.7
- 1289  
திருநீல மலரொண்கண் தேவி பாகம்  
புரிநூலுந் திருநீறும் புல்கு மார்பில்

கருநீல மலர்விம்மு கள்ளி லென்றும்  
பெருநீல மிடற்றண்ணல் பேணு வதே. 1.119.8

1290  
வரியாய மலரானும் வையந் தன்னை  
உரிதாய அளந்தானும் உள்ளு தற்கங்  
கரியானும் அறியாத கள்ளில் மேயான்  
பெரியானென் றறிவார்கள் பேசு வாரே. 1.119.9

1291  
ஆச்சியப் பேய்களோ டமணர் குண்டர்  
பேச்சிவை நெறியல்ல பேணு மின்கள்  
மாச்செய்த வளவயல் மல்கு கள்ளில்  
தீச்செய்த சடையண்ணல் திருந் தடியே. 1.119.10

1292  
திகைநான்கும் புகழ்காழிச் செல்வம் மல்கு  
பகல்போலும் பேரொளியான் பந்தன் நல்ல  
முகைமேவு முதிர்சடையான் கள்ளி லேத்தப்  
புகழோடும் பேரின்பம் புகுதும் அன்றே. 1.119.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.  
சுவாமிபெயர் - சிவானந்தேசுவரர், தேவியார் - ஆனந்தவல்லியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.120 திருவையாறு - திருவிராகம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1293  
பணிந்தவர் அருவினை பற்றறுத் தருள்செயத்  
துணிந்தவன் தோலொடு நூல்துதை மார்பினில்  
பிணிந்தவன் அரவொடு பேரெழி லாமைகொண்  
டணிந்தவன் வளநகர் அந்தண் ஐயாறே. 1.120.1
- 1294  
கீர்த்திமிக் கவன்நகர் கிளரொளி யுடனடப்  
பார்த்தவன் பனிமதி படர்சடை வைத்துப்  
போர்த்தவன் கரியுரி புலியதள் அரவரை  
ஆர்த்தவன் வளநகர் அந்தண் ஐயாறே. 1.120.2
- 1295  
வரிந்தவெஞ் சிலைபிடித் தவுணர்தம் வளநகர்  
எரிந்தற வெய்தவன் எழில்திகழ் மலர்மேல்  
இருந்தவன் சிரமது இமையவர் குறைகொள  
அரிந்தவன் வளநகர் அந்தண் ஐயாறே. 1.120.3
- 1296  
வாய்ந்தவல் லவுணர்தம் வளநகர் எரியிடை  
மாய்ந்தற எய்தவன் வளர்பிறை விரிபுனல்  
தோய்ந்தெழு சடையினன் தொன்மறை ஆறங்கம்  
ஆய்ந்தவன் வளநகர் அந்தண் ஐயாறே. 1.120.4
- 1297  
வானமர் மதிபுல்கு சடையிடை அரவொடு  
தேனமர் கொன்றையன் திகழ்தரு மார்பினன்  
மானன் மென்விழி மங்கையொர் பாகமும்  
ஆனவன் வளநகர் அந்தண் ஐயாறே. 1.120.5
- 1298  
முன்பனை முனிவரொ டமரர்கள் தொழுதெழும்  
இன்பனை இணையில் இறைவனை எழில்திகழ்  
என்பொனை யேதமில் வேதியர் தாந்தொழும்  
அன்பன் வளநகர் அந்தண் ஐயாறே. 1.120.6
- 1299  
வன்றிறல் அவுணர்தம் வளநகர் எரியிடை  
வெந்தற எய்தவன் விளங்கிய மார்பினில்  
பந்தமர் மெல்விரல் பாகம தாகிதன்  
அந்தமில் வளநகர் அந்தண் ஐயாறே. 1.120.7
- 1300  
விடைத்தவல் லரக்கன்நல் வெற்பினை யெடுத்தலும்  
அடித்தலத் தால்இறை யூன்றிமற் றவனது



முடித்தலை தோளவை நெரிதர முறைமுறை  
அடர்த்தவன் வளநகர் அந்தண் ஐயாரே. 1.120.8

1301

விண்ணவர் தம்மொடு வெங்கதி ரோனனல்  
எண்ணிலி தேவர்கள் இந்திரன் வழிபட  
கண்ணனும் பிரமனும் காண்பரி தாகிய  
அண்ணல்தன் வளநகர் அந்தண் ஐயாரே. 1.120.9

1302

மருளுடை மனத்துவன் சமணர்கள் மாசறா  
இருளுடை இணைத்துவர்ப் போர்வையி னார்களுந்  
தெருளுடை மனத்தவர் தேறுமின் திண்ணமா  
அருளுடை யடிகள்தம் அந்தண் ஐயாரே. 1.120.10

1303

நலம்மலி ஞானசம் பந்தன தின்றமிழ்  
அலைமலி புனல்மல்கும் அந்தண்ஐ யாற்றினைக்  
கலைமலி தமிழிவை கற்றுவல் லார்மிக  
நலமலி புகழ்மிகு நன்மையர் தாமே. 1.120.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.121 திருவிடைமருதூர் - திருவிராகம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1304  
நடைமரு திரிபுரம் எரியுண நகைசெய்த  
படைமரு தழலெழ மழுவல பகவன்  
புடைமரு திளமுகில் வளமமர் பொதுளிய  
இடைமரு தடையநம் இடர்கெடல் எளிதே. 1.121.1
- 1305  
மழைநுழை மதியமொ டழிதலை மடமஞ்சை  
கழைநுழை புனல்பெய்த கமழ்சடை முடியன்  
குழைநுழை திகழ்செவி அழகொடு மிளிர்வதொர்  
இழைநுழை புரியணல் இடமிடை மருதே. 1.121.2
- 1306  
அருமையன் எளிமையன் அழல்விட மிடறினன்  
கருமையின் ஒளிபெறு கமழ்சடை முடியன்  
பெருமையன் சிறுமையன் பிணைபெணொ டொருமையின்  
இருமையும் உடையணல் இடமிடை மருதே. 1.121.3
- 1307  
பொரிபடு முதுகுற முளிகளி புடைபுல்கு  
நரிவளர் சுடலையுள் நடமென நவில்வோன்  
வரிவளர் குளிர்மதி யொளிபெற மிளிர்வதொர்  
எரிவளர் சடையணல் இடமிடை மருதே. 1.121.4
- 1308  
வருநல மயிலன மடநடை மலைமகள்  
பெருநல முலையிணை பிணைசெய்த பெருமான்  
செருநல மதிலெய்த சிவனுறை செழுநகர்  
இருநல புகழ்மல்கும் இடமிடை மருதே. 1.121.5
- 1309  
கலையுடை விரிதுகில் கமழ்குழல் அகில்புகை  
மலையுடை மடமகள் தனையிடம் உடையோன்  
விலையுடை அணிகலன் இலனென மழுவினொ  
டிலையுடை படையவன் இடமிடை மருதே. 1.121.6
- 1310  
வளமென வளர்வன வரிமுரல் பறவைகள்  
இளமணல் அணைகரை யிசைசெயும் இடைமரு  
துளமென நினைபவர் ஒலிகழல் இணையடி  
குளமண லுறமுழ்கி வழிபடல் குணமே. 1.121.7
- 1311  
மறையவன் உலகவன் மதியவன் மதிபுல்கு  
துறையவன் எனவல அடியவர் துயரிலர்

கறையவன் மிடறது கனல்செய்த கமழ்சடை  
இறையவன் உறைதரும் இடமிடை மருதே. 1.121.8

1312  
மருதிடை நடவிய மணிவணர் பிரமரும்  
இருதுடை யகலமொ டிகலின ரினதெனக்  
கருதிடல் அரியதொர் உருவொடு பெரியதொர்  
எருதுடை யடிகள்தம் இடமிடை மருதே. 1.121.9

1313  
துவருறு விரிதுகில் உடையரும் அமணரும்  
அவருறு சிறுசொலை நயவன்மின் இடுமணல்  
கவருறு புனலிடை மருதுகை தொழுதெழும்  
அவருறு வினைகெடல் அணுகுதல் குணமே. 1.121.10

1314  
தடமலி புகலியர் தமிழ்கெழு விரகினன்  
இடமலி பொழிலிடை மருதினை யிசைசெய்த  
படமலி தமிழிவை பரவவல் லவர்வினை  
கெடமலி புகழொடு கிளரொளி யினரே. 1.121.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.122 திருவிடைமருதூர் - திருவிராகம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1315  
விரிதரு புலியுரி விரவிய அரையினர்  
திரிதரும் எயிலவை புனைகணை யினிலெய்த  
எரிதரு சடையினர் இடைமரு தடைவுனல்  
புரிதரு மன்னவர் புகழ்மிக வுளதே. 1.122.1
- 1316  
மறிதிரை படுகடல் விடமடை மிடறினர்  
எறிதிரை கரைபொரும் இடைமரு தெனுமவர்  
செறிதிரை நரையொடு செலவில் உலகினில்  
பிறிதிரை பெறுமுடல் பெருகுவ தரிதே. 1.122.2
- 1317  
சலசல சொரிபுனல் சடையினர் மலைமகள்  
நிலவிய உடலினர் நிறைமறை மொழியினர்  
இலரென இருபலி யவரிடை மருதினை  
வலமிட வுடலநலி விலதுள வினையே. 1.122.3
- 1318  
விடையினர் வெளியதொர் தலைகல னெனநனி  
கடைகடை தொறுபலி யிடுகென முடுகுவர்  
இடைவிட லரியவர் இடைமரு தெனும்நகர்  
உடையவர் அடியினை தொழுவதெம் உயர்வே. 1.122.4
- 1319  
உரையரும் உருவினர் உணர்வரு வகையினர்  
அரைபொரு புலியதள் உடையினர் அதன்மிசை  
இரைமரும் அரவினர் இடைமரு தெனவுளம்  
உரைகள் துடையவர் புகழ்மிக வுளதே. 1.122.5
- 1320  
ஒழுகிய புனல்மதி யரவமொ டுறைதரும்  
அழுகிய முடியுடை அடிகள் தறைகழல்  
எழிலினர் உறையிடை மருதினை மலர்கொடு  
தொழுதல்செய் தெழுமவர் துயருறல் இலரே. 1.122.6
- 1321  
கலைமலி விரலினர் கடியதொர் மழுவொடும்  
நிலையினர் சலமகள் உலவிய சடையினர்  
மலைமகள் முலையினை மருவிய வடிவினர்  
இலைமலி படையவர் இடமிடை மருதே. 1.122.7
- 1322  
செருவடை யிலவல செயல்செயத் திறலொடும்  
அருவரை யினிலொரு பதுமுடி நெரிதர

இருவகை விரனிற் றி யவரிடைமருதது  
பரவுவர் அருவினை ஒருவதல் பெரிதே. 1.122.8

1323  
அரியொடு மலரவன் எனவிவ ரடிமுடி  
தெரிவகை அரியவர் திருவடி தொழுதெழு  
எரிதரும் உருவர்தம் இடைமரு தடைவறல்  
புரிதரும் மன்னவர் புகழ்மிக உள்ளதே. 1.122.9

1324  
குடைமயி லினதழை மருவிய வருவினர்  
உடைமரு துவரினர் பலசொல வறவிலை  
அடைமரு திருவினர் தொழுதெழு கழலவர்  
இடைமரு தெனமனம் நினைவதும் எழிலே. 1.122.10

1325  
பொருகடல் அடைதரு புகலியர் தமிழொடு  
விரகினன் விரிதரு பொழிலிடைமருதினைப்  
பரவிய ஒருபது பயிலவல் லவரிடர்  
விரவிலர் வினையொடு வியனூல குறவே. 1.122.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.123 திருவலிவலம் - திருவிராகம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1326  
பூவியல் புரிசுழல் வரிசிலை நிகர்நுதல்  
ஏவியல் கணைபிணை எதிர்விழி யுமையவள்  
மேவிய திருவுரு வுடையவன் விரைமலர்  
மாவியல் பொழில்வலி வலமுறை யிறையே. 1.123.1
- 1327  
இட்டம தமர்பொடி யிசைதலின் நசைபெறு  
பட்டவிர் பவளநல் மணியென அணிபெறு  
விட்டொளிர் திருவுரு வுடையவன் விரைமலர்  
மட்டமர் பொழில்வலி வலமுறை யிறையே. 1.123.2
- 1328  
உருமலி கடல்கடை வழியுல கமருயிர்  
வெருவுறு வகையெழு விடம்வெளி மலையணி  
கருமணி நிகர்களம் உடையவன் மிடைதரு  
மருமலி பொழில்வலி வலமுறை யிறையே. 1.123.3
- 1329  
அனல்நிகர் சடையழல் அவியுற வெனவரு  
புனல்நிகழ் வதுமதி நனைபொறி அரவமும்  
எனநினை வொடுவரு மிதுமெல முடிமிசை  
மனமுடை யவர்வலி வலமுறை யிறையே. 1.123.4
- 1330  
பிடயதன் உருவுமை கொளமிகு கரியது  
வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்  
கடிகண பதிவர அருளினன் மிகுகொடை  
வடிவினர் பயில்வலி வலமுறை யிறையே. 1.123.5
- 1331  
தரைமுதல் உலகினில் உயிர்முணர் தகைமிக  
விரைமலி குழலுமை யொடுவிர வதுசெய்து  
நரைதிரை கெடுதகை யதுவரு ளினனெழில்  
வரைதிகழ் மதில்வலி வலமுறை யிறையே. 1.123.6
- 1332  
நலிதரு தரைவர நடைவரும் இடையவர்  
பொலிதரு மடவர லியர்மனை யதுபுகு  
பலிகொள வருபவன் எழில்மிகு தொழில்வளர்  
வலிவரு மதில்வலி வலமுறை யிறையே. 1.123.7
- 1333  
இரவணன் இருபது கரமெழில் மலைதனின்  
இரவண நினைதர அவன்முடி பொடிசெய்து

இரவணம் அமர்பெயர் அருளின னகநெதி  
இரவண நிகர்வலி வலமுறை யிறையே. 1.123.8

1334  
தேனமர் தருமலர் அணைபவன் வலிமிகும்  
ஏனம தாய்நிலம் அகழ்அரி யடிமுடி  
தானணை யாவுரு வுடையவன் மிடைகொடி  
வானணை மதில்வலி வலமுறை யிறையே. 1.123.9

1335  
இலைமலி தரமிகு துவருடை யவர்களும்  
நிலைமையில் உணலுடை யவர்களும் நினைவது  
தொலைவலி நெடுமறை தொடர்வகை யுருவினன்  
மலைமலி மதில்வலி வலமுறை யிறையே. 1.123.10

1336  
மன்னிய வலிவல நகருறை யிறைவனை  
இன்னியல் கழுமல நகரிறை யெழில்மறை  
தன்னியல் கலைவல தமிழ்விர கனதுரை  
உன்னிய வொருபதும் உயர்பொருள் தருமே. 1.123.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.124 திருவீழிமிழலை - திருவிராகம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1337

அலர்மகள் மலிதர அவனியில் நிகழ்பவர்  
மலர்மலி குழலுமை தனையிடம் மகிழ்பவர்  
நலம்மலி யுருவுடை யவர்நகர் மிகுபுகழ்  
நிலமலி மிழலையை நினையவ லவரே.

1.124.1

1338

இருநில மிதன்மிசை யெழில்பெறும் உருவினர்  
கருமலி தருமிகு புவிமுதல் உலகினில்  
இருளறு மதியினர் இமையவர் தொழுதெழு  
நிருபமன் மிழலையை நினையவ லவரே.

1.124.2

1339

கலைமகள் தலைமகன் இவனென வருபவர்  
அலைமலி தருபுனல் அரவொடு நகுதலை  
இலைமலி யிதழியு மிசைதரு சடையினர்  
நிலைமலி மிழலையை நினையவ லவரே.

1.124.3

1340

மாடமர் சனமகிழ் தருமனம் உடையவர்  
காடமர் கழுதுக ளவைமுழுவொடுமிசை  
பாடலின் நவில்பவர் மிகுதரும் உலகினில்  
நீடமர் மிழலையை நினையவ லவரே.

1.124.4

1341

புகழ்மகள் துணையினர் புரிசுழல் உமைதனை  
இகழ்வுசெய் தவனுடை யெழின்மறை வழிவளர்  
முகமது சிதைதர முனிவுசெய் தவன்மிகு  
நிகழ்தரு மிழலையை நினையவ லவரே.

1.124.5

1342

1342  
அன்றினர் அரியென வருபவர் அரிதினில்  
ஒன்றிய திரிபுரம் ஒருநொடி யினிலெரி  
சென்றுகொள் வகைசிறு முறுவல்கொ டொளிபெற  
நின்றவன் மிழலையை நினையவ லவரே.

1.124.6

1343

கரம்பயில் கொடையினர் கடிமல ரயனதொர்  
சிரம்பயில் வறவெறி சிவனுறை செழுநகர்  
வரம்பயில் கலைபல மறைமுறை யறநெறி  
நிரம்பினர் மிழலையை நினையவ லவரே.

1.124.7



1344

ஒருக்கிய வுணர்வினொ டொளிநெறி செலுமவர்  
அரக்கன்நன் மணிமுடி யொருபதும் இருபது  
கரக்கன நெரிதர மலரடி விரல்கொடு  
நெருக்கினன் மிழலையை நினையவ லவரே.

1.124.8

1345

அடியவர் குழுமிட அவனியில் நிகழ்பவர்  
கடிமலர் அயனரி கருதரு வகைதழல்  
வடிவுரு வியல்பினொ டுலகுகள் நிறைதரு  
நெடியவன் மிழலையை நினையவ லவரே.

1.124.9

1346

மன்மத னெனவொளி பெறுமவர் மருதமர்  
வன்மலர் துவருடை யவர்களும் மதியிலர்  
துன்மதி யமணர்கள் தொடர்வரு மிகுபுகழ்  
நின்மலன் மிழலையை நினையவ லவரே.

1.124.10

1347

நித்திலன் மிழலையை நிகரிலி புகலியுள்  
வித்தக மறைமலி தமிழ்விர கனமொழி  
பத்தியில் வருவன பத்திவை பயில்வொடு  
கற்றுவல் லவருல கினிலடி யவரே.

1.124.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.125 திருச்சிவபுரம் - திருவிராகம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

- 1348  
கலைமலி யகல்குல் அரிவைதன் உருவினன்  
முலைமலி தருதிரு வருவம துடையவன்  
சிலைமலி மதில்பொதி சிவபுர நகர்தொழ  
இலைநலி வினையிரு மையுமிடர் கெடுமே. 1.125.1
- 1349  
படரொளி சடையினன் விடையினன் மதிலவை  
சுடரெரி கொளுவிய சிவனவன் உறைபதி  
திடலிடு புனல்வயல் சிவபுரம் அடையநம்  
இடர்கெடும் உயர்கதி பெறுவது திடனே. 1.125.2
- 1350  
வரைதிரி தரவர வகடழ லெழவரு  
நுரைதரு கடல்விடம் நுகர்பவன் எழில்திகழ்  
திரைபொரு புனலரி சிலதடை சிவபுரம்  
உரைதரும் அடியவர் உயர்கதி யினரே. 1.125.3
- 1351  
துணிவுடை யவர்குடு பொடியினர் உடலடு  
பிணியடை விலர்பிற வியுமற விசிறுவர்  
தணிவுடை யவர்பயில் சிவபுரம் மருவிய  
மணிமிட றனதடி இணைதொழு மவரே. 1.125.4
- 1352  
மறையவன் மதியவன் மலையவன் நிலையவன்  
நிறையவன் உமையவள் மகிழ்நடம் நவில்பவன்  
இறையவன் இமையவர் பணிகொடு சிவபுரம்  
உறைவென உடையவன் எமையுடை யவனே. 1.125.5
- 1353  
முதிர்சடை யிளமதி நதிபுனல் பதிவுசெய்  
ததிர்கழல் ஒலிசெய வருநடம் நவில்பவன்  
எதிர்பவர் புரமெய்த இணையிலி யணைபதி  
சதிர்பெறும் உளமுடை யவர்கிவ புரமே. 1.125.6
- 1354  
வடிவுடை மலைமகள் சலமக ளுடனமர்  
பொடிபடும் உழையதள் பொலிதிரு வருவினன்  
செடிபடு பலிதிரி சிவனுறை சிவபுரம்  
அடைதரும் அடியவர் அருவினை யிலரே. 1.125.7
- 1355  
கரமிரு பதுமுடி யொருபதும் உடையவன்  
உரம்நெரி தரவரை யடர்வுசெய் தவனுறை

பரனென அடியவர் பணிதரு சிவபுர  
நகரது புகுதல்நம் உயர்கதி யதுவே. 1.125.8

1356  
அன்றிய லுருவுகொள் அரியய நெனுமவர்  
சென்றள விடலரி யவனுறை சிவபுரம்  
என்றிரு பொழுதுமுன் வழிபடு மவர்துயர்  
ஒன்றிலர் புகழொடும் உடையரிவ் வுலகே. 1.125.9

1357  
புத்தரொ டமணர்கள் அறவுரை புறவுரை  
வித்தக மொழிகில விடையுடை யடிகள்தம்  
இத்தவம் முயல்வறில் இறைவன சிவபுரம்  
மெய்த்தக வழிபடல் விழுமிய குணமே. 1.125.10

1358  
புந்தியர் மறைநவில் புகலிமன் ஞானசம்  
பந்தன தமிழ்கொடு சிவபுர நகருறை  
எந்தையை யுரைசெய்த இசைமொழி பவர்வினை  
சிந்திமு னுறவுயர் கதிபெறு வர்களே. 1.125.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.126 திருக்கமுமலம் - திருத்தாளச்சதி

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1359

பந்தத்தால் வந்தெப்பால் பயின்றுநின் றவும்பரப்  
பாலேசேர்வா யேனோர்கான் பயில்கண முனிவர்களுஞ்  
சிந்தித்தே வந்திப்பச் சிலம்பின்மங்கை தன்னொடுஞ்  
சேர்வார்நாள்நாள் நீள்கயிலைத் திகழ்தரு பரிசுதெலாஞ்  
சந்தித்தே யிந்தப்பார் சனங்கள்நின்று தங்கணாற்  
தாமேகாணா வாழ்வாரத் தகவுசெய் தவனதிடங்  
கந்தத்தால் எண்டிக்குங் கமழ்ந்திலங்கு சந்தனக்  
காடார்பூவார் சீர்மேவுங் கமுமல வளநகரே.

1.126.1

1360

பிச்சைக்கே யிச்சித்துப் பிசைந்தணிந்த வெண்பொடிப்  
பீடார்நீடார் மாடாரும் பிறைநுதல் அரிவையொடும்  
உச்சத்தால் நச்சிப்போல் தொடர்ந்தடர்ந்த வெங்கணை  
றுராவுரா நீள்வீதிப் பயில்வொடும் ஒலிசெயிசை  
வச்சத்தான் நச்சுச்சேர் வடங்கொள்கொங்கை மங்கைமார்  
வாரானேரே மாலாகும் வசிவல வவனதிடங்  
கச்சத்தான் மெச்சிப்பூக் கலந்திலங்கு வண்டினங்  
காரார்காரார் நீள்சோலைக் கமுமல வளநகரே.

1.126.2

1361

திங்கட்கே தும்பைக்கே திகழ்ந்திலங்கு மத்தையின்  
சேரேசேரே நீராகச் செறிதரு சுரந்தியோ  
டங்கைச்சேர் வின்றிக்கே அடைந்துடைந்த வெண்டலைப்  
பாலேமேலே மாலேயப் படர்வுறு மவனிறகும்  
பொங்கப்போர் நஞ்சைச்சேர் புயங்கமங்கள் கொன்றையின்  
போதார்தாரே தாமேவிப் புரிதரு சடையனிடங்  
கங்கைக்கே யும்பொற்பார் கலந்துவந்த பொன்னியின்  
காலேவாரா மேலேபாய் கமுமல வளநகரே.

1.126.3

1362

அண்டத்தா லெண்டிக்கு மமைந்தடங்கு மண்டலத்  
தானேவேறே வானாள்வார் அவரவ ரிடமதெலாம்  
மண்டிப்போய் வென்றிப்போர் மலைந்தலைந்த வும்பரும்  
மானேலாதார் தாமேவும் வலிமிகு புரமெரிய  
முண்டத்தே வெந்திட்டே முடிந்திடிந்த இஞ்சிகூழ்  
மூவாமூதார் மூதாரா முனிவுசெய் தவனதிடங்  
கண்டிட்டே செஞ்சொற்சேர் கவின்கிறந்த மந்திரக்  
காலேயோவா தார்மேவுங் கமுமல வளநகரே.

1.126.4

1363

திக்கிற்றே வற்றற்றே திகழ்ந்திலங்கு மண்டலச்  
சீறார்வீறார் போரார்தா ரகனுட லவனெதிரே  
புக்கிட்டே வெட்டிட்டே புகைந்தெழுந்த சண்டத்தீப்  
போலேபூநீர் தீகான்மீப் புணர்தரு முயிர்கள்திறஞ்

சொக்கத்தே நிர்த்தத்தே தொடர்ந்தமங்கை செங்கதத்  
 தோடேயாமே மாலோகத் துயர்களை பவனதிடங்  
 கைக்கப்போ யுக்கத்தே கனன்றுமிண்டு தண்டலைக்  
 காலேயோடா ஊரேசேர் கமுமல வளநகரே. 1.126.5

1364  
 செற்றிட்டே வெற்றிச்சேர் திகழ்ந்ததும்பி மொய்யம்புறுஞ்  
 சேரேவாரா நீள்கோதைத் தெரியிழை பிடியதுவாய்  
 ஒற்றைச்சேர் முற்றல்கொம் புடைத்தடக்கை முக்கண்மிக்  
 கோவாதேபாய் மாதானத் துறுபுகர் முகஇறையைப்  
 பெற்றிட்டே மற்றிப்பார் பெருத்துமிக்க துக்கமும்  
 பேரானோய்தா மேயாமைப் பிரிவுசெய் தவனதிடங்  
 கற்றிட்டே யெட்டெட்டுக் கலைத்துறைக் கரைச்செலக்  
 காணாதாரே சேராமெய்க் கமுமல வளநகரே. 1.126.6

1365  
 பத்திப்பேர் வித்திட்டே பரந்தஐம் புலன்கள்வாய்ப்  
 பாலேபோகா மேகாவா பகையறும் வகைநினையா  
 முத்திக்கே விக்கத்தே முடிக்குமுக் குணங்கள்வாய்  
 மூடாவுடா நாலந்தக் கரணமும் ஒருநெறியாய்ச்  
 சித்திக்கே யுய்த்திட்டுத் திகழ்ந்தமெய்ப் பரம்பொருள்  
 சேர்வார்தாமே தானாகச் செயுமவன் உறையுமிடங்  
 கத்திட்டோர் சட்டங்கங் கலந்திலங்கும் நற்பொருள்  
 காலேயோவா தார்மேவுங் கமுமல வளநகரே. 1.126.7

1366  
 செம்பைச்சேர் இஞ்சிச்சூழ் செறிந்திலங்கு பைம்பொழிற்  
 சேரேவாரா வாரீசத் திரையெறி நகரிறைவன்  
 இம்பார்க்கே தஞ்செய்திட டிருந்தரன் பயின்றவெற்  
 பேரார்பூநே ரோர்பாதத் தெழில்விரல் அவண்நிறுவிட்  
 டம்பொற்பூண் வென்றித்தோள் அழிந்துவந்த னஞ்செய்தாற்  
 காராரகூர்வாள் வாணாளன் றருள்புரி பவனதிடங்  
 கம்பத்தார் தும்பித்திண் கவுட்சொரிந்த மும்மதக்  
 காரார்சேறார் மாவீதிக் கமுமல வளநகரே. 1.126.8

1367  
 பன்றிக்கோ லங்கொண்டிப் படித்தடம் பயின்றிடப்  
 பானாமால்தா னாமேயப் பறவையி னுருவுகொள  
 ஒன்றிட்டே யம்புச்சே ருயர்ந்தபங் கயத்தவ  
 னோதானோதான் அஃதுணரா துருவின தடிமுடியுஞ்  
 சென்றிட்டே வந்திப்பத் திருக்களங்கொள் பைங்கணின்  
 றேசால்வேறோ ராகாரந் தெரிவுசெய் தவனதிடங்  
 கன்றுக்கே முன்றிற்கே கலந்திலந் நிறைக்கவுங்  
 காலேவாரா மேலேபாய் கமுமல வளநகரே. 1.126.9

1368  
 தட்டிட்டே முட்டிக்கைத் தடுக்கிடுக்கி நின்றுணாத்  
 தாமேபேணா தேநாளுஞ் சமணொடு முழல்பவரும்

இட்டத்தா லத்தந்தா னிதன்றதென்று நின்றவர்க்  
 கேயாமேவா யேதுச்சொல் லிலைமலி மருதம்பூப்  
 புட்டத்தே யட்டிட்டுப் புதைக்குமெய்க்கொள் புத்தரும்  
 போல்வார்தாமோ ராமேபோய்ப் புணர்வுசெய் தவனதிடங்  
 கட்டிக்கால் வெட்டித்தீங் கரும்புதந்த பைம்புனற்  
 காலேவாரா மேலேபாய் கழுமல வளநகரே. 1.126.10

1369

கஞ்சத்தேன் உண்டிட்டே களித்துவண்டு சண்பகக்  
 கானேதேனே போராருங் கழுமல நகரிறையைத்  
 தஞ்சைச்சார் சண்பைக்கோன் சமைத்தநற் கலைத்துறை  
 தாமேபோல்வார் தேனேரார் தமிழ்விர் கனமொழிகள்  
 எஞ்சத்தேய் வின்றிக்கே இமைத்திசைத் தமைத்தகொண்  
 டேழேயேழே நாலேமூன் றியலிசை இசையியல்பா  
 வஞ்சத்தேய் வின்றிக்கே மனங்கொளப் பயிற்றுவோர்  
 மார்பேசேர்வாள் வானோர்சீர் மதிநுதல் மடவரலே. 1.126.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.127 சீகாழி - திருஏகபாதம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1370

பிரம புரத்துறை பெம்மா நெம்மான்  
பிரம புரத்துறை பெம்மா நெம்மான்  
பிரம புரத்துறை பெம்மா நெம்மான்  
பிரம புரத்துறை பெம்மா நெம்மான்.

1.127.1

1371

விண்டலர் பொழிலணி வேணு புரத்தரன்  
விண்டலர் பொழிலணி வேணு புரத்தரன்  
விண்டலர் பொழிலணி வேணு புரத்தரன்  
விண்டலர் பொழிலணி வேணு புரத்தரன்.

1.127.2

1372

புண்டரி கத்தவன் மேவிய புகலியே  
புண்டரி கத்தவன் மேவிய புகலியே  
புண்டரி கத்தவன் மேவிய புகலியே  
புண்டரி கத்தவன் மேவிய புகலியே.

1.127.3

1373

விளங்கொளி திகழ்தரு வெங்குரு மேவினன்  
விளங்கொளி திகழ்தரு வெங்குரு மேவினன்  
விளங்கொளி திகழ்தரு வெங்குரு மேவினன்  
விளங்கொளி திகழ்தரு வெங்குரு மேவினன்.

1.127.4

1374

சுடர்மணி மாளிகைத் தோணி புரத்தவன்  
சுடர்மணி மாளிகைத் தோணி புரத்தவன்  
சுடர்மணி மாளிகைத் தோணி புரத்தவன்  
சுடர்மணி மாளிகைத் தோணி புரத்தவன்.

1.127.5

1375

பூசுரர் சேர்பூந் தராயவன் பொன்னடி  
பூசுரர் சேர்பூந் தராயவன் பொன்னடி  
பூசுரர் சேர்பூந் தராயவன் பொன்னடி  
பூசுரர் சேர்பூந் தராயவன் பொன்னடி.

1.127.6

1376

செருக்குவாய்ப் படையான் சிரபுர மென்னில்  
செருக்குவாய்ப் படையான் சிரபுர மென்னில்  
செருக்குவாய்ப் படையான் சிரபுர மென்னில்  
செருக்குவாய்ப் படையான் சிரபுர மென்னில்.

1.127.7

1377

பொன்னடி மாதவர் சேர்புற வத்தவன்  
பொன்னடி மாதவர் சேர்புற வத்தவன்

பொன்னடி மாதவர் சேர்புற வத்தவன்  
பொன்னடி மாதவர் சேர்புற வத்தவன். 1.127.8

1378

தசமுக நெறிதர வுன்று சண்பையான்  
தசமுக நெறிதர வுன்று சண்பையான்  
தசமுக நெறிதர வுன்று சண்பையான்  
தசமுக நெறிதர வுன்று சண்பையான். 1.127.9

1379

காழி யானய னுள்ளவா காண்பரே  
காழி யானய னுள்ளவா காண்பரே  
காழி யானய னுள்ளவா காண்பரே  
காழி யானய னுள்ளவா காண்பரே. 1.127.10

1380

கொச்சையண் ணலைக்கூட கிலாருடன் மூடரே  
கொச்சையண் ணலைக்கூட கிலாருடன் மூடரே  
கொச்சையண் ணலைக்கூட கிலாருடன் மூடரே  
கொச்சையண் ணலைக்கூட கிலாருடன் மூடரே. 1.127.11

1381

கமுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை  
கமுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை  
கமுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை  
கமுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை. 1.127.12

திருச்சிற்றம்பலம்



## 1.128 திருவெழுகூற்றிருக்கை

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1382

ஒருரு வாயினை மானாங் காரத் தீரியல் பாயொரு விண்முதல் பூதலம் ஒன்றிய இருசுடர் உம்பர்கள் பிறவும் படைத்தளித் தழிப்பமும் மூர்த்திக ளாயினை இருவரோ டொருவ னாகி நின்றனை	05
ஓரால் நீழல் ஒண்கழல் இரண்டும் முப்பொழு தேத்திய நால்வர்க் கொளிநெறி காட்டினை நாட்டமூன் றாகக் கோட்டினை இருநதி யரவமோ டொருமதி சூடினை ஒருதா ளீரயின் மூவிலைச் சூலம்	10
நாற்கால் மான்மறி ஐந்தலை யரவம் ஏந்தினை காய்ந்த நால்வாய் மும்மதத் திருகோட் டொருகரி யீடழித் துரித்தனை ஒருதனு இருகால் வளைய வாங்கி முப்புரத் தோடு நானிலம் அஞ்சக்	15
கொன்று தலத்துற அவுணரை யறுத்தனை ஐம்புலன் நாலாம் அந்தக் கரணம் முக்குணம் இருவளி யொருங்கிய வானோர் ஏத்த நின்றனை யொருங்கிய மனத்தோ டிருபிறப் போர்ந்து முப்பொழுது குறைமுடித்து	20
நான்மறை யோதி ஐவகை வேள்வி அமைத்தா றங்க முதலெழுத் தோதி வரன்முறை பயின்றெழு வான்றனை வளர்க்கும் பிரமபுரம் பேணினை அறுபதம் முரலும் வேணுபுரம் விரும்பினை	25
இகலிய மைந்துணர் புகலி யமர்ந்தனை பொங்குநாற் கடல்கூழ் வெங்குரு விளங்கினை பாணிமூ வலகும் புதையமேல் மிதந்த தோணிபுரத் துறைந்தனை தொலையா இருநிதி வாய்ந்த பூந்தராய் ஏயந்தனை	30
வரபுர மென்றுணர் சிரபுரத் துறைந்தனை ஒருமலை யெடுத்த இருதிறல் அரக்கன் விறல்கெடுத் தருளினை புறவம் புரிந்தனை முந்நீர்த் துயின்றோன் நான்முகன் அறியாப் பண்பொடு நின்றனை சண்பை யமர்ந்தனை	35
ஐயுறும் அமணரும் அறுவகைத் தேரரும் ஊழியும் உணராக் காழி யமர்ந்தனை எச்சனே ழிசையோன் கொச்சையை மெச்சினை ஆறு பதமும் ஐந்தமர் கல்வியும் மறை முதல் நான்கும்	40
மூன்று காலமுந் தோன்ற நின்றனை இருமையின் ஒருமையும் ஒருமையின் பெருமையும் மறுவிலா மறையோர்	

கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை  
கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் அறியும்  
அனைய தன்மையை யாதலின் நின்னை  
நினைய வல்லவ ரில்லை நீள்நிலத்தே.

45

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.129 திருக்கமுமலம்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

- 1383  
சேவ்யருந் திண்கொடியான் திருவடியே  
சரணென்று சிறந்தவன்பால்  
நாவியலும் மங்கையொடு நான்முகன்றான்  
வழிபட்ட நலங்கொள்கோயிற்  
வாவிதொறும் வண்கமலம் முகம்காட்டச்  
செங்குமுதம் வாய்கள்காட்டக்  
காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல்  
கண்காட்டுங் கமுமலமே. 1.129.1
- 1384  
பெருந்தடங்கண் செந்துவர்வாய்ப் பீடுடைய  
மலைச்செல்வி பிரியாமேனி  
அருந்தகைய சுண்ணவெண்ணீ றலங்கரித்தான்  
அமரர்தொழ வமருங்கோயில்  
தருந்தடக்கை முத்தழலோர் மனைகள்தொறும்  
இறைவனது தன்மைபாடிக்  
கருந்தடங்கண் ணார்கழல்பந் தம்மாணைப்  
பாட்டயருங் கமுமலமே. 1.129.2
- 1385  
அலங்கல்மலி வானவருந் தானவரும்  
அலைகடலைக் கடையப்பூதங்  
கலங்கவெழு கடுவிடமுண் டிருண்டமணி  
கண்டத்தோன் கருதுங்கோயில்  
விலங்கலமர் புயன்மறந்து மீன்சனிபுக்  
கூன்சலிக்குங் காலத்தானுங்  
கலங்கலிலா மனப்பெருவண் கையுடைய  
மெய்யர்வாழ் கமுமலமே. 1.129.3
- 1386  
பாரிதனை நலிந்தமரர் பயமெய்தச்  
சயமெய்தும் பரிசுவெம்மைப்  
போரிசையும் புரமுன்றும் பொன்றவொரு  
சிலைவளைத்தோன் பொருந்துங்கோயில்  
வாரிசைமென் முலைமடவார் மாளிகையின்  
சூளிகைமேல் மகப்பாராட்டக்  
காரிசையும் விசும்பியங்குங் கணங்கேட்டு  
மகிழ்வெய்துங் கமுமலமே. 1.129.4
- 1387  
ஊர்கின்ற அரவமொளி விடுதிங்க  
ளொடுவன்னி மத்தமன்னும்  
நீர்நின்ற கங்கைநகு வெண்டலைசேர்  
செஞ்சடையான் நிகழுங்கோயில்

ஏர்தங்கி மலர்நிலவி யிசைவெள்ளி  
மலையென்ன நிலவிநின்ற  
கார்வண்டின் கணங்களாற் கவின்பெருகு  
சுதைமாடக் கழுமலமே.

1.129.5

1388  
தருஞ்சரதந் தந்தருளென் றடிநினைந்து  
தழலணைந்து தவங்கள்செய்த  
பெருஞ்சதுரர் பெயலர்க்கும் பீடார்தோ  
ழமையளித்த பெருமான்கோயில்  
அரிந்தவய லரவிந்த மதுவுகுப்ப  
அதுகுடித்துக் களித்துவாளை  
கருஞ்சகடம் இளகவளர் கரும்பிரிய  
அகம்பாயுங் கழுமலமே.

1.129.6

1389  
புவிமுதலைம் பூதமாய்ப் புலனைந்தாய்  
நிலனைந்தாய்க் கரணம்நான்காய்  
அவையவைசேர் பயனுருவா யல்லவுரு  
வாய்நின்றான் அமருங்கோயில்  
தவமுயல்வோர் மலர்பறிப்பத் தாழவிடு  
கொம்புதைப்பக் கொக்கின்காய்கள்  
கவணெறிகற் போற்சுனையின் கரைசேரப்  
புள்ளிரியுங் கழுமலமே.

1.129.7

1390  
அடல்வந்த வானவரை யழித்துலகு  
தெழித்துழலும் அரக்கர்கோமான்  
மிடல்வந்த இருபதுதோள் நெரியவிரல்  
பணிகொண்டோன் மேவுங்கோயில்  
நடவந்த உழவரிது நடவொணா  
வகைபரலாய்த் தென்றுதுன்று  
கடல்வந்த சங்கீன்ற முத்துவயற்  
கரைகுவிக்குங் கழுமலமே.

1.129.8

1391  
பூமகள்தன் கோனயனும் புள்ளினொடு  
கேழலுரு வாகிப்புக்கிட்  
டாமளவுஞ் சென்றுமுடி யடிகாணா  
வகைநின்றான் அமருங்கோயில்  
பாமருவும் கலைப்புலவோர் பன்மலர்கள்  
கொண்டணிந்து பரிசினாலே  
காமனைகள் பூரித்துக் களிசூர்ந்து  
நின்றேத்துங் கழுமலமே.

1.129.9

1392  
குணமின்றிப் புத்தர்களும் பொய்த்தவத்தை  
மெய்த்தவமாய் நின்றுகையில்

உணல்மருவுஞ் சமணர்களு முணராத  
 வகைநின்றான் உறையுங்கோயில்  
 மணமருவும் வதுவையொலி விழவினொலி  
 யிவையிசைய மண்மேல்தேவர்  
 கணமருவும் மறையினொலி கீழ்ப்படுக்க  
 மேல்படுக்குங் கழுமலமே.

1.129.10

1393  
 கற்றவர்கள் பணிந்தேத்துங் கழுமலத்து  
 ளீசன்றன் கழல்மேல்நல்லோர்  
 நற்றுணையாம் பெருந்தன்மை ஞானசம்  
 பந்தன்றான் நயந்துசொன்ன  
 சொற்றுணையோ ரைந்தினொடைந் திவைவல்லார்  
 தூமலராள துணைவராகி  
 முற்றுலக மதுவாண்டு முக்கணான்  
 அடிசேர முயல்கின்றாரே.

1.129.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.130 திருவையாறு

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

- 1394  
புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி  
அறிவழிந்திட் டைம்மேவேந்தி  
அலமந்த போதாக அஞ்சேலென்  
றருள்செய்வான் அமருங்கோயில்  
வலம்வந்த மடவார்கள் நடமாட  
முழுவதிர மழையென்றஞ்சிச்  
சிலமந்தி யலமந்து மரமேறி  
முகில்பார்க்குந் திருவையாறே. 1.130.1
- 1395  
விடலேறு படநாகம் அரைக்கசைத்து  
வெற்பரையன் பாவையோடும்  
அடலேறொன் றதுவேறி அஞ்சொலீர்  
பலியென்னு மடிகள்கோயில்  
கடலேறித் திரைமோதிக் காவிரியி  
னுடன்வந்து கங்குல்வைகித்  
திடலேறிச் சுரிசங்கஞ் செழுமுத்தங்  
கீன்றலைக்குந் திருவையாறே. 1.130.2
- 1396  
கங்காளர் கயிலாய மலையாளர்  
கானப்பே ராளர்மங்கை  
பங்காளர் திரிசூலப் படையாளர்  
விடையாளர் பயிலுங்கோயில்  
கொங்காளப் பொழில்நுழைந்து கூர்வாயால்  
இறகுலர்த்திக் கூதலநீங்கி  
செங்காலநன் வெண்குருகு பைங்கானல்  
இரைதேருந் திருவையாறே. 1.130.3
- 1397  
ஊன்பாயு முடைதலைக்கொண் டீரூரின்  
பலிக்குழல்வார் உமையாள்பங்கர்  
தான்பாயும் விடையேறுஞ் சங்கரனார்  
தழலுருவர் தங்குங்கோயில்  
மான்பாய வயலருகே மரமேறி  
மந்திபாய் மடுக்கள்தோறுந்  
தேன்பாய மீன்பாய செழுங்கமல  
மொட்டலருந் திருவையாறே. 1.130.4
- 1398  
நீரோடு கூவிளமும் நிலாமதியும்  
வெள்ளெருக்கும் நிறைந்தகொன்றைத்  
தாரோடு தண்கரந்தைச் சடைக்கணிந்த  
தத்துவனார் தங்குங்கோயில்

காரோடி விசும்பளந்து கடிநாறும்  
பொழிலணைந்த கமழ்தார்வீதித்  
தேரோடும் அரங்கேறிச் சேயிழையார்  
நடம்பயிலுந் திருவையாறே. 1.130.5

1399  
வேந்தாகி விண்ணவர்க்கும் மண்ணவர்க்கும்  
நெறிகாட்டும் விகிர்தனாகிப்  
பூந்தாம நறுங்கொன்றை சடைக்கணிந்த  
புண்ணியனார் நண்ணுங்கோயில்  
காந்தார மிசையமைத்துக் காரிகையார்  
பண்பாடக் கவினார்வீதித்  
தேந்தாமென் றரங்கேறிச் சேயிழையார்  
நடமாடுந் திருவையாறே. 1.130.6

1400  
நின்றுலா நெடுவிசம்பில் நெருக்கிவரு  
புரமுன்றும் நீள்வாயம்பு  
சென்றுலாம் படிதொட்ட சிலையாளி  
மலையாளி சேருங்கோயில்  
குன்றெலாங் குயில்கூவக் கொழும்பிரச  
மலர்பாய்ந்து வாசமல்கு  
தென்றலா ரடிவருடச் செழுங்கரும்பு  
கண்வளருந் திருவையாறே. 1.130.7

1401  
அஞ்சாதே கயிலாய மலையெடுத்த  
அரக்கர்கோன் தலைகள்பத்தும்  
மஞ்சாடு தோள்நெரிய அடர்த்தவனுக்  
கருள்புரிந்த மைந்தர்கோயில்  
இஞ்சாயல் இளந்தெங்கின் பழம்வீழ  
இளமேதி இரிந்தங்கோடிச்  
செஞ்சாலிக் கதிருழக்கிச் செழுங்கமல  
வயல்படியுந் திருவையாறே. 1.130.8

1402  
மேலோடி விசும்பணவி வியன்நிலத்தை  
மிகவகழ்ந்து மிக்குநாடும்  
மாலோடு நான்முகனு மறியாத  
வகைநின்றான் மன்னுங்கோயில்  
கோலோடக் கோல்வளையார் கூத்தாடக்  
குவிமுலையார் முகத்தினின்று  
சேலோடச் சிலையாடச் சேயிழையார்  
நடமாடுந் திருவையாறே. 1.130.9

1403  
குண்டாடு குற்றுடுக்கைச் சமணரொடு  
சாக்கியருங் குணமொன்றில்லா

மிண்டாடு மிண்டருரை கேளாதே  
 யாளாமின் மேவித்தொண்டர்  
 எண்டோளர் முக்கண்ணர் எம்மீசர்  
 இறைவரினி தமருங்கோயில்  
 செண்டாடு புனல்பொன்னிச் செழுமணிகள்  
 வந்தலைக்குந் திருவையாறே.

1.130.10

1404  
 அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்  
 பெருமானை அந்தண்காழி  
 மன்னியசீர் மறைநாவன் வளர்ஞான  
 சம்பந்தன் மருவுபாடல்  
 இன்னிசையா லிவைபத்தும் இசையுங்கால்  
 ஈசனடி யேத்துவார்கள்  
 தன்னிசையோ டமருலகில் தவநெறிசென்  
 றெய்துவார் தாழாதன்றே.

1.130.11

திருச்சிற்றம்பலம்



## 1.131 திருமுதுகுன்றம்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

- 1405  
மெய்த்தாறு சுவையும் ஏழிசையும்  
எண்குணங்களும் விரும்பும்நால்வே  
தத்தாலும் அறிவொண்ணா நடைதெளியப்  
பளிங்கேபோல் அரிவைபாகம்  
ஒத்தாறு சமயங்கட் கொருதலைவன்  
கருதுமூர் உலவுதெண்ணீர்  
முத்தாறு வெதிருதிர நித்திலம்வா  
ரிக் கொழிக்கும் முதுகுன்றமே. 1.131.1
- 1406  
வேரிமிகு குழலியொடு வேடுவனாய்  
வெங்கானில் விசயன்மேவு  
போரின்மிகு பொறையளந்து பாசுபதம்  
புரிந்தளித்த புராணர்கோயில்  
காரின்மலி கடிபொழில்கள் கனிகள்பல  
மலருதிர்ந்துக் கயமுயங்கி  
முரிவளம் கிளர்நென்றல் திருமுன்றிற்  
புகுந்துலவு முதுகுன்றமே. 1.131.2
- 1407  
தக்கனது பெருவேள்வி சந்திரனிந்  
திரனெச்சன் அருக்கன்அங்கி  
மிக்கவிதா தாவினொடும் விதிவழியே  
தண்டித்த விமலர்கோயில்  
கொக்கினிய கொழும்வருக்கைக் கதலிகமு  
குயர்நெங்கின் குவைகொள்சோலை  
முக்கனியின் சாறொழுகிச் சேறுலரா  
நீள்வயல்கூழ் முதுகுன்றமே. 1.131.3
- 1408  
வெம்மைமிகு புரவாணர் மிகைசெய்ய  
விறலழிந்து விண்ணுளோர்கள்  
செம்மலரோன் இந்திரனமால் சென்றிரப்பத்  
தேவர்களே தேரதாக  
மைம்மருவு மேருவிலு மாசுணநாண்  
அரியெரிகால் வாளியாக  
மும்மதிலும் நொடியளவிற் பொடிசெய்த  
முதல்வனிடம் முதுகுன்றமே. 1.131.4
- 1409  
இழைமேவு கலையல்குல் ஏந்திழையாள்  
ஒருபாலா யொருபாலெள்கா  
துழைமேவும் உரியுடுத்த ஒருவனிருப்  
பிடமென்பர் உம்பரோங்கு

கழைமேவு மடமந்தி மழைகண்டு  
மகவினொடும் புகவொண்கல்லின்  
முழைமேவு மால்யானை இரைதேரும்  
வளர்சாரல் முதுகுன்றமே. 1.131.5

1410  
நகையார்வெண் டலைமாலை முடிக்கணிந்த  
நாதனிடம் நன்முத்தாறு  
வகையாரும் வரைப்பண்டங் கொண்டிரண்டு  
கரையருகு மறியமோதி  
தகையாரும் வரம்பிடறிச் சாலிகழு  
நீர்குவளை சாயப்பாய்ந்து  
முகையார்செந் தாமரைகள் முகம்மலர  
வயல்தமுவு முதுகுன்றமே. 1.131.6

1411  
அறங்கிளரும் நால்வேத மாலின்கீழ்  
இருந்தருளி யமர்வேண்ட  
நிறங்கிளர்செந் தாமரையோன் சிரமைந்தின்  
ஒன்றறுத்த நிமலர்கோயில்  
திறங்கொள்மணித் தரளங்கள் வரத்திரண்டங்  
கெழிற்குறவர் சிறுமிமார்கள்  
முறங்களினாற் கொழித்துமணி செலவிலக்கி  
முத்துலைப்பெய் முதுகுன்றமே. 1.131.7

1411  
கதிரொளிய நெடுமுடிபத் துடையகடல்  
இலங்கையர்கோன் கண்ணும்வாயும்  
பிதிரொளிய கனல்பிறங்கப் பெருங்கயிலை  
மலையைநிலை பெயர்த்தனூன்று  
மதிலளகைக் கிறைமுரல மலரடியொன்  
றூன்றிமறை பாடவாங்கே  
முதிரொளிய சுடர்நெடுவாள் முன்னீந்தான்  
வாய்ந்தபதி முதுகுன்றமே. 1.131.8

1413  
பூவார்பொற் றவிசின்மிசை யிருந்தவனும்  
பூந்துழாய் புனைந்தமாலும்  
ஓவாது கழுகேன மாயுயர்ந்தாழ்ந்  
துறநாடி யுண்மைகாணாத்  
தேவாருந் திருவுருவன் சேருமலை  
செழுநிலத்தை மூடவந்த  
முவாத முழங்கொலிநீர் கீழ்தாழ்  
மேலுயர்ந்த முதுகுன்றமே. 1.131.9

1414  
மேனியில்சீ வரத்தாரும் விரிதருதட்  
டுடையாரும் விரவலாகா

ஊனிகளா யுள்ளார்சொற் கொள்ளாதும்  
 உள்ளுணர்ந்தங் குய்மின்தொண்டர்  
 ஞானிகளா யுள்ளார்கள் நான்மறையை  
 முழுதுணர்ந்தைம் புலன்கள்செற்று  
 மோனிகளாய் முனிச்செல்வர் தனித்திருந்து  
 தவம்புரியும் முதுகுன்றமே.

1.131.10

1415  
 முழங்கொலிநீர் முத்தாறு வலஞ்செய்யும்  
 முதுகுன்றத் திறையைமுவாப்  
 பழங்கிழமைப் பன்னிருபேர் படைத்துடைய  
 கழுமலமே பதியாக்கொண்டு  
 தழங்கெரிமூன் றோம்புதொழில் தமிழ்ஞான  
 சம்பந்தன் சமைத்தபாடல்  
 வழங்குமிசை கூடும்வகை பாடுமவர்  
 நீடுலகம் ஆள்வர்தாமே.

1.131.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.132 திருவீழிமிழலை

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

- 1416  
 ஏரிசையும் வடவாலின் கீழிருந்தங்  
 கீரிருவர்க் கிரங்கிநின்று  
 நேரியநான் மறைப்பொருளை யுரைத்தொளிசேர்  
 நெறியளித்தோன் நின்றகோயில்  
 பாரிசையும் பண்டிதர்கள் பன்னாளும்  
 பயின்றோது மோசைகேட்டு  
 வேரிமலி பொழிறகிள்ளை வேதங்கள்  
 பொருள்சொல்லும் மிழலையாமே. 1.132.1
- 1417  
 பொறியரவ மதுசுற்றிப் பொருப்பேமத்  
 தாகப்புத் தேளிர்கூடி  
 மறிகடலைக் கடைந்திட்ட விடமுண்ட  
 கண்டத்தோன் மன்னுங்கோயில்  
 செறியிதழ்த்தா மரைத்தவிசிற் றிகழ்ந்தோங்கு  
 மிலைக்குடைக்கீழ்ச் செய்யார்செந்நெல்  
 வெறிகதிர்ச்சா மரையிரட்ட ஓளவன்னம்  
 வீற்றிருக்கும் மிழலையாமே. 1.132.2
- 1418  
 எழுந்துலகை நலிந்துழலும் அவுணர்கள்தம்  
 புரமூன்றும் எழிற்கண்நாடி  
 உழந்துருளும் அளவையினொள் ளெரிகொளவெஞ்  
 சிலைவளைத்தோன் உறையுங்கோயில்  
 கொழுந்தரளம் நகைகாட்டக் கோகநதம்  
 முகங்காட்டக் குதித்துநீர்மேல்  
 விழுந்தகயல் விழிகாட்ட விற்பவளம்  
 வாய்காட்டும் மிழலையாமே. 1.132.3
- 1419  
 உரைசேரும் எண்பத்து நான்குநூ  
 றாயிரமாம் யோனிபேதம்  
 நிரைசேரப் படைத்தவற்றின் உயிர்க்குயிராய்  
 அங்கங்கே நின்றான்கோயில்  
 வரைசேரும் முகில்முழவ மயில்கள்பல  
 நடமாட வண்டுபாட  
 விரைசேர்பொன் னிதழிதர மென்காந்தள்  
 கையேற்கும் மிழலையாமே. 1.132.4
- 1420  
 காணுமா றரியபெரு மானாகிக்  
 காலமாய்க் குணங்கள்முன்றாய்ப்  
 பேணுமுன் றுருவாகிப் பேருலகம்  
 படைத்தளிக்கும் பெருமான்கோயில்

தாணுவாய் நின்றபர தத்துவனை  
உத்தமனை இறைஞ்சீரென்று  
வேணுவார் கொடிவிண்ணோர் தமைவிளிப்ப  
போலோங்கு மிழலையாமே. 1.132.5

1421  
அகனமர்ந்த அன்பினராய் அறுபகைசெற்  
றைம்புலனும் அடக்கிஞானப்  
புகலுடையோர் தம்முள்ளப் புண்டரிகத்  
துள்ளிருக்கும் புராணர்கோயில்  
தகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குளவர்க்  
கந்திகழ்ச் சலசத்தீயுள்  
மிகவுடைய புன்குமலர்ப் பொரியட்ட  
மணஞ்செய்யும் மிழலையாமே. 1.132.6

1422  
ஆறாடு சடைமுடியன் அனலாடு  
மலர்க்கையன் இமயப்பாவை  
கூறாடு திருவுருவன் கூத்தாடுங்  
குணமுடையோன் குளிருங்கோயில்  
சேறாடு செங்கமுநீர்த் தாதாடி  
மதுவண்டு சிவந்தவண்டு  
வேறாய உருவாகிச் செவ்வழிநற்  
பண்பாடும் மிழலையாமே. 1.132.7

1423  
கருப்பமிகும் உடலடர்த்துக் காலூன்றிக்  
கைமறித்துக் கயிலையென்னும்  
பொருப்பெடுக்க லுறுமரக்கன் பொன்முடிதோள்  
நெரித்தவிரற் புனிதர்கோயில்  
தருப்பமிகு சலந்தரன்றன் உடல்தடிந்த  
சக்கரத்தை வேண்டியீண்டு  
விருப்பொடுமால் வழிபாடு செய்யவிழி  
விமானஞ்சேர் மிழலையாமே. 1.132.8

1424  
செந்தளிர்மா மலரோனுந் திருமாலும்  
ஏனமொடு அன்னமாகி  
அந்தமடி காணாதே அவரேத்த  
வெளிப்பட்டோன் அமருங்கோயில்  
புந்தியினான் மறைவழியே புற்பரப்பி  
நெய்சமிதை கையிற்கொண்டு  
வெந்தழலின் வேட்டுலகின் மிகவளிப்போர்  
சேருமார் மிழலையாமே. 1.132.9

1425  
எண்ணிறந்த அமணர்களும் இழிதொழில்சேர்  
சாக்கியரும் என்றுந்தன்னை

நண்ணரிய வகைமயக்கித் தன்னடியார்க்  
 கருள்புரியும் நாதன்கோயில்  
 பண்ணமரும் மென்மொழியார் பாலகரைப்  
 பாராட்டும் ஓசைகேட்டு  
 விண்ணவர்கள் வியப்பெய்தி விமானத்தோ  
 டும்மீழியும் மிழலையாமே.

1.132.10

1426

மின்னியலும் மணிமாடம் மிடைவீழி  
 மிழலையான் விரையார்பாதஞ்  
 சென்னிமிசைக் கொண்டொழுகுஞ் சிரபுரக்கோன்  
 செழுமறைகள் பயிலும்நாவன்  
 பன்னியசீர் மிகுஞான சம்பந்தன்  
 பரிந்துரைத்த பத்துமேத்தி  
 இன்னிசையாற் பாடவல்லார் இருநிலத்தில்  
 ஈசனெனும் இயல்பினோரே.

1.132.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.133 திருவேகம்பம்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

- 1427  
வெந்தவெண் பொடிப்பூசு மார்பின்விரி நூலொருபால் பொருந்தக்  
கந்தமல்கு குழலியோடுங் கடிபொழிற் கச்சி தன்னுள்  
அந்தமில் குணத்தா ரவர்போற்ற அணங்கினொ டாடல்புரி  
எந்தை மேவிய ஏகம்பந்தொழு தேத்த இடர்கெடுமே. 1.133.1
- 1428  
வரந்திகழு மவுணர் மாநகர்மூன் றுடன்மாய்ந் தவியச்  
சரந்துரந் தெரிசெய்த தாழ்சடைச் சங்கரன் மேயவிடம்  
குருந்தம் மல்லிகை கோங்குமா தவிநல்ல குராமரவந்  
திருந்துபைம் பொழிற்கச்சி யேகம்பஞ் சேர விடர்கெடுமே. 1.133.2
- 1429  
வண்ணவெண் பொடிப்பூசு மார்பின் வரியர வம்புனைந்து  
பெண்ணமர்ந் தெரியாடற் பேணிய பிஞ்ஞுகன் மேயவிடம்  
விண்ணமர் நெடுமாட மோங்கி விளங்கிய கச்சிதன்னுள்  
திண்ணமாம் பொழில்சூழ்ந்த ஏகம்பஞ் சேர விடர்கெடுமே. 1.133.3
- 1430  
தோலும்நூ லுந்துதைந்த வரைமார்பிற் சுடலைவெண் ணீறணிந்து  
காலன்மாள் வறக்காலாற் காய்ந்த கடவுள் கருதுமிடம்  
மாலைவெண் மதிதோயு மாமதிற் கச்சி மாநகருள்  
ஏலம்நாறிய சோலைசூழ் ஏகம்பம் ஏத்த விடர்கெடுமே. 1.133.4
- 1431  
தோடணிம் மலர்க்கொன்றை சேர்சடைத் தூமதி யம்புனைந்து  
பாடல்நான் மறையாகப் பல்கணப் பேய்க ளவைசூழ  
வாடல்வெண் டலையோ டனலேந்தி மகிழ்ந்துடன் ஆடல்புரி  
சேடர்சேர் கலிக்கச்சி ஏகம்பஞ் சேர விடர்கெடுமே. 1.133.5
- 1432  
சாகம்பொன் வரையாகத் தானவர் மும்மதில் சாயவெய்  
தாகம்பெண் ணொருபாக மாக அரவொடு நூலணிந்து  
மாகந்தோய் மணிமாட மாமதிற் கச்சி மாநகருள்  
ஏகம்பத் துறையீசன் சேவடி யேத்த விடர்கெடுமே. 1.133.6
- (\* ) இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று. 1.133.7
- 1433  
வாணிலா மதிபுல்கு செஞ்சடை வாளர வம்மணிந்து  
நாணிடத் தினில்வாழ்க்கை பேணி நகுதலையிற் பலிதேர்ந்  
தேணிலா அரக்கன்றன் நீள்முடி பத்தும் இறுத்தவனூர்  
சேணுலாம் பொழிற்கச்சி ஏகம்பஞ் சேர விடர்கெடுமே. 1.133.8

1434

பிரமணுந் திருமாலுங் கைதொழப் பேரழ லாயபெம்மான்  
 அரவஞ் சேர்சடை அந்தணன் அணங்கினொ டமருமிடம்  
 கரவில்வண் கையினார்கள் வாழ்கலிக் கச்சி மாநகருள்  
 மரவஞ்சூழ் பொழிலேகம் பந்தொழ வில்வினை மாயந்தறுமே. 1.133.9

1435

குண்டுபட் டமணா யவரொடுங் கூறைதம் மெய்போர்க்கும்  
 மிண்டர் கட்டிய கட்டுரை யவைகொண்டு விரும்பேன்மின்  
 விண்டவர் புரமுன்றும் வெங்கணை ஒன்றி னாலவியக்  
 கண்டவன் கலிக்கச்சி யேகம்பங் காண விடர்கெடுமே. 1.133.10

1436

ஏரினார் பொழில்சூழ்ந்த கச்சி யேகம்பம் மேயவனை  
 காரினார் மணிமாட மோங்கு கழுமல நன்னகருள்  
 பாரினார் தமிழ்ஞான சம்பந்தன் பரவிய பத்துமவல்லார்  
 சீரினார் புகழோங்கி விண்ணவ ரோடுஞ் சோபவரே. 1.133.11

திருச்சிற்றம்பலம்



## 1.134 திருப்பறியலார் - திருவீரட்டம்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

- 1437  
கருத்தன் கடவுள் கனலேந் தியாடும்  
நிருத்தன் சடைமேல் நிரம்பா மதியன்  
திருத்த முடையார் திருப்பறி யலாரில்  
விருத்தன் எனத்தகும் வீரட்டத் தானே. 1.134.1
- 1438  
மருந்தன் அமுதன் மயானத்துள் மைந்தன்  
பெருந்தண் புனற்சென்னி வைத்த பெருமான்  
திருந்து மறையோர் திருப்பறி யலாரில்  
விரிந்த மலர்ச்சோலை வீரட்டத் தானே. 1.134.2
- 1439  
குளிர்ந்தார் சடையன் கொடுஞ்சிலை விற்காமன்  
விளிந்தான் அடங்க வீந்தெய்தச் செற்றான்  
தெளிந்தார் மறையோர் திருப்பறி யலாரில்  
மிளிர்ந்தார் மலர்ச்சோலை வீரட்டத் தானே. 1.134.3
- 1440  
பிறப்பாதி யில்லான் பிறப்பார் பிறப்புச்  
செறப்பாதி யந்தஞ் செலச்செய்யுந் தேசன்  
சிறப்பா டுடையார் திருப்பறி யலாரில்  
விற்பா ரிடஞ்சூழ வீரட்டத் தானே. 1.134.4
- 1441  
கரிந்தார் இடுகாட்டி லாடுங் கபாலி  
புரிந்தார் படுதம் புறங்காட் டிலாடும்  
தெரிந்தார் மறையோர் திருப்பறி யலாரில்  
விரிந்தார் மலர்ச்சோலை வீரட்டத் தானே. 1.134.5
- 1442  
அரவுற்ற நாணா அனலம்ப தாகச்  
செருவுற் றவர்புரந் தீயெழுச் செற்றான்  
தெருவிற் கொடிசூழ் திருப்பறி யலாரில்  
வெருவுற் றவர்தொழும் வீரட்டத் தானே. 1.134.6
- 1443  
நரையார் விடையான் நலங்கொள் பெருமான்  
அரையா ரரவம் அழகா வசைத்தான்  
திரையார் புனல்சூழ் திருப்பறி யலாரில்  
விரையார் மலர்ச்சோலை வீரட்டத் தானே. 1.134.7
- 1444  
வளைக்கும் மெயிற்றின் னரக்கன் வரைக்கீழ்  
இளைக்கும் படிதா னிருந்தேழை யன்னம்

திளைக்கும் படுகர்த் திருப்பறி யலூரில்  
விளைக்கும் வயல்கூழ்ந்த வீரட்டத் தானே. 1.134.8

1445  
வளங்கொள் மலர்மேல் அயனோத வண்ணன்  
துளங்கும் மனத்தார் தொழத்தழ லாய்நின்றான்  
இளங்கொம் பனாளோ டிணைந்தும் பிணைந்தும்  
விளங்குந் திருப்பறியல் வீரட்டத் தானே. 1.134.9

1446  
சடையன் பிறையன் சமண்சாக் கியரோ  
டடையன் பிலாதான் அடியார் பெருமான்  
உடையன் புலியின் உரிதோல் அரைமேல்  
விடையன் திருப்பறியல் வீரட்டத் தானே. 1.134.10

1447  
நறுநீ ருகுங்காழி ஞானசம் பந்தன்  
வெறிநீர்த் திருப்பறியல் வீரட்டத் தானைப்  
பொறிநீ டரவன் புனைபாடல் வல்லார்க்  
கறுநீ டவலம் அறும்பிறப் புத்தானே. 1.134.11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.135 திருப்பராய்த்துறை

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

1448

நீறுசேர்வதொர் மேனியர்நேரிழை  
கூறுசேர்வதொர் கோலமாய்ப்  
பாறுசேர்தலைக் கையர்பராய்த்துறை  
ஆறுசேர்சடை அண்ணலே.

1.135.1

1449

கந்தமாமலர்க் கொன்றைகமழ்சடை  
வந்தபூம்புனல் வைத்தவர்  
பைந்தண்மாதவி சூழந்தபராய்த்துறை  
அந்தமில்ல அடிகளே.

1.135.2

1450

வேதர்வேதமெல் லாமுறையால்விரித்  
தோதநின்ற ஒருவனார்  
பாதிபெண்ணுரு ஆவர்பராய்த்துறை  
ஆதியாய அடிகளே.

1.135.3

1451

தோலுந்தம்மரை யாடைசுடர்விடு  
நூலுந்தாமணி மார்பினர்  
பாலும்நெய்பயின் றாடுபராய்த்துறை  
ஆலநீழல் அடிகளே.

1.135.4

1452

விரவிநீறுமெய் பூசுவர்மேனிமேல்  
இரவில்நின்றெரி யாடுவர்  
பரவினாரவர் வேதம்பராய்த்துறை  
அரவமார்த்த அடிகளே.

1.135.5

1453

மறையுமோதுவர் மான்மறிக்கையினர்  
கறைகொள்கண்ட முடையவர்  
பறையுஞ்சங்கும் ஒலிசெய்பராய்த்துறை  
அறையநின்ற அடிகளே.  
விடையுமேறுவர் வெண்பொடிப்பூசுவர்  
சடையிற்கங்கை தரித்தவர்  
படைகொள்வெண்மழு வாளர்பராய்த்துறை  
அடையநின்ற அடிகளே.

1.135.6

1.135.7

1455

தருக்கின்மிக்க தசக்கிரிவன்றனை  
நெருக்கினார்விர லொன்றினால்  
பருக்கினாரவர் போலும்பராய்த்துறை  
அருக்கன்றன்னை அடிகளே.

1.135.8

1456

நாற்றமாமல ரானொடுமாலுமாய்த்  
தோற்றமும் மறியாதவர்  
பாற்றினார்வினை யானபராய்த்துறை  
ஆற்றல்மிக்க அடிகளே.

1.135.9

1457

திருவிலிச்சில தேரமண்ஆதர்கள்  
உருவிலாவுரை கொள்ளேலும்  
பருவிலாலெயில் எய்துபராய்த்துறை  
மருவினான்றனை வாழ்த்துமே.

1.135.10

1458

செல்வமல்கிய செல்வர்பராய்த்துறைச்  
செல்வர்மேற் சிதையாதன  
செல்வன்ஞான சம்பந்தனசெந்தமிழ்  
செல்வமாமிவை செப்பவே.

1.135.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - பராய்த்துறைநாதவீசுவரர், தேவியார் - பொன்மயிலாம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 1.136 திருத்தருமபுரம்

பண் - யாழ்மூரி

- 1459  
 மாதர் மடப்பிடி யும்மட வன்னமு மன்னதோர்  
 நடை யுடைம் மலை மகள் துணையென மகிழ்வார்  
 பூதவி னப்படை நின்றிசை பாடவு மாடுவர்  
 அவர் படர் சடை நெடு முடியதொர் புனலர்  
 வேதமொ டேழிசை பாடுவ ராழ்கடல் வெண்டிரை  
 இரைந் நுரை கரை பொரு துவிம்மி நின்றயலே  
 தாதவிழ் புன்னை தயங்கு மலர்ச்சிறை வண்டறை  
 எழில் பொழில் குயில் பயில் தருமபு ரம்பதியே. 1.136.1
- 1460  
 பொங்கு நடைப்புக லில்விடை யாமவ ரூர்திவெண்  
 பொடி யணி தடங் கொள்மார் புபூண நூல்புரள  
 மங்குலி டைத்தவ மும்மதி சூடுவ ராடுவர்  
 வளங் கிளர் புன லரவம் வைகிய சடையர்  
 சங்கு கடற்றிரை யாலுதை யுண்டுச ரிந்திரிந்  
 தொசிந் தசைந் திசைந்து சேரும் வெண்மணற் குவைமேல்  
 தங்கு கதிர்மணி நித்தில மெல்லிரு ளொல்கநின்  
 றிலங் கொளிந் நலங் கெழிற் றருமபு ரம்பதியே. 1.136.2
- 1461  
 விண்ணுறு மால்வரை போல்விடை யேறுவர் ஆறுசூ  
 டுவர் விரி சுரி யொளிகொள் தோடுநின் றிலங்கக்  
 கண்ணுற நின்றொளி ருங்கதிர் வெண்மதிக் கண்ணியர்  
 கழிந் தவ ரிழிந் திடும் முடைதலை கலனாப்  
 பெண்ணுற நின்றவர் தம்முரு வம்மயன் மால்தொழுவ்  
 வரி வையைப் பிணைந் திணைந் தணைந்ததும் பிரியார்  
 தண்ணிதழ் முல்லையொ டெண்ணிதழ் மெளவல் மருங்கலர்  
 கருங் கழிந் நெருங் குநற் றரும புரம்பதியே. 1.136.3
- 1462  
 வாருறு மென்முலை நன்னுதல் ஏழையொ டாடுவர்  
 வளங் கிளர் விளங் குதிங் கள்வைகிய சடையர்  
 காருற நின்றல ரும்மலர்க் கொன்றை யங்கண்ணியர்  
 கடு விடை கொடி வெடிகொள் காடுறை பதியர்  
 பாருற விண்ணுல கம்பர வப்படு வோரவர்  
 படு தலைப் பலி கொளல் பரிபவந் நினையார்  
 தாருறு நல்லர வம்மலர் துன்னிய தாதுதிர்  
 தழை பொழின் மழைந் நுழை தருமபு ரம்பதியே. 1.136.4
- 1463  
 நேரும வர்க்குண ரப்புகி லில்லைநெ டுஞ்சடைக்  
 கடும் புனல் படர்ந் திடம் படுவதொர் நிலையர்  
 பேரும வர்க்கெனை யாயிரம் முன்னைப்பி றப்பிறப்  
 பிலா தவ ருடற் றடர்த்த பெற்றி யாரறிவார்

ஆரம வர்க்கழல் வாய்தொர் நாகம ழுஃகுறவ்  
 வெழுஃ கொழும் மலர் கொள்பொன் னிதழிநல் லலங்கல்  
 தாரம வர்க்கிம வான்மகள் ஊர்வது போர்விடை  
 கடி படு செடி பொழிற் றருமபு ரம்பதியே. 1.136.5

1464  
 கூழையங் கோதைகு லாயவள் தம்பிணை புல்கமல்  
 குமென் முலைப் பொறி கொள்பொற் கொடியிடைத் துவர்வாய்  
 மாழையொண் கண்மட வாளையொர் பாகம கிழ்ந்தவர்  
 வலம் மலி படை விடை கொடிகொ டும்மழுவாள்  
 யாழையும் மெள்கிட வேழிசை வண்டுமு ரன்றினந்  
 துவன் றிமென் சிறஃ கறை யுறந்நறவ் விரியும்நற்  
 தாழையும் ஞாழலும் நீடிய கானலி னள்ளிசைப்  
 புள் ளினந் துயில் பயில் தருமபு ரம்பதியே. 1.136.6

1465  
 தேமரு வார்குழல் அன்ன நடைப்பெடை மான்விழித்  
 திருந் திழை பொருந்து மேனி செங்கதிர் விரிய  
 தூமரு செஞ்சடை யிற்றுதை வெண்மதி துன்றுகொன்றை  
 தொல் புனல் சிரங் கரந் துரித்த தோலுடையர்  
 காமரு தண்கழி நீடிய கானல கண்டகங்  
 கடல் அடை கழி யிழிய முண்ட கத்தயலே  
 தாமரை சேர்குவ ளைப்படு கிற்கமு நீர்மலர்  
 வெறி கமழ் செறி வயற் றருமபு ரம்பதியே. 1.136.7

1466  
 தூவண நீறக லம்பொலி யவ்விரை புல்கமல்  
 குமென் மலர் வரை புரை திரள்பு யம்மணிவர்  
 கோவண மும்முழை யின்னத ளும்முடை யாடையர்  
 கொலை மலி படையொர் சூல மேந்திய குழகர்  
 பாவண மாவல றத்தலை பத்துடை யவ்வரக்  
 கனவ் வலியொர் கவ்வை செய் தருள்புரி தலைவர்  
 தாவண ஏறுடை யெம்மடி கட்கிடம் வன்றடங்  
 கடல் லிடுந் தடங் கரைத் தருமபு ரம்பதியே. 1.136.8

1467  
 வார்மலி மென்முலை மாதொரு பாகம தாகுவர்  
 வளங் கிளர் மதி யரவம் வைகிய சடையர்  
 கூர்மலி சூலமும் வெண்மழு வும்மவர் வெல்படை  
 குனி சிலை தனிம் மலைய தேந்திய குழகர்  
 ஆர்மலி ஆழிகொள் செல்வனும் அல்லி கொள்தாமரைம்  
 மிசை யவன் அடிம் முடி யளவு தாமறியார்  
 தார்மலி கொன்றைய லங்கலு கந்தவர் தங்கிடந்  
 தடங் கடல் லிடுந் திரைத் தருமபு ரம்பதியே. 1.136.9

1468  
 புத்தர் கடத்துவர் மொய்த்துறி புல்கிய கையர்பொய்ம்  
 மொழிந் தழிவில் பெற்றி யுற்ற நற்றவர் புலவோர்

பத்தர்கள் அத்தவ மெய்ப்பய னாகவு கந்தவர்  
 நிகழ்ந் தவர் சிவந் தவர் சுடலைப்பொடி யணிவர்  
 முத்தன வெண்ணகை யொண்மலை மாதுமை பொன்னணி  
 புணர் முலை யிணை துணை யணைவ தும்பிரியார்  
 தத்தரு வித்திர ஞந்திய மாலகட லோதம்வந்  
 தடர்ந் திடும் தடம் பொழிற் றருமபு ரம்பதியே. 1.136.10

1469  
 பொன்னெடு நன்மணி மாளிகை சூழ்விழ வம்மலி  
 பொரு புனல் திரு வமர் புகலியென் றுலகிற்  
 தன்னொடு நோப்பிற விலபதி ஞானசம் பந்தனஃ  
 துசெந் தமிழ்த் தடங் கடற் றருமபு ரம்பதியைப்  
 பின்னெடு வார்சடை யிற்பிறை யும்மர வும்முடை  
 யவன் பிணை துணை கழல்கள் பேணுத லுரியார்  
 இன்னெடு நன்னுல கெய்துவ ரெய்திய போகமும்  
 உறு வர்க ளிடர் பிணி துயரணை விலரே. 1.136.11

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் அருளிச்செய்த  
 தேவாரப் பதிகங்கள்  
 முதல் திருமுறை முற்றும்.