

மின்மஞ்சரி

உத்தமம்



வேது தமிழ் இணைய மாநாடு சிறப்பிதழ்



அக்டோபர் 23-25, 2009
கொலோன், ஜெர்மனி

International Forum for Information Technology in Tamil (INFITT)

<http://www.infitt.org>



கணி வழி காண்போம் தமிழ்

உலகத் தமிழ்த் தகவல் தொழில்நுட்ப மன்றம் (உத்தமம்)

மின்மஞ்சரி ஆசிரியர் குழு

ஆசிரியர்:

முனைவர் நா. கண்ணன் (தென்கொரியா)

இணை ஆசிரியர்கள்

முனைவர் நா. கணேசன் (அ.ஐ.நா)

திருமதி. சுபாஷிணி ட்ரெம்மெல் (ஜெர்மனி)

DISCLAIMER

Disclaimer: The opinions expressed by various authors in the articles of this e-zine are their own. They do not necessarily reflect the position of INFITT on these and should not be considered as endorsement.

INFITT Secretariat.

உள்ளடக்கம்

ஆசிரியர் பக்கம்	4
கணனி வழி காண்போம் தமிழை! - சா. கலைப்புனிதன்	5
மின்வடிவில் தேடுவோம் சங்கத் தமிழையும் பக்தித் தமிழையும்! - வாசு அரங்கநாதன்	11
இணைய உலகமும் நானும் - பா.ஜெயமோகன்	14
இணையதளப் பதிவுகளில் தனிநபர் பங்களிப்பு - பி.சரவணன்	17
காற்றலையில் பவனிவரும் கணினித் தமிழ் - கல்யாண்குமார்	20
வலைப்பதிவுலகில் திரட்டிகளின் பங்களிப்பு - மு. இளங்கோவன்	23
பதிவெழுத வந்த கதை - தமிழ்நதி	28
கணினியில் கன்னித் தமிழ் வளர்ந்த கதை! - லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் ராம்	30
மின்வெளியில் மென்னடை போடும் தமிழ் - நா.கண்ணன்	33
இக்காலத் தமிழின் தேவைகள் என்னென்ன? - அண்ணாகண்ணன்	36
உத்தமம் குழுமங்களில் தமிழ் - வா.மு.சே. கவிஅரசன்	40
INTERNATIONAL FORUM for INFORMATION TECHNOLOGY in TAMIL (INFITT)	43

ஆசிரியர் பக்கம்

உத்தமம் வெளியிடும் மின்மஞ்சரி மின்னிதழ் இவ்வாண்டு தமிழ் இணைய மாநாடு 2009-ன் சிறப்பு மலராக வெளிவருகிறது. 2009 வருட மாநாடு ஜெர்மனி நாட்டிலிருக்கும் கொலோன் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைந்து அக்டோபர் 23-25 தேதிகளில் நடைபெறுகிறது. "கணி வழி காண்போம் தமிழ்" எனும் கோஷத்துடன் ஜெர்மன் நாட்டில் நடைபெறும் முதல் தமிழ் இணைய மாநாடாகும் இது.

அம்மாநாட்டின் கருத்தரங்குப் பனுவலின் இணைவெளியீடாக இச்சிறப்பிதழ் மாநாட்டில் பங்கு பெறுவோருக்கு குறுந்தகட்டில் பதியப்பட்டு மின்வடிவில் வெளிவருகிறது. மாநாடு முடிந்தவுடன் இம்மின்னிதழ் வழக்கம் போல் [உத்தமம் பக்கங்களில்](#) பொதுமக்கள் நுகர்விற்கு வைக்கப்படும். இவ்விதழின் மற்றொரு சிறப்பு என்னவெனில் ஐரோப்பாவில் நடைபெறும் தமிழ் இணையம் 2009 மாநாட்டில் கலந்து கொள்ள முடியாதவர்களும் விழாவில் மெய்நிகராகவேனும் (virtual) பங்குபெறும் வண்ணம் வகை செய்வதாகும்.

இக்கட்டுரைகள் பொதுவாக கணினி சார்ந்த தமிழ் வளர்ச்சி எப்படி இருக்க வேண்டும், அதன் சமகால நிறை, குறைகள் என்னென்ன எனும் நோக்கில் அமைகின்றன. கணினி சார்ந்த இணைய வளர்ச்சி தமிழ் இதுவரை கண்டறியாத புதுப்புலமாகும். அங்குத் தமிழ் வீறுநடை போட நமது பங்களிப்பு எவ்வெவ்வகையில் அமைய வேண்டுமெனச் சொல்கின்றன இக்கட்டுரைகள். இணையக் கல்வி என்பது தொலைதூரக் கல்வியை ஒரு படி மேலே இட்டுச் செல்லும் வழியாகும். இணையத்தின் பல்லாடகத்தன்மையை சீரிய முறையில் பயன்படுத்தினால் அக்கால குருகுலம் போல் வீட்டிலிருந்தவாறே கற்றுக்கொள்ள முடியும். இவ்வழிக் கற்றலில்-கற்பித்தலில் எவ்வகை அணுகுமுறை தேவை என்றெல்லாம் பேசுகின்றன இக்கட்டுரைகள். கணிக்கும் பொறியான கணினி என்பது மனித மூளையின் உற்ற தோழன். குருகுலக் கல்வியில் மாணாக்கன் கற்ற நூல்களின் சாரத்தை பக்கம் வாரியாக நினைவில் வைத்திருந்தாலே தேவையான போது எடுத்தியம்ப முடியும். இப்போது இச்செயலையும் கணினி மனிதனுக்காகச் செய்யத் தொடங்கியுள்ளது. மின்னெழுத்துக்களைத் தேடி மின்னூல்களின் சாரத்தை நொடிப்பொழுதில் கண்டு சொல்லும் திறன் பெற்ற தேடுபொறிகள் இப்போது வலம் வரத்தொடங்கியுள்ளன. அவ்வகையில் தேடி, தமிழ் இலக்கியத்தை எப்படிச் சுகிப்பது என்றும் சொல்கின்றது இவ்விதழ்.

தமிழ் மொழி சார்ந்த அறிவும், தொழில் நுட்பம் சார்ந்த துறைப்புலமையும் கொண்ட தமிழ்ப் பிரியர்கள் இவ்விதழின் கட்டுரைகளைப் படைத்துள்ளனர். இக்கட்டுரைகளை வாசித்து அனைவரும் பயன்பெறுமாறு வேண்டுகிறோம்.

இப்படிக்கு



நா.கண்ணன்

கணனி வழி காண்போம் தமிழை!

சா. கலைப்புனிதன்

முன்னுரை :

இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஈடுயிணையற்ற கண்டுப்பிடிப்பாகக் கருதப்படும் கணினி, இன்று பயன்படாத துறையே இல்லையென்று சொல்லுமளவுக்கு அனைத்துத் துறைகளிலும் கோலோச்சியுள்ளது. மனித உழைப்பையும், நேரத்தையும் கணிசமான அளவுக்கு குறைப்பதோடு, மிகத் துல்லியமான முடிவுகளையும் கணினி தந்து கொண்டிருக்கிறது என்பது வியப்பான உண்மையாகும். கணினி மூலம் உலகமெங்கும் தொடர்பு சாதனமாகப் பயன்படுத்தப்படும் இணையம் (இண்டர்நெட்) தகவல்தொழில் நுட்பத்தில் பெரும் புரட்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இணையம், உலகத்தை இன்று ஒரு குக்கிராம நிலைக்குச் சுருக்கிவிட்டதென்று சொல்லக் கூடிய நிலையை உருவாக்கிவிட்டது. “உலக உயிர்களில் கருவிகளை உருவாக்கும் ஆற்றல் பெற்றவன் மனிதன் மட்டுமே” என்று கூறினார் ஆல்ஃபெரெட்வாலஸ் (Alfred Wallace) என்ற அறிவியல் அறிஞர். மனித வளர்ச்சியின் வரலாற்றை ஆராய்ந்துப் பார்த்தால், மனித சமுதாயத்தின் ஒவ்வொரு முன்னேற்றத்துக்கும் ஒரு கருவி காரணமாக அமைந்திருப்பது தெரியவரும். அறிவியல் விந்தைகளில் ஒன்றாக உருவாகியுள்ள கணினியைச் சார்ந்து பல்வேறு துறைகளும் வளரவேண்டிய கட்டாய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும் போட்டி நிறைந்த உலகில் மாற்றங்கள் தவிர்க்க முடியாதவை. அந்த மாற்றங்களுக்கேற்ப கணிப்பொறிக்க கல்வியை ஒவ்வொரு இளைஞனும் கற்றுக் கொள்ள வேண்டியது முக்கியமானது. அந்த கல்வியினால், கணினி மூலம் நமது தாய் மொழியாய் தமிழைப் பரப்பவும், வளர்க்கவும் முன்வர வேண்டும். தமிழின் பெருமையும் கணினியின் சிறப்பும் உணரப்படுமானால் இது சாத்தியமான ஒன்றாகும்.

பொருளுரை :

தமிழின் பெருமைகள் :

உலக மொழிகளுள் பழமையும், இலக்கிய, இலக்கண வளமும் உடையவை கிரேக்கம். இலத்தீன், சீனம், அரபு, சமஸ்கிருதம், தமிழ் முதலியன. அவற்றுள் தமிழ் தவிர ஏனைய மொழிகள் காலவெள்ளத்தில் கரைந்தும், சிதைந்தும், மூலவடிவம் முற்றிலும் மாறுபட்டும் விளங்குகின்றன. நம் தமிழ் மொழி ஒன்று மட்டுமே பத்தாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்னும் பேசப்பட்டு வந்தது. இன்றும் பேசப்படுகின்றது. நாளையும் பேசப்படும். இத்தன்மை நம் மொழிக்கு மட்டுமே அமைந்த தனிப்பண்பு எனலாம். சென்ற நூற்றாண்டு வரை, தமிழ் ஆரிய மொழியினின்றும் தோன்றியது என நம்பி வந்தனர். நம் முன்னோர் கால்டுவெல், ஜி.யு. போப், எல்லீசுதுரை முதலான மேலை நாட்டறிஞர்கள் ஆரிய மொழியையும் தமிழையும் ஆராய்ந்தனர். ஆரியர்கள் இந்தியாவிற்கு வருவதற்கு முன்பே நாகரிகம் மிக்க திராவிட மக்களால் பேசப்பட்ட மூலமொழி தமிழ் மொழி.

திராவிட மொழிகளான கன்னடம், தெலுங்கு, மலையாளம், துளு முதலான தென்னகத்தில் தற்போது உள்ள மொழிகளுக்கு எல்லாம் தாயாய் விளங்கும் தகுதி பெற்றது தமிழ் மொழியே என அவ்வறிஞர்கள் ஆய்வு மூலம் நிறுவினர். பழையன கழித்தும், புதியன புகுத்தியும் காலந்தோறும் தன்னைப் புதுப்பொலிவுடன் வளர்த்துக் கொண்டே வருவது தமிழ்மொழி. இளமை குன்றாமல் வாழ்வது நம் தமிழ்மொழி. இச்சிறப்பினை அறிந்த பெ.சுந்தரம்பிள்ளை தாம் இயற்றிய மனோன்மணியத்தில், ‘*பல்லுயிரும் பலஉலகும் படைத்து அளித்துத் துடைக்கினும் ஓர் பரம்பொருள் முன்னிருந்தபடி இருப்பது போல், கன்னடமும் களிதெலுங்கும், கவின்மலையாளமும், துளுவமும் உன் உதரத்தே*

உதித்து எழுந்திடினும். சிதையா உன் சீரிளமைத்திறம் வியந்து செயல் மறந்து வாழ்த்துதுமே' என்று தமிழைப் போற்றுகின்றார். 'நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவபெருமான் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கப்புலவர்களுடன் ஒருங்கிருந்து ஆராய்ச்சி செய்த ஒண் தீந்தமிழ்' எனத்திருவிளையாடற்புராணம் தமிழின் சிறப்பைக் கூறுகிறது. பாரதியார், "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழிபோல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்" என்கின்றார். 'இனிமைத் தமிழ்மொழி எமது – எமக்கு இன்பம் தரும்படி அமைந்திட்ட நல்லமுது' என்று வாயாரப் புகழ்கின்றார் பாரதிதாசனார். புலவர் பெருமக்கள் தமிழின் எளிமை, இனிமை, வளமை கருதி, இன்றமிழ்,

வண்டமிழ், பைந்தமிழ், பழந்தமிழ், ஒண்டமிழ், தென்றமிழ் எனப் பலவாறு அடைமொழி கொடுத்துப் பாராட்டுகின்றனர். தமிழ் உயர்தனிச் செம்மொழி என்பதனைப் பரிதிமாற் கலைஞர் என்னும் தமிழறிஞர் தக்க சான்றுகளுடன் நிறுவியுள்ளார். தான் வழங்கும் நாட்டிலுள்ள பலமொழிகளுக்கும் தலைமையும் அவற்றைவிட மிகுந்த மேன்மைத் தன்மையும் உள்ள மொழியே 'உயர்மொழி' எனப்படும். இவ்இலக்கணத்தைக் கொண்டு ஆராய்ந்தால் நமது தமிழ்மொழி தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், துளு ஆகிய மொழிகளுக்கு எல்லாம் தலைமையும் அவற்றைவிட மிகுந்த மேன்மை தன்மையும் பெற்றுள்ளதால் 'உயர்மொழியே' எனப்படும். தான் வழங்கும் நாட்டிலுள்ள மற்றைய மொழிகளின் உதவியில்லாமல் தனித்தியங்கவல்ல ஆற்றலுடைய மொழியே 'தனிமொழி' எனப்படும். தான் பிறமொழிக்குச் செய்யும் உதவி மிகுந்தும், அவை தனக்குச் செய்யும் உதவி குறைந்தும் இருத்தலே மரபு. பிறமொழிகட்குத் தமிழ்மொழி செய்யும் உதவி எதுவும் இல்லை. பிறமொழியின் உதவி இல்லாமலே தனித்தும் இயங்குவதால் தமிழ்மொழி 'தனிமொழியே' ஆகும். 'திருந்திய பண்பும் சீர்த்த நாகரிகமும் பொருந்திய தூய்மொழி புகல் செம்மொழியாம்' என்பது செம்மொழிக்குரிய இலக்கணம். இந்த வரையறை தமிழ் மொழியின்பால் அமைந்திருப்பது தெளிவு. இடர்ப்பட்ட சொல் முடிவுகளும் பொருள் முடிவுகளும் இல்லாமல், சொல்லுபவன் கருதிய பொருளைக் கேட்பவன் தெளிவாக உணரவல்லதாய், பழையன கழிந்தும் புதியன புகுந்தும், திருத்தம் அடைந்து நிற்பதே செம்மொழியின் சீர்மை. இச்சீர்மையும் ஒழுங்கும் தமிழ் மொழியின்பால் பொருந்தி இருப்பதால் தமிழ் 'செம்மொழியே' என அறிஞர் கூறுவர்.

மூவாயிரம் ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த தமிழைச் செம்மொழியாக அறிவிக்க வேண்டும் எனப் பல ஆண்டுகளாகத் தமிழறிஞர்கள் போராடினர். தமிழ் அமைப்புகளும், தமிழக அரசியல் கட்சிகளும், மாநில அரசுகளும் போராடி வந்தன. இப்போராட்டத்தின் வலிமையை உணர்ந்து நடுவண் அரசு 2004-ஆம் ஆண்டு தமிழைச் செம்மொழியாக அறிவித்துத் தமிழையும் தமிழரையும் பெருமைப்படுத்தியுள்ளது. தமிழை 'செம்மொழி' ஆக்கிய நாம், அதனைச் செல்வமொழியாகவும் ஆக்குதல் வேண்டும். பிறதுறை அறிவை எல்லாம் தமிழ் நூல்களாய் வடிக்க வேண்டும். நம் சந்ததியினர் அவற்றைப் படிக்க வேண்டும். அவர்கள் எதிர்காலத்தில் வணிகத்துறையை எட்டிப்பிடிக்க வேண்டும். அதற்குத் துணைபுரியும் வகையில் 'எண்ணுவோம் தமிழில்! எழுதுவோம் தமிழில்.' என்று சூளுரைப்போம்!

கணித்தமிழ்:

கணனியின் சிறப்புகள்: தீயின் கண்டுபிடிப்பு, திருப்புமுனை ஆனது. சக்கரம், சரித்திரத்தை மாற்றியது. மின்சாரம், வாழ்க்கையை எளிமையாக்கியது. கணனியின் கண்டுபிடிப்போ, அகில உலகத்தையும் ஒரு கையகலச் சிப்பிக்குள் அடங்கிவிட்டது. நவீன சமுதாயத்தின் அடையாளம் காட்டும் ஓர் கருவியாய் கணனி விளங்குகிறது. மனித வாழ்வின் பிரிக்க முடியாத ஓர் அங்கமாய் பிணைந்துவிட்டது. மக்களின் அன்றாட நடைமுறைகள் ஒவ்வொன்றிலும் கணனியின் ஆதிக்கம் தவிர்க்க முடியாதது ஆகிவிட்டது. தொடக்க காலத்தில் கணனிகள் பல்கலைக்கழகங்களிலும் ஆய்வுக் கூடங்களிலும் ஆய்வுப் பொருளாகவே இருந்து வந்தன. 1951-ல் தான் கணனி விற்பனைக்கு வந்தது. ரேடிங்கடன் நிறுவனம் யூனிவாக்-1 கணனியை அமெரிக்க அரசுக்கு விற்பது. மிகப்பெரிய கட்டிடத்தில் நிறுவப்பட்ட அக்கணனி, மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்புக்கு பயன்படுத்தப்பட்டது. அதன்பிறகு பரவலாக விற்பனைக்கு வந்த கணனிகளும்,

பலநூறுபேர் ஒரே நேரத்தில் பணியாற்றக் கூடிய பெருமுகக் கணனிகள் (Main Frames) ஆகும். இவற்றை மிகப்பெரிய வணிக நிறுவனங்கள் பயன்படுத்தக்கூடிய வகையில் சிறிய (mini) கணனிகள் அடுத்து விற்பனைக்கு வந்தன. 1971-ம் ஆண்டு நுண்செயலி (micro processor) கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பின் கணனி வளர்ச்சியில் அதிவேகம் ஏற்பட்டது. 1977-ம் ஆண்டு விலைக்குறைந்த மிகச்சிறிய (micro) ஆப்பிள் II கணனிகள் விற்பனைக்கு வந்தன. நிறுவனங்கள் மட்டுமே கணனியை ஏற்படுத்த முடியுமென்ற நிலைமாறி, தனியாரின் சொந்த பயன்பாட்டிற்கும் கணனியை மாற்றலாமென்ற சிறந்த நிலை ஏற்பட்டது.

நிறுவனங்கள் தத்தம் அலுவலகங்களில் பயன்படுத்தி வந்த தனித்த கணனிகளை நன்றாக பிணைத்து கணனிப் பிணையங்கள் மற்றும் (Computer Network)) ஒரே அலுவலகத்தில் (Local Area) ஒரு பெருநகரில் (Metro Area) மற்றும் நாடு முழுவதிலும் உள்ள (wide Area) கிளைகளில் உள்ள கணனிகளை ஒருங்கிணைத்தும் பிணையங்கள் உருவாகின. தகவல் மற்றும் மூலாதாரங்களை பகிர்ந்து கொள்வது இதன்மூலம் எளிதானது. இந்த பிணையங்கள் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டு இணையம் உருவானது. உலகின் எந்த மூலையிலிருந்தும், வேறு எந்த மூலையில் குவித்து வைக்கப்பட்டுள்ள தகவல் களஞ்சியத்தை ஒரு நொடியில் பெற இணையம் உதவியது. கணனியின் பயன்பாடு, இன்று அனைத்து துறைகளிலும் விரிவடைந்துள்ளது. கடையில் வாங்கும் பொருளுக்கு பில் போடுவது தொடங்கி, செவ்வாய் கிரகத்தில் ஆளில்லாத வாகனத்தை பூமியிலிருந்தே இயக்குவது வரை கணனியின் பயன்பாடுகள் விரிவடைந்துள்ளன வெறுமனே கணக்குப் போட மட்டுமே கணனிப்பொறி என்ற நிலை மாறிவிட்டது. தொழில்துறை, மருத்துவத்துறை.

தகவல் தொழில்நுட்பம், பத்திரிக்கைத்துறை, வங்கிகள் முதலிய எல்லாத் துறைகளிலும் கணிப்பொறியானது தனியாட்சி நடத்தி வருகிறது. தகவல் தொழில்நுட்பத்தில் இன்று முன்னிலை வகிக்கும் இணையத்தின் ஆதாரமே கணிப்பொறித்தான் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. பல மனிதர்கள் செய்யும் வேலையை கணிப்பொறியானது கணநேரத்தில் செய்து முடித்துவிடுவதால் கணனி எல்லாத்துறைகளுக்கும் அத்தியாவசியமான ஒன்றாகி விட்டது.

பெரிய தொழிலகங்களில் மூலப்பொருள்கள் கொள்முதல் தொடங்கி பொருள் வடிவமைப்பு உற்பத்தி, கையிருப்பு, விற்பனை, வாடிக்கையாளர் சேவை போன்ற அனைத்து நடவடிக்கைகளும் கணனி மூலமே நடைப்பெறுகின்றன. சாலைகளில் வாகனப் போக்குவரத்தை ஒழுங்குப்படுத்த, நாடு முழுவதிலும் உள்ள தொலைபேசி தொடர்பலைகளை இயக்க, வானிலையை ஆய்வுச் செய்து முன்னெச்சரிக்கைச் செய்ய கணனிகளே பயன்படுகின்றன. மாணவர்களுக்கு கல்வி பயிற்றுவிக்கும் பணிகளில் பல்லாடகக் கணினிகள் (Multimedia Computers)) பங்கு கணிசமானது. ஓர் அலுவலகத்தின் ஆவணத் தயாரிப்புக்கு மட்டுமின்றி நிதி நிர்வாகம், தகவல் பரிமாற்றம் போன்ற பணிகளுக்கும், நூலகங்களில் புத்தக பரிமாற்றம், வங்கிகளில் வரைவோலை, காசோலை வழங்கல், பேருந்து ரயில் விமானப் பயணத்துக்கு முன்பதிவு செய்தல் உள்பட ஏறக்குறைய அன்றாட அலுவலக பணிகளிலும் கணினியின் பங்கு அதிகமாக உள்ளது. மருத்துவ துறையில் நோயைக் கண்டுபிடிப்பது மட்டுமின்றி மனித மூளையிலும் இயக்கத்திலும் சிக்கலான அறுவை சிகிச்சைகளை கூட வெற்றிகரமாக முடிக்கவும், சீறிப் பாய்ந்து வரும் எதிரியின் எவுகணையை கூட கண் இமைக்கும் நேரத்தில் கணனியின் உதவியுடன் கண்டறிந்து அழித்துவிடவும் முடியும். இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த கணினியின் மற்றமொரு சிறப்பம்சமான இண்டர்நெட் எனப்படும் இணையம் உலகம் அனைத்தையும் ஒரு கிராமமாய் ஆக்கிவிட்டது (Global Village). பல இடங்களிலுள்ள கணனிகள் (Computers) செயற்கைகோள் மூலம் இணைக்கப்படுவது, இணையம் எனப்படும் ஒரு சிலந்தியின் வலைபோல் உலகின் பல பாகங்களை இணைப்பதால் இதனை வலைத்தளம் (Website) என்றும் அழைக்கிறார்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட மின்முகவரியை நாம் தட்டச்சு செய்து, நமக்குத் தேவையான வலைத்தளத்திற்குச் சென்று தகவல்களைச் சேகரிக்க முடியும். பல கணிப்பொறிகளை ஒரு தலைமை கணிப்பொறி இணைந்து அதிலிருந்து தகவல்கள் செயற்கைக் கோளிற்குச் செல்கின்றன. செயற்கைக் கோளிலிருந்து வேறொரு தலைமைக் கணனிக்கு செல்லும் தகவல்களானது அதனுடன் இணைக்கப்பட்ட மற்ற கணிப்பொறிகளுக்கு தகவல்களை அனுப்புகிறது. இச்சேவையை பி.எஸ்.என்.எல். போன்ற அரசு சார்ந்த நிறுவனங்களும் வேறு நிறுவனங்களும் செய்து வருகின்றன. தொழில் புரட்சிக்கு அடுத்தபடியாகத் தகவல்புரட்சி

இணையத்தின் மூலமாய் இன்று உலகைக் கலக்கி கொண்டிருக்கிறது. இன்று மனிதன் காலை முதல் மாலை வரை உள்ள தனது அனைத்து பணிகளையும் இணையம் மூலமே நிறைவேற்றிக் கொள்ள முடியும். செய்தித்தாள் படித்தல், உறவினர்களுக்கு கடிதம் அனுப்புதல், அறிஞர்களுடன் கலந்துரையாடல், கருத்து பரிமாற்றம், நண்பர்களுடன் அரட்டை, இசை, சினிமா, பொழுதுபோக்க விளையாட்டு, நூலகப்படிப்பு, தொலைப்பேசி உரையாடல், ரயில் ஃ விமானப்பயண முன்பதிவு ஃ பல்கலைக்கழகத்தில் படித்து பட்டம் பெற, கடையிலுள்ள பொருள்களை பார்வையிட்டு தேர்வு செய்து பணம் செலுத்தி வாங்குதல் மற்றும் தேவைப்படும் அனைத்து விபரங்களையும் குறிப்பிட்ட மின்முகவரியுள்ள வலைத்தளத்திற்கு சென்று கண்டுபிடித்து துரிதமாக செயல்படவும், கணனி மூலம் இணையத்தில் இணைத்துக் கொண்டு பெற முடியும். சர்வதேச நிறுவனங்கள் தங்களுக்குள் தகவல்களை பரிமாற்றம் செய்துக் கொள்ள இன்று தபால் துறையைவிட இணையத்தையே பயன்படுத்துகின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும் கணனியின் சிறப்பும், கணனியின் மூலம் பெறப்படும்

இணையத் தமிழ் :

இணையம் மூலம் தமிழை உலகமெங்கும் பரப்பவும், தமிழை காக்க பெருமளவு முயற்சிகள் மேற்கொள்ள முடியுமென்பதால், அதில் வெற்றிபெற முடியுமென்ற நம்பிக்கையும் பிரகாசமாக உள்ளது. தமிழும் கணனியும்! இன்று கணனி அறிவு தமிழக இளைஞர்களால் விரும்பி படிக்கப்படும் கல்வியாக உள்ளது. தமிழ்நாட்டின் சிறிய கிராமங்கள் மற்றும் மூலைமுடுக்குகளிலெல்லாம் கணனி கற்று தரும் பயிற்சி மையங்கள் பெருகியுள்ளதோடு, மாணவர்கள் மட்டுமல்லாமல் சமுதாயத்தின் அனைத்துப் பகுதி மக்களும் கணனியில் பயிற்சி பெற ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். அச்சத்துறையில் நுழைந்த முதல் இந்திய மொழி தமிழ் என்ற பெருமை ஏற்கனவே நம் மொழிக்கு உண்டு. இணையத்தில் நுழைந்த முதல் இந்திய மொழி தமிழ்தான். தமிழுக்கென்றே தமிழில் 13 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட இணையத்தளங்கள் இருப்பதாக கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இந்திய மொழிகளிலேயே கணனிக்கென்று தனியாகப் பத்திரிக்கை வெளிவந்தது தமிழ்மொழியில் தான். கணனி அறிவியல் தொடர்பான ஏராளமான புத்தகங்களும் கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் தமிழ் மொழியில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. மென்பொருள் உருவாக்கத்தில் உலகிலேயே முன்னனி வகிக்கும் இந்தியாவில் தமிழ்நாட்டு இளைஞர்களின் பங்கு முக்கியமானது. உலகின் அனைத்து முன்னனி நிறுவனங்களிலும் தமிழர்கள் முக்கியப் பதவிகளில் உள்ளனர். பத்திரிக்கை, வானொலி, தொலைகாட்சிகளில் நாஸ்தோறும் கணனித்துறை சார்பான செய்திகள் வந்த வண்ணம் உள்ளன. இந்தியாவில் கணனி விழிப்புணர்வு அதிகமுள்ளது தமிழ்நாட்டில் தான் என்று புள்ளி விபரங்கள் குறிப்பிடுகின்றன.

பள்ளிகளிலும், கல்லூரிகளிலும் மாணவர்கள் கணனி அரசியலைத் தேர்வு செய்து விரும்பிப் படிக்கின்றனர். கணனித் திரைகளில் தமிழ்மொழி உலாவந்துக் கொண்டிருக்கிறது. உரைத் தொகுப்பாளர்கள் (Text Editor) சொல்செயலிகள் (Word Processor) தகவல்கள் மேலாண்மை (Data base Management) மின்னஞ்சல் (E-mail) இணைய உலாவி (browser) கணக்கியல் தொகுப்புகள் (Account Packages) குழந்தைகள் மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் பாடங்கள், வெளிநாட்டில் வாழும் மக்கள் தமிழ் கற்றுக் கொள்ள உதவும் தொகுப்பு பல்லாடக விளையாட்டுகள் (Multimedia Games) இன்றும் இவைப் போன்ற மென்பொருள் தொகுப்புகள் தமிழ்மொழியிலேயே வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன. இத்தனையிருந்தும் கணனி மூலம் தமிழ் வளர்க்க, கணனி உதவியால் தமிழை உலகமெங்கும் பரவச் செய்ய, பெருமளவு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என்பது வேதனைக்குரியதாகும். ஒவ்வொரு காலக்கட்டத்திலும் சில முயற்சிகள் மேற்கொள்ள முடிவெடுக்கப்பட்டு, அவை முழுதும் செயல்படுத்தப்படாத நிலையிலேயே முடங்கிப் போய்விடுகின்றன. நான்காம் தமிழாகிய அறிவியல் தமிழின் ஓர் அங்கமான கணனித் தமிழின் வளர்ச்சி, குறிப்பிடத்தக்க அளவிற்கு இல்லாமற் போவதற்கு பல்வேறு முக்கிய காரணங்கள் உள்ளன.

- தமிழ் கணனி பற்றிய விழிப்புணர்வு குறைவாகவே உள்ளது.
- தமிழ் கணனி கல்வியால் பெருமளவு வாய்ப்புகள் (வேலைவாய்ப்பு மற்றும் இதர துறைகளில் வாய்ப்பு) கிடைக்காது என்ற தவறான எண்ணம் பரவி கிடக்கிறது.
- ஆங்கில கணனி அறிவு இருந்தால் தான் அகிலத்தில் புகழ் பெற முடியுமென்று திணிக்கப்பட்ட கருத்து.
- தமிழ்கணனி பற்றி தேவையான அனைத்து விபரங்களும் இல்லாதது ஒரு காரணம்.

- தமிழ் மொழியில் இணைய தளங்கள் பெருமளவு உள்ளதே தவிர, தமிழை வளர்க்கும் வகையிலோ, தமிழின் பெருமையை சொல்லும் வகையிலோ, குறிப்பிடத்தக்க இணைய தளங்கள் இல்லை.
- தமிழ் கணனிப் பற்றிய விபரங்களை தாங்கியப் புத்தகங்களும், ஏடுகளும் குறைவாகவே உள்ளன.
- தமிழ் கணனிச் சொல்லகராதிகள் மிகக் குறைவாகவே வெளிவந்துள்ளன.
- மூன்று இலட்சம் வார்த்தைகள் கொண்ட தமிழின் சிறப்பை முழுமையாகத் தாங்கிய இணையத்தளங்கள் இல்லை.
- பிற மொழிமக்கள் தமிழை அறிந்து கொள்ளும் வகையில் கணனித் தமிழை எளிமையாக்க வேண்டும்.
- தமிழ் மின்னஞ்சல்கள், தமிழில் குறுந்தகவல்கள் அனுப்புவது அதிகப்படுத்தப்பட வேண்டும்.
- தமிழின் பெருமையைச் சொல்லும் வேதங்கள், இதிகாசங்கள், புராணங்கள், காவியங்கள், காப்பியங்கள், இலக்கண இலக்கிய நூல்கள், கதை, கவிதை, புதினங்கள், நாடகங்கள் பற்றிய தமிழ் இணையத்தளங்கள் ஏராளம் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.
- கணனித் தமிழ் தட்டச்சுப் பயில்வோரின் எண்ணிக்கையும், தமிழ் கணனித் தட்டச்சுப் பற்றிய விழிப்புணர்வும் குறைவாகவே உள்ளன.
- தமிழ் கணனி பற்றிய விழிப்புணர்வு கருத்தரங்குகள் மாநாடுகள், விவாதங்கள் ஆங்காங்கே நடத்தப்பட வேண்டும்.
- கணனி மூலம் தமிழ் வளர்க்க தமிழக அரசும் பல்கலைக்கழகங்களும் தமிழ் சங்கங்களும் எடுக்கும் முயற்சிகள் வளர்ந்து வரும் அறிவியல் வேகத்திற்கு ஈடு கொடுப்பதாக இல்லை.

சில தனிநபர்கள் மற்றும் தனியார் நிறுவனம் மேற்கொண்டுள்ள முயற்சிகள் குறிப்பிடப்பட வேண்டியவையாக உள்ளன. தமிழ் வளர்ச்சிக்காகவும், தமிழ்கணனி மேம்பாட்டிற்காகவும், உலகத் தமிழ்த் தகவல் தொழில் நுட்பமன்றம் மேற்கொள்ளும் தீவிர முயற்சிகள் குறிப்பிடத்தக்கவை. குறிப்பாக உலக முழுவதும் பரவியுள்ள மொழியுணர்வாளர்களை ஒருங்கிணைத்து, விவாதங்கள், மாநாடுகள் நடத்தி அதன் மூலம் நிறைவேற்றப்படும் பல்வேறு தீர்மானங்கள் மற்றும் ஆலோசனைகளை அரசுக்கு தெரிவித்து அதனடிப்படையில் அரசு பல்வேறு ஆக்கப்பூர்வமான திட்டங்களை தமிழ் வளர்ச்சிக்காக உருவாக்க, வழிகாட்டியாக இருப்பது பாராட்டுதற்குரியது. மணவை முஸ்தபாவின் கணனி கலைச் சொல் - தமிழ் அகராதி தமிழ் கணனி வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பயனளிப்பதாக உள்ளது. தமிழ் தினசரிகளில் "தினமலர்" பத்திரிக்கை கணனி மூலம் தமிழைப் பரப்புவதில் அதிக ஆர்வம் காட்டி வருவதும் பாராட்டுதற்குரியது. அரசு பள்ளிகளில் கணனி அறிவியல் கட்டாயமாக கற்றுத்தரப்படுமென்ற தமிழக அரசின் அறிவிப்பால், கிராமங்களில் பயிலும் மாணவர்கள் கணனி அறிவியல் நுட்பங்களை தாய்மொழியாகிய தமிழ் மொழியிலேயே கற்று வருவது பாராட்டத்தக்கதாகும்.

தமிழ் கணனி மூலம் தமிழைச் செம்மையாக்கவும் தமிழை உலக மக்கள் நேசிக்கும்படி மாற்றவும், தேவையான அனைத்து முயற்சிகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டும். தமிழில் சினிமாவுக்கு பெயர் வைத்தால் சலுகை என்ற அறிவிப்பு போல் தமிழ் கணனி கல்வியை மேம்படுத்த, தமிழ் கணனி கல்வியின் அத்தியாவசியத்தை எல்லோருக்கும் புரிய வைக்க, சலுகை திட்டங்களை அறிவிக்க வலியுறுத்த வேண்டும். கணனி அறிவியல் வளர்ந்த வேகத்தில், கணனி தமிழ் வளரவில்லை என்பதற்கான காரணங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு அதனை களைய வேகமான நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியது முக்கியமானதாகும். பேச்சுத்தமிழில் நெல்லைத் தமிழ், கோவைத் தமிழ், சென்னைத் தமிழ் என்றெல்லாம் வழங்கப்படுவது போல் கணனித் தமிழும் ஊருக்கு ஒரு வடிவம், நாட்டுக்கு ஒரு வடிவம் என ஆகிவிடுவோமென்ற அச்சமும் எழாமலில்லை. அறிவியல் என்பது அனைத்துலகுக்கும் பொதுவானது. அதுபோல கணனித் தமிழும் தமிழ்பேசும் சமுதாயம் எங்கும் ஒன்றுபோல் பயன்படுத்தப்படவேண்டும்.

வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழர்கள் தமிழ்மொழியைக் கற்றுப் பயன்பெற தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம் (Tamil Virtual University) உருவாக்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். அதே போன்று இணையத்தில் கொட்டிக்

கிடக்கும் தகவல் களஞ்சியத்தை தமிழ்நாட்டின் அனைத்துப் பகுதி மக்களும் பெற்றும் பயனடையும் வகையில் சமுதாய இணைய மையங்களை அரசு ஏற்படுத்தி வருவதும் ஒரு முன்னேற்றத்திற்கான படிக்கல்லாக உள்ளது.

முடிவுரை :

கணினியின் மூலம் தமிழை வளர்க்கவும், உலகமெங்கும் தமிழின் புகழைப் பரப்பவும் தற்போது பெரும் வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. கணினித் துறையின் விரிவான, வலுவான வளர்ச்சி உலகளாவிய முறையில் மனித வாழ்வின் அனைத்துக் கூறுகளிலும் தன் செல்வாக்கைப் பதிந்து வருகிறது. இன்றைய, நாளை கல்விமுறை கணினியை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைவது தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாகிவிட்டது. இத்தகைய சூழலில், தமிழை மிக வேகமாக கணினி மூலம் பரவச் செய்ய யாவரும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். கணினித் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி இந்தியாவில் குறிப்பாகத் தமிழ்நாட்டில் அபரிதமாக உள்ளது. தமிழகத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு கணினிக் கல்வியும், அதைத் தொடர்ந்து கணினித் தமிழும் பெரும் காரணிகளாக அமைய உள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். உலக அரங்கில் நமது தாய்மொழியாம் தமிழுக்கென்று தனியிடத்தை ஏற்படுத்தவும், தமிழர்களின் மொழித்திறமையை வளர்க்கவும் தமிழ் கணினி கல்வியை எதிர்கால சந்ததிகளுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதோடு அதன் இன்றியமையாமையையும் உணர்த்த வேண்டியது தமிழார்வம் கொண்ட ஒவ்வொருவரின் தலையாயக் கடமையாக இருக்க வேண்டும்.

கணினி மூலம் தமிழை வளர்ப்பதற்கு உள்ள பல்வேறு தடைகளையும் நீக்கி, உலகின் முதுமொழிகள் ஒன்றாக விளங்கும் தமிழைப் பாதுகாக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வரும் அதேவேளையில் தமிழின் பெருமையையும் பரவச் செய்ய முயற்சிகள் மேற்கொள்ள வேண்டும். ஒரு மொழி வளரும்போது அதைச் சார்ந்த சமுதாயமும் பெருமளவில் வளர்ச்சியடைந்து தலை நிமிர்ந்து நிற்கும் என்பதை, தமிழர்களாகிய நாம் உணர்ந்து நம் மொழியை காக்கவும், நம் சமுதாயத்தைக் காக்கவும், தமிழ் கணினி கல்வியைக் கற்பதோடு, தமிழ்வழி இணையத் தளங்களையும் ஆர்வமுடன் வரவேற்க வேண்டும். புதிய தமிழ் இணையத்தளங்கள் உருவாக்கவும் முயற்சிக்க வேண்டும்.

மின்வடிவில் தேடுவோம் சங்கத் தமிழையும் பக்தித் தமிழையும்

வாசு அரங்கநாதன்

பென்சில்வேனியாப் பல்கலைக் கழகம்

சங்கத் தமிழினின்று இக்காலத் தமிழ் வரை தமிழ்ச் சொற்களும் இலக்கணமும் வளர்ந்த விதத்தைப் படிப்பதை வரலாற்று மொழியியல் எனலாம்! பல சங்கத் தமிழ் இலக்கிய நூல்களைப் புரட்டியிருக்கிறேன். எமனோ மற்றும் பரோ எழுதிய திராவிட மொழி சொற்பிறப்பகராதியை அலசியிருக்கிறேன். சென்னைப் பல்கலைக்கழகப் பேரகராதியைப் பலமுறை நோக்கியிருக்கிறேன். ஆனால் இவற்றில் பெறாத ஒரு அனுபவம் மின் வடிவில் உள்ள தமிழ் இலக்கியங்களில் சொற்களையும், வாக்கியங்களையும் தேடும் போது ஏற்படுகிறது. பக்தி இலக்கியங்களும், சங்க இலக்கியங்களும், உரைநடைகளும், கவிதைகளும், கட்டுரைகளும் மின் உருவம் பெற்று ஓரக்கலிலும், பிஎஸ்பியினூடேயும் புகுந்து புறப்பட்டு வரும் போது கிடைக்கும் புதுப்புது தகவல்கள் எண்ணிவடங்கா. <http://www.thetamilanguage.com/sangam/> என்ற முகவரியில் தமிழ்ச் சொற்களைப் பிடித்துப் பிடுங்கிப் போட்டுப் பார்க்கும் போது இப்படியெல்லாம் தமிழ் வளர்ந்திருந்திருக்கிறதா என எண்ணி வியப்படையமுடிகிறது.

“லாம்” எனும் உருபை எடுத்துக்கொள்ளுங்களேன்! இது எப்படி தமிழில் வந்தது என அறியவேண்டுமானால் இதோடு தொடர்புடைய பல பொருளையும் நோக்கவேண்டியுள்ளது! “முடியும்”, “வேண்டும்”, “கூடும்” என்ற சொற்களுக்கு ஒரு வேர் இருக்கிறது அந்த வேர்ச்சொற்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரு பொருள் இருக்கிறது. ஆனால் இந்த “லாம்” என்ற விசுவாசம் ஒரு வேர் இல்லையே! இது வளர்ந்த வரலாறுதான் என்னவோ என வியந்து இதைச் சங்கத் தமிழிலும் பக்தித் தமிழிலும் தேடினால் ஒரு உண்மை புலப்படும். இவ்விசுவாசம் பக்தியிலக்கியக் காலங்களில்தான் உருவாகியுள்ளது. சங்கத் தமிழ்க் காலத்தில் இதைப் பயன்படுத்தியதற்கான ஒரு அறிகுறி தென்படவேயில்லை. அதிலும் இவ்விசுவாசம் பக்தி இலக்கியங்களில் குறிப்பாகத் திருமந்திரத்தில் தோண்டித் துருவிப் பார்க்கும் போது “அறுத்தல் ஆகும்”, “எனலாகும்”, “செயலாகும்”, “தலைப்படலாகும்”, போன்ற சொற்றொடர்களோடு இவ்விசுவாசம் இருக்கும் தொடர்பை நாம் காணலாம். “பார்க்கல் ஆகும்” என்று எழுதிக் கொண்டிருந்தவர்கள் “ஆகும்” என்ற சொல்லை “ஆம்” என மாற்றி “காணலும் ஆம்”, “இருக்கலும் ஆம்” என்று எழுதிப் பின்னர் “காணலாமே”, “சொல்லலாமே” என எழுதத் தொடங்கிவிட்டனர். இந்த மூன்று நிலைக்கான எடுத்துக்காட்டுகளும் பக்தி இலக்கியங்களில் இருப்பதை நாம் காணல் ஆமே! மன்னிக்க! காணலாம்! பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை “பார்க்கல் ஆகும்”, “சொல்லல் ஆகும்” என்றெல்லாம் சரளமாக எழுதியிருக்கிறார்கள். பின்னர் “பார்க்கலாம்”, “சொல்லலாம்” என்ற வழக்குச் சரளமாக வந்த பிறகு “பார்க்கல் ஆகும்”, “சொல்லல் ஆகும்” போன்ற சொற்றொடர்களின் வழக்கு மங்கியிருக்கிறது. ஒரே பொருளைக் கொண்ட இரு வழக்குகள் இருப்பின் அதில் ஒரு வழக்கு செயலிழக்க வாய்ப்பு உண்டு என்பர் வரலாற்று மொழியியலாளர்கள். இங்கு எடுத்துக் காட்டுகளாகக் கொடுத்துள்ள சொற்களையும் விசுவாசங்களையும் மேற்கூறிய இணைய தளத்தில் போட்டுத் தேடித்தான் பாருங்களேன்!

“மொழி” என்ற சொல்லின் பிறப்பைப் பாருங்கள்! வேடிக்கையாக இருக்கும்! “பொய்ம்மொழி”, “நெடுமொழி”, “பணிமொழி”, “தேமொழி” எனப் “பேச்சு” என்னும் பொருளில் இச்சொல்லைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர் சங்ககாலத்தில். “நெஞ்சுண மொழிப”, “பெண்டென மொழிய”, “தூது மொழிந்தனம்” என்று இதை ஒரு வினையாக “சொல்” என்னும் பொருளிலும் பயன்படுத்தியுள்ளனர் சங்கப் புலவர்கள். பக்திக்காலத்திலும் இச்சொல் இப்படியே வழக்கில் இருந்திருக்கிறது. “திணை பெயர்த்திட்டு தேமொழி மொழிந்தது” என்கிறார் மாணிக்கவாசகர். தமிழை ஒரு “மொழி” என்று சங்கத்தில் கூறியிருக்கின்றனரா என்று நோக்குங்கால் நமக்கு ஒரு வியப்புதான் காத்திருந்தது. “தமிழ் கூறும்

நல்லுலகம்” எனவும் “செந்தமிழ் நிலத்து வழக்கொடு சிவணி” என்றும் கூறுகிறார் தொல்காப்பியர். “சங்கமுகத் தமிழ்மாலை பத்தும் வல்லார்” என்கிறது திவ்யப் பிரபந்தம். “மூலன் உரைசெய்த மூவாயிரந் தமிழ்” என்றும் “இறைவன் படைத்தனன் தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமானே” என்றும் கூறுகிறார் திருமூலர். “தமிழ்மொழி பேசும் நல்லுலகம்” என்றோ! “என்னைத் தமிழ் மொழியில் இறைவன் எழுதச் சொன்னார்” என்றோ ஏன் இவர்கள் எழுதவில்லை? “தேமதுரத் தமிழ்மொழியில் மொழிந்தது” என்று ஏன் மாணிக்கவாசகர் கூறவில்லை? என்பது போன்ற வினாக்கள் எழுகின்றன. இதை நோக்கும் போது “மறத்தமிழன் நான்!” “தானைத் தமிழர்கள் நாம்” என்றெல்லாம் நாம் சொல்லிக் கொள்வது போல சங்கத் தமிழர்களும் சொல்லிக் கொண்டிருந்திருப்பார்களா எனக் கேள்விக்குறி எழுகிறது. “அந்தணர்” என்ற சொல்லை சங்க இலக்கியத்திலும் பக்தி இலக்கியத்திலும் தேடிப் பாருங்கள். “கேள்வி முற்றிய அந்தணர் அறப் புரிந்து” என்றும் “அறு தொழில் அந்தணர் அறம் புரிந்து எடுத்து” என்றும் புறநானூறு விளம்புகிறது. “அந்தணர் என்போர் அறவோர்” என்றும் “அந்தணர் நூற்கும் அறத்திற்கும் ஆதியாய்” என்றும் திருக்குறள் கூறுகிறது. சங்ககாலத்தில் வேத நூலைக் கொண்டு அரசர்களுக்கும் ஏனையோர்களுக்கும் அறத்தை விளம்பியவர்களாக அந்தணர்கள் இருந்திருக்கக்கூடும் எனத் தெரிகிறது இவற்றினின்று. விவேகசிந்தாமணியின் ஒரு பாடலில் “அரிசி விற்றிடும் அந்தணர்க்கு ஓர் மழை! வரிசை தப்பிய மன்னருக்கு ஓர் மழை! புருடனைக் கொன்ற பூவையர்க்கு ஒரு மழை! வருடம் மூன்று மழையெனப் பெய்யுமே!” என்று மழை பெய்ய மறுப்பதற்கான காரணங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. அந்தணர்கள் தாங்கள் தானம் வாங்கிய அரிசியை விற்கக் கூடாது என்பது அக்காலத்தில் வழக்கில் இருந்ததோ என்னவோ! திருமந்திரமும் “அறங்காட்டும் அந்தணர்” என்றே கூறுகிறது. “வேள்விசெய் அந்தணர் வேதியர் வீழிமழலையார்” என்று கூறுகிறது தேவாரம். இவ்வாறு ஒரு சொல்லை மின்னிலக்கியங்களினூடே தேடும் போது அச்சொல்லோடு தொடர்புள்ள பண்பாட்டையும் நம்மால் உறுதியாகத் தெரிந்துகொள்ள முடிகிறது.

சிவனை ஆடவல்லான் எனக் குறிப்பிட்டிருப்பதைத் தஞ்சைக் கல்வெட்டுகளினின்றும் பக்தி இலக்கியங்களினின்றும் நாம் அறிவோம். இக்காலத்தில் ஏன் “வல்லான்” எனும் சொல் பெரு வழக்கில் இல்லை என்பது வியப்பாக இருக்கும். “வல்லான்” என்ற சொல்லை இவ்விணையப் பக்கத்தில் போட்டுப் பாருங்களேன். “அருள் வல்லான்”, “சிலை வல்லான்” என்று சங்ககாலத்தினின்று சரளமாகப் பயன்படுத்தி வந்துள்ளனர். அதோடு “முடியும்” என்ற சொல்லை சங்கத் தமிழில் தேடுங்கள். இச் சொல்லை அப்பொழுது “இயலும்” என்ற பொருளில் முதல் விணையாகப் பயன் படுத்தியிருப்பது தெரியும். அவர்கள் “பார்க்க முடியும்” என்றோ “சொல்ல முடியும்” என்றோ இதை ஒரு துணைவிணையாகப் பயன் படுத்தியதற்கான எடுத்துக்காட்டுகள் நமக்குக் கிடைக்காது. இது போல்தான் “வேண்டும்” என்ற சொல்லும். “அறிதல் வேண்டும்”, “ஈதல் வேண்டும்”, “பிரிதல் வேண்டும்”, என்றெல்லாம் ஒரு தனிவிணையாத்தான் இதைப் பயன் படுத்தியிருப்பார்களே தவிர “அறியவேண்டும்”, “ஈயவேண்டும்”, “பிரியவேண்டும்”, என்று இன்று போல் ஒரு துணைவிணையாகப் பயன் படுத்தியதற்கான அறிகுறி இல்லை. இதெல்லாம் பிற்காலத்தில் தோன்றிய ஒரு வழக்கு. “முடியும்” என்ற சொல் துணைவிணையாக வழக்கில் வந்த பிறகு “வல்லான்” என்ற சொல்லின் பயன்பாடு குன்றியிருக்கலாம். ஏனெனில் “வல்லான்” என்ற சொல்லின் பொருளையே “முடியும்” என்ற துணைவிணை கொண்டு சொல்கிறோம் அல்லவா!

பக்திக்காலத்தினின்று தமிழ் மொழியில் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளது. வடமொழி வார்த்தைகள் பல தமிழ் மொழிக்கு வந்துள்ளது என்பது ஒரு புறம் இருக்கட்டும். ஆனால் தமிழ் இலக்கண அடிப்படையில் மேற் சொன்னவாறு பல மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன. பக்தி இலக்கியத்துக்கும் இம்மாற்றங்களுக்கும் ஒரு தொடர்பு இருக்கும் என்று சொல்லமுடியாது. ஆனால் சங்ககாலத்தை விட பக்திக்காலத்தில் தமிழைப் பல நிலைகளில் ஊன்றி உருகி எழுத ஆரம்பித்ததால் இம்மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கலாம் என நினைக்கத் தோன்றுகிறது. “கொள்”, “கொண்டிரு”, “விடு”, போன்ற துணைவிணைகள் உருவானதும் பக்திக்காலத்தில்தான். இவ்விணைகளைச் சங்ககாலத்தில் முதல் விணையாகத்தான் பயன் படுத்தியிருக்கிறார்கள். அதாவது “கொள்” என்ற விணையை “பணம் கொள்”, “குணம் கொள்” என ஒரு பெயருக்குப் பக்கத்தில்தான் பயன்படுத்தியுள்ளனர். மாறாக “வாங்கிக்கொள்”, “எடுத்துக்கொள்” என்று இதைத் துணைவிணையாகப் பயன்படுத்தியதாகத் தெரியவில்லை. அனைத்துச் சங்க இலக்கியங்களிலும் இவ்விணை

“குணத்தையோ”, “பணத்தையோ” கொள்வதாகத்தான் இருக்கிறதே தவிர எங்கும் “குணத்தைப் பெற்றுக்கொள்” என்றோ “பணத்தை வாங்கிக்கொள்” என்றோ துணைவினையாக இருப்பதாகத்தெரியவில்லை. இவ்வாறே “விடு” என்ற வினையும். “கூம்பு விடும்” என்பர். “கொடி விடு குருதி” என்பர். “கண்விடு கழைக்கோல்” என்பர். ஆனால் எந்த இடத்திலும் “பார்த்துவிடும்” என்றோ “கடித்துவிடும்” என்றோ இதை ஒரு துணைவினையாகப் பயன் படுத்தியதாகத் தெரியவில்லை. “விடு” என்றும் “கொள்” என்றும் இவ்வினையத்தில் தனித்தனியாகத் தட்டச்சுச் செய்து சங்க நூல்களில் முதலிலும் பக்தி நூல்களில் பின்னரும் நோக்குங்களேன். இவ்விரு தமிழிலும் இவ்வினைகளை எப்படி பயன் படுத்தியிருக்கிறார்கள் என்று பாருங்கள். அகநானூற்றில் சில இடங்களில் “கொள்” எனும் வினையைத் துணைவினையாகப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இதனால் ஒரு வேளை அகநானூற்றில் உள்ள இத்தகைய பாடல்கள் பிற்காலத்துப் புலவர் ஒருவரால் எழுதியிருக்கக்கூடுமோ என எண்ணத் தோன்றுகிறது. இவ்வகையில் மொழியின் மாற்றங்களை அறுதியிட்டு அம்மாற்றங்களின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களின் காலத்தை நம்மால் கூறமுடியும் குறிப்பிட்ட வடிவத்தை ஒரு இலக்கியத்தில் கையாண்டிருக்கிறார்கள் என்றால் அது இந்தக் காலத்தைத்தான் சேர்ந்தது என உறுதியாகக் கூறலாம்.

பக்தி காலங்களில் “கில்” எனும் வினை வழக்கில் இருக்கிறது. “சொல்லகில்லேன்” என்றும் “உள்ளம் பிரியகில்லாவே” என்றும் திருமந்திரம் கூறுகிறது. “ஆசை பல அறுக்கில்லேன்” என்கிறது தேவாரம். “வாழகில்லேன் வாசுதேவா” என்றும் “காதுகள் நொந்திடும் கில்லேன்” என்றும் திவ்யப்பிரபந்தம் கூறுகிறது. மற்ற இலக்கியங்களை விட தேவாரத்தில் இந்த “கில்” என்னும் வினையை எண்ணிக்கையில் அதிகமாக கையாண்டிருப்பது வியப்பாக இருக்கிறது. இவ்வினை “முடியவில்லை” என்னும் பொருளில் வருவதாக இருக்கிறது. இவ்வினையை நாம் பக்தி இலக்கியத்தில் மட்டும்தான் பார்க்கமுடிகிறது. சங்க இலக்கியத்திலோ இக்காலத்தமிழிலோ இதன் சுவடே தெரியவில்லை. இது எங்கிருந்து வந்தது? ஏன் வந்தது என்பது புரியாத புதிராகத்தான் இருக்கிறது. இதன் பொருளைக் கொண்டு இவ்வெதிர்மறை வினைக்கும் “வல்லான்” என்ற நேர்மறைச் சொல்லுக்கும் தொடர்பு ஏதும் இருக்குமோ என எண்ணத் தோன்றுகிறது. சில இடங்களில் “கில்” “கிற்” என மாறியும் இருக்கிறது. “வெம்ப வரு கிற்பதன்று கூற்ற நம்மேல்” என்கிறது தேவாரம். இதனடிப்படையில் இதற்கும் “கிற்” எனும் நிகழ்கால உருபுக்கும் தொடர்பிருக்கலாமோ என்றும் சிலர் நினைக்கின்றனர்.

பல உருபுகளும் வினைகளும் தமிழ் மொழியில் ஒரு நிலையிலிருந்து இன்னொரு நிலைக்குப் படிப்படியாக மாறியிருக்கின்றன! அவ்வாறு மாறும் போது “கில்” போன்ற சில உருபுகள் வழக்கிழந்துள்ளன! “லாம்” போன்ற சில உருபுகள் புதியதாகத் தோன்றியுள்ளன! “மொழி” போன்ற பல சொற்களின் பொருள்கள் தலைகீழாக மாறியுள்ளன. மின்வழி தமிழைக் கண்டு களிக்கும் நாம் இத்தகைய மாற்றங்கள் எப்படி நிகழ்ந்தது எப்பொழுது ஏற்பட்டது என்ற செய்திகளை நொடிப் பொழுதில் அறிந்துகொள்ளமுடிகிறது. எவ்விலக்கியம் எவ்வடிவத்தைப் பயன் படுத்துகிறது? எவ்வுருபு எவ்விடமெல்லாம் வந்துள்ளது? அவை எத்தனை முறை வந்துள்ளது? என்பன போன்ற வினாக்களுக்கு விடைகளைக் காணும் போது தமிழின் வளர்ச்சியை அக்கு வேறு ஆணி வேறாக நம்மால் அலச முடிகிறது. மின்வழிக் காண்போம் தமிழை! தமிழர் வரலாற்றை! தமிழர் பண்பாட்டை!

இணைய உலகமும் நானும்

பா.ஜெயமோகன்

[எழுத்தாளர்](#)

இணையத்தின் உலகுக்கு நான் 1998 வாக்கில் என் நண்பர் பெங்களூர் மகாலிங்கம் அவர்கள் மூலம் இழுத்து வரப்பட்டேன். அவர் அப்போது மைசூரில் தொலைபேசித்துறையில் கணிப்பொறிப் பயிற்சியாளராக பணியாற்றி வந்தார். இணையத்தின் சாத்தியங்களை அவர் எனக்குச் சொன்னார், நான் நம்பவில்லை. ஆனால் நான் அப்போது எழுத ஆரம்பித்திருந்த பின் தொடரும் நிழலின் குரல் நாவலுக்கு ருஷ்ய கம்யூனிச வரலாற்றைப்பற்றி நிறைய தகவல்கள் தேவைப்பட்டன. அவற்றை நான் இணையம் மூலம் பெற்றுக்கொண்டேன்

சிலவருடங்கள் கழித்து 2000 த்தில் அமெரிக்க வாசகர் ஒருவரின் உதவியால் நான் ஒரு கணிப்பொறி வாங்கினேன். அப்போது அது என் பணவசதிக்கு அப்பாற்பட்ட ஆடம்பரம். நண்பர் நீலகண்டன் அரவிந்தன் வந்து என்னை தமிழ் தட்டச்சுக்குப் படிப்பித்தார். அவர்தான் முரசு அஞ்சல் என்ற சேவையை எனக்கு அறிமுகம் செய்தார். அன்று முதல் இன்றுவரை நான் எழுதுவது முரசு அஞ்சல் எழுத்துருவில்தான்.

நான் பேசும் வேகத்தில் தட்டச்சு செய்பவன். ஒரு மணி நேரத்தில் இரண்டாயிரம் சொற்கள் வரை. அது தட்டச்சில் ஒரு சாதனை என்கிறார்கள். கணிப்பொறியில் தட்டச்சிட ஆரம்பித்த பின்னர் என் எழுதும் முறை மாறிவிட்டது. முதல்விஷயம் எழுதும் அளவை மனம் கணக்கிட்டபடியே இருக்கிறது. சொற்களைக்கு வரிக்கணக்கு. பத்தி அளவுகள் சீராக அமைகின்றன. ஒரு பத்தி என்பது ஒரு கருத்து என்பதனால் கட்டுரைகளின் அமைப்பு சமவிகிதம் கொண்டதாக ஆகியது

மேலும் எழுதுவதை மாற்றுவது, செம்பிரதி எடுப்பது ஆகியவற்றில் அதிக நேரம் வீணாவது தடுக்கப்பட்டது. நான் எழுதும் பக்கங்கள் சீராக இருக்கவேண்டும் என விரும்புகிறவன். பிழைகளை நான் வெட்டுவதில்லை. முன்பெல்லாம் நான் எழுதும் காகிதப் பக்கங்களில் பிழைகள் மேல் காகிதத்தை வெட்டி ஒட்டுவேன். கணிப்பொறி சீரான எழுத்துப் பக்கங்களை அளித்து என் படைப்பூக்கத்தை தக்கவைக்க உதவுகிறது.

இப்போது பலவகையான எழுத்துருக்கள் வந்திருப்பதாகச் சொல்கிறார்கள். பலவற்றை நானே சோதித்துப் பார்த்துவிட்டேன். முரசு தான் எனக்கு வசதியாக இருக்கிறது. அத்துடன் முரசு எழுத்துருவை பிற இதழ்கள் பதிப்பகங்களின் எழுத்துருக்களுக்கு எளிதில் மாற்றிக்கொள்ளலாம். முரசு எழுத்துருவை உருவாக்கிய முத்து நெடுமாறன் குழுவினருக்கு நான் கடமைப்பட்டவன்.

இணையத்தில் எனக்கு முதலில் அறிமுகமான தளம் திண்ணை. அதில் நான் தொடர்ந்து பல வருடங்கள் எழுதியிருக்கிறேன். எனக்கு இணையவெளியில் ஒரு வாசகர் வட்டம் உருவாக திண்ணை ஒரு காரணம். அதன் ஆசிரியர்கள் கோ.ராஜாராம், துக்காராம் ஆகியோர் என் நன்றிக்குரியவர்கள்.

ஆனால் இணைய விவாதங்களில் நான் மனக்கசப்புகளையே அதிகம் சந்தித்தேன். இணையம் ஒரு சுதந்திர வெளி. நமக்கு சுதந்திரத்தை எப்படி பயன்படுத்துவதென தெரியாது. திண்ணை விவாதங்களிலும் 'பாரம் ஹப்' என்ற தளத்தின் விவாதங்களிலும் நான் நேர்மையாகக் கலந்துகொண்ட நாட்களில் பலர் புனைபெயரில் வந்து என்னை வசைபாடினார்கள். என் கருத்துக்கள் திரிக்கப்பட்டன. மீண்டும் மீண்டும் நான் சொல்லியவற்றையே விளக்கிச் சொல்ல வேண்டிய கட்டாயத்துக்கு ஆளானேன்

இணைய வெளியில் ஒருவகையான மனப்பிறழ்வு அளவுக்குச் சென்று பிறரை வசைபாடும் மனிதர்கள் அதிகம் உலவுகிறார்கள். இவர்களுக்கு கருத்துக்கள் எவையும் முக்கியமில்லை. எதையாவது ஒன்றை தங்கள் தரப்பாக வகுத்துக்கொண்டு வசையை கொட்டவேண்டியதுதான் இலக்கு. இணையம் அவர்களுக்கு ஓர் இடத்தை அளிக்கிறது.

அவர்கள் ஒளிந்து கொள்ள வாய்ப்பும் அளிக்கிறது. தங்கள் ஆழ்மனதில் உள்ள காழ்ப்புகளை எல்லாம் இணையத்தில் கொட்டுகிறார்கள்.

பொதுவாக இணைய வசைகளின் பாணியை கவனித்தால் ஒன்று புரியும். எந்தவகையிலும் பொருட்படுத்தத்தக்க எதையுமே எழுதும் திராணி இல்லாதவர்கள்தான் அதிகமும் தீவிரமான விமரிசனங்களில் ஈடுபடுகிறார்கள். குறிப்பிடத்தக்க விஷயங்களை எழுதிப் புகழ்பெற்றவர்கள்தான் இவர்களின் இலக்கு. இது ஒருவகை ஆற்றாமையின், தாழ்வுணர்ச்சியின் வெளிப்பாடு மட்டுமே. ஆனால் இத்தகைய மனச்சிக்கல்கள் இணையம் அளிக்கும் அற்புதமான விவாத வாய்ப்பை பயன்படுத்த முடியாமல் செய்கின்றன.

இணையத்தில் பிறரை கீழ்த்தரமாக வசைபாடுவது, அவர்களின் அந்தரங்கங்களை தோண்டி எடுத்து திரித்து வெளியிடுவது, எழுதவரும் பெண்களை அவமதிப்பது என்பது ஓர் இயக்கமாகவே நெடுநாள் நடைபெற்றது. அவ்வகையில் இணையம் தமிழ்ச்சூழலில் கருத்துப் பரிமாற்றத்துக்கான சாத்தியங்களை இல்லாமலாக்கி நம் பொதுவெளியை சீரழித்தது என்றே சொல்ல வேண்டும். இன்றும் தமிழில் இணையத்தில் ஓர் பொது உரையாடல் சாத்தியம் என நான் நம்பவில்லை. இணையத்தில் தமிழில் வரும் எதையுமே நான் நம்புவதில்லை. இந்நிலைக்கு முன்னோடி இணையப் பதிவாளர்கள்தான் பொறுப்பு.

இன்று இணையத்தில் நமக்கு வாசிக்கக் கிடைப்பவற்றில் தொண்ணூறு விழுக்காடு குப்பையே ஒன்று அவதூறுகளும் வசைகளும் கலந்த விஷமயமான குப்பைகள். அல்லது எந்தவிதமான பொருளும் இல்லாமல் போகிறபோக்கில் எதையாவது எழுதித்தள்ளும் சருகுக் குப்பைகள். எந்த ஒரு தலைப்பிலும் இணையத்தில் தமிழில் தேடினால் ஒன்று அல்லது இரண்டு பதிவுகளே பொருட்படுத்தக்கூடியவையாக இருக்கும். பெரும்பாலானவை அரட்டையோ வசையோ ஆகவே இருக்கும். சந்தேகமிருந்தால் தேடிப்பாருங்கள்.

தமிழ்ச் சமூகத்தின் குப்பைக்கூடையாக இணையத்தை ஆக்கியவர்கள் படித்த, பதவிகளில் இருக்கும் உயர்நடுத்தர வறக்கத்தினரே என்பது நாம் வெட்கி தலைகுனிய வேண்டிய விஷயம். இன்று ஒருவர் தமிழ் இணையத்தை மட்டும் பலவருடங்கள் வாசித்தார் என்றால் அவர் எந்தவகையான பொது அறிவும் இலக்கிய அறிவும் இல்லாத பாமரராகவே இருப்பார். தமிழில் உள்ள பல மூத்த வலைப்பதிவர்களின் வலைப்பூக்களை பார்த்தால் இது தெரியும், ஒரு பொதுப்புத்தி கொண்ட வாசகன் மதிக்கும் ஒரே ஒரு பதிவுகூட இல்லாமல் பல வருடங்களாக அவை செயல்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன! இத்தனை வருடங்கள் அவர் குமுதம் போன்ற ஒரு வணிக அச்சிதழை வாசித்தால்கூட அடுத்தகட்டத்தை நோக்கி நகர முடியும்.

தமிழ் இணைய உலகின் இந்த இழிநிலையை மாற்ற என்ன செய்யமுடியும் என்றுதான் இப்போது கவனிக்க வேண்டும். நமக்குப் பிடிக்காதவர்களை தாக்குகிறார் என்ற ஒரே காரணத்துக்காக அவதூறுகள் செய்பவரையும் வசைபாடுபவரையும் நாம் அங்கீகரித்து ஆதரித்தோம் என்றால் தமிழுக்கு ஒரு பெரும் கெடுதலை அளிக்கிறோம் என்று நாம் உணர்ந்தாக வேண்டும்.

இந்த எதிர்மறை அம்சங்களைத் தாண்டி நான் இணையத்தை என் கருத்துச் செயல்பாடுகளுக்காகவும் இலக்கியச்செயல்பாடுகளுக்காகவும் சாதகமாகப் பயன்படுத்த இயலும் என்றே எண்ணியிருக்கிறேன். 2003 ல் நான் நண்பர்கள் உதவியுடன் மருதம் என்ற இணைய இதழை ஆரம்பித்தேன். நிதிப்பற்றாக்குறையால் அது நின்றது. சென்ற இரண்டு வருடங்களாக [என் இணையதளம்](#) வந்துகொண்டிருக்கிறது.

என் இணையதளம் வெளிவர ஆரம்பித்தபின்னர் எனக்கு கிடைத்த வாசக கவனம் இருமடங்காக ஆகியிருக்கிறது என்று சொல்லலாம். தினம் பல்லாயிரம்பேர் இதை வாசிக்கிறார்கள். எதிர்வினையாற்றுகிறார்கள். அவர்களுடன் நான்

தொடர்ந்து உரையாடி என்னை புதுப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். என் நண்பர் சிறில் அலெக்ஸ் இந்த இணையதளத்தை நடத்துகிறார்.

இணையத்தில் இன்று செய்யவேண்டிய பணிகள் பல உள்ளன என்று எனக்குப் படுகிறது.

1. அபிதான சிந்தாமணி போன்ற புராதனமான கலைக்களஞ்சியங்களை இணையத்தில் ஏற்றவேண்டும். அவை அகரவரிசைப்படி முழுமையான உள் இணைப்புகளுடன் அமைந்திருக்க வேண்டும்.
 2. பெரியசாமி தூரன் உருவாக்கிய 'தமிழ் கலைக்களஞ்சியம்' இணையத்தில் ஏற்றப்படவேண்டும்
 3. தமிழ் இலக்கிய, தத்துவக் கலைச்சொற்களுக்காக ஒரு இணையதளம் வேண்டும். அது விக்கிபீடியா போல ஒரு திறந்த அமைப்பாக இருக்கலாம். யாரும் சொற்களை இணைக்கலாம். ஒரு பொதுவான மேற்பார்வை மட்டும் போதும். ஆனால் அதற்கு ஒரு 'டெம்ப்ளேட்' தேவை. அ. கலைச்சொல். ஆ. அதன் ஆங்கிலச் சொல். இ. அதன் பொருள். ஈ. ஏதேனும் நூலில் இருந்து ஒரு மேற்கோள் ஆகியவை அளிக்கப்பட வேண்டும். அதில் தேடும் வசதி தேவை. ஆங்கிலச்சொல்லை கொடுத்தால் அதற்கான தமிழ்ச் சொற்களும் தமிழ்ச்சொல்லைக் கொடுத்தால் ஆங்கிலச் சொல்லும் தெரியவேண்டும்.
 4. தமிழகக் கல்வெட்டுகளை புகைப்படமாகவும் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் உள்ளடக்க விவரங்களுடனும் இணையத்தில் ஏற்றவேண்டும்.
 5. தமிழக சைவ வைணவ ஆலயங்களைப்பற்றிய ஒரு நல்ல இணையதளம் தேவை. இவற்றையும் விக்கி போலவே திறந்த நிலையில் உருவாக்கலாம். தானாகவே அவை வளரும் வண்ணம்
- இவை எதிர்காலத்தில் நிகழலாம். நிகழவேண்டும்

இணையதளப் பதிவுகளில் தனிநபர் பங்களிப்பு

[பி.சரவணன்](#)

Lecturer in Tamil, K.S.R. College of Arts & Science

Kuchipalayam (P.O.), 637 215, Tamil Nadu, India

e-mail: tamilwriter.saravanan@gmail.com

ஆயிரம் நுழைவாயில்கள் கொண்ட பெருங்கோட்டை இணையம். அக்கோட்டைக்குத் தன்னாலியன்ற அளவு சிறிதாயும் பெரிதாயும் வாயில்களை உருவாக்கி அதில் தன் சிந்தனையைப் பொதித்துவைத்து (பதிவுசெய்து) பாதுகாத்துவருபவர்களின் எண்ணிக்கை கோடிகளில் குறிக்கப்படும். தமிழ்ப் பதிவுகள் என்ற அளவில் அவ்வெண்ணிக்கை லட்சங்களில் குறிக்கப்படும். தமிழ்ப் பதிவுகளை மட்டும் இக்கட்டுரையின் தரவுகளாகக் கொண்டுள்ளேன். 'தனிநபர்களின் பங்களிப்பு' என்பதால், தனிநபர் பெயர் மற்றும் பதிவின் பெயர் சுட்டப்படவேண்டும் என்பது கட்டாயமே. இக்கட்டுரையின் போக்கு கருதியும் இதழியல் தர்மத்தைக் கருதியும்; இக்கட்டுரையில் பெயர்களைத் தவிர்த்திருக்கிறேன். (இக்கட்டுரையில், 'பதிவு' என்ற சொல்லாட்சி இணையதளப் பதிவுகள், வலைப் பதிவுகள் மற்றும் வலைப்பூப் பதிவுகள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்குவதாக எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது. 'பதிவர்;' என்ற சொல்லாட்சி மேற்சட்டியவற்றில் பதிவுசெய்பவர்களைக் குறிப்பதாகக் கையாளப்பட்டுள்ளது.)

அழகுணர்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம்

பெரும்பாலான தனிநபர் பதிவுகளில், பதிவர்கள் தன் பதிவு இடம்பெறும் பக்கத்தை அழகுபடுத்தப் பெருமுயற்சி செய்திருப்பதைக் காண இயலுகின்றது.

'இணையம் இலவசமாக வழங்கும் அனைத்து அலங்கார வசதிகளையும் தனது பக்கங்களில் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்' என்ற தீராதவேட்கை அவர்ளை அழகுணர்ச்சிக்கு அடிமையாக்கி, அவர்களது நேரத்தைப் பக்க அழகுச் செயல்பாட்டில் செலவிடவைக்கிறது. 'தனது பக்கம் அழகுடையதாக இருந்தால் மட்டுமே பலர் தமது பக்கத்தைத் பார்வையிடுவார்கள்' என்ற தவறான கண்ணோட்டமே இப்போக்குக்குக் காரணம்.

நாள்தோறும் அதிக எண்ணிக்கையில் புரட்டப்படும் பக்கங்கள் அனைத்தும் அவற்றின் பொருண்மை சார்ந்து தரத்தோடும் தனித்துவத்தோடும் முதன்மைபெறுகின்றன. 'அழகு' பதிவின் பொருள்சார்ந்தது என்பதனை உணராத பதிவர்கள், 'பக்க அழகு' என்ற நோக்கத்திற்காகத் தனது பக்கத்தில் அதிகமாக அலங்கார உபகரணங்களைப் பயன்படுத்தி மலிவு விளம்பரம் தேடிக்கொள்கின்றனர். இப்போக்கு விரும்பத்தக்கதல்ல.

கருத்துச் செறிவின்மை

'தனது பக்கத்தை நாளும் எழுதி நிரப்பியபடியே இருக்க வேண்டும்' என்ற எண்ணத்தோடு தான் படித்தவை – பார்த்தவை – கேட்டவை யாவற்றையும் ஆழமின்றி, விரிவின்றி, சுய புரிதல் துளியுமின்றி பதிவேற்றம் செய்துவருகின்றனர். பக்கத்தைப் பார்வையிடுபவர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்துவருவதைக் கெண்டே இதனை

உணர்ந்துகொள்ளலாம். இப்போக்கினால், 'தன் பதிவைத் தானே படிக்கமுடியாத நிலை' ஏற்றப்படவும் வாய்ப்பு உள்ளது.

'பதிவேற்றம்' என்பதை ஒரு கட்டாய நிகழ்வாக, அன்றாட நிகழ்வாகக் கருதாமல் பதிவின் முக்கியத்துவம் கருதியும் படிப்பவர்களின் பொன்னான நேரத்தைக் கருதியும் பதிவேற்றம் செய்வது சிறப்பு. செறிவற்ற பதிவால், பக்கத்தின் மதிப்பும் பார்வையாளர்களின் வருகையும் குறைவுபடும். எந்தத் தகவலையும் விரிவாகவும் விளக்கமாகவும் பதிவேற்றம் செய்வது நல்லது. இணையத்தைப் பொருத்தவரை 'பக்கம்' என்பது விண்வெளியைப் போலப் பரந்துவிரிந்ததுதானே! இணையத்தில் 'பக்கவரையறை' என்ற சொல்லாட்சிக்கே இடமில்லை. ஒரு தகவலைச் குறைவாகவோ அல்லது சுருக்கியோ பதிவேற்றம் செய்தால், அத் 'தகவல் குறித்த அறிவு பதிவருக்குக் குறைவு' என்றே கருதப்படும். தனிநபர் பதிவுகளில் இத்தகைய 'அறிவுக்குறை' மிதமிஞ்சிக் காணப்படுகின்றது. இப்போக்கு வருந்தத்தக்கதாக உள்ளது.

எழுத்துநடைக்கு முக்கியத்துவம்

பதிவர்கள், தனக்கான தனித்த எழுத்துநடையினைத் தனது அனைத்து பதிவுகளிலும் பின்பற்றுவதுண்டு. தனது மொழிவளத்தைப் பிறருக்குக் காட்டும் நோக்கோடு, தான் தரும் தகவலின் முக்கியத்துவத்தை இரண்டாம் பட்சமாகக் கருதித் தகவலை வெளிப்படுத்துவதில் தனது தனித்துவத்தைக் காட்ட முனைவர். இதனால் தகவலின் வலிமை குன்றிவிடுவதும் உண்டு.

இணைய வாசகர்கள் தகவலைத்தேடிப் பயணிப்பவர்களே அன்றி, ஒருவர் தம் மொழிவள வீச்சினைத் தேடுபவர்கள் அல்லர். அவர்களுக்குத் தேவை தகவலே. குறிப்பாக நம்பகமான, விரிவான தகவல்கள். அவற்றை அளிப்பதில் பதிவர்கள் கவனம் செலுத்தவேண்டும். 'மொழி ஓர் ஊடகம்' என்பதை உணராத பதிவர்கள் தகவல்களைக் 'கூறும் முறைக்கு' முக்கியத்துவம் அளித்து வருகின்றனர். இப்போக்கு சரியானதல்ல.

நம்பகமின்மை

இணைய தளங்களில் பதிவுத் தொகுப்புகளாக உள்ள தகவல்களைப் பதிவிறக்கம் செய்து தனது பெயரில் தனது பக்கங்களில் பதிவேற்றிவரும் போக்கு பரவலாகத் தனிநபர் பதிவுகளில் காணப்படுகின்றது.

தமிழறிஞர் பற்றிய தகவலை இணையத்தில் தேடித் திரட்டி, அத்தமிழறிஞர் பற்றிய தனது கட்டுரையாக அச்செய்தியைத் தனது பக்கத்தில் பதிவேற்றம் செய்தலும் அப்பதிவை அத் தமிழறிஞருக்கே மின்னஞ்சலில் அனுப்புவதும் வேதனைக்குரியதாகவும் வெட்கப்படத்தக்கதாகவும் உள்ளது. இப்போக்கினால் தன்னைப் பற்றிய தகவலைத் தானே அறிந்துகொள்ளும் நிலைக்குத் தற்காலத் தமிழறிஞர்கள் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். இத்தகைய கட்டுரைகளால் 'தன்னை அறிதல்' என்ற ஆன்மிக நிலையினை தமிழறிஞர்கள் அடையக்கூடும்.

இவ்வாறு 'எடுத்தாளும்' செய்திகளில், 'இது ஒரு தொகுப்பு' என்றோ, 'இன்ன இணையமுகவரியிலிருந்து எடுத்தாளப்பட்டது' என்றோ, இணைய முகவரிக்கு 'நன்றி' கூறும் குறிப்புகளோ இருப்பதில்லை. இம்மூன்று முறைகளில் ஏதேனும் ஒன்றோ அல்லது இதுபோன்ற ஒன்றோ இல்லாத எடுத்தாள்கைச் செய்தி 'திருடப்பட்ட செய்தி' தானே! திருடப்பட்ட செய்திகளை உடைய பதிவுகளை ஒருவர் படிப்பதால், ஒருவிதத்தில் அத்திருட்டிற்கு அவரும் உடந்தையாகின்றார். தனிநபர் பதிவுகளில் நம்பகத்தன்மை ஒரு கேள்விக்குறியாகவே மாறிவிட்டது. இப்போக்கு வேதனையைத் தருகின்றது.

சுய தணிக்கை மற்றும் பொதுத்தணிக்கை இன்மை

பாலியல் மற்றும் வன்முறையைத் துண்டும் விதமான செய்திகள் இடம்பெறும் தனிநபர் பதிவுகள் பரவலாக உருவாகி வருகின்றன. பல பதிவுகள் தனிநபர் இச்சைகளின் வெளிப்பாடாகத் திகழ்கின்றன. அவற்றின் பார்வையாளர்களும் வாசகர்களும் நாளும் எண்ணிக்கையில் அதிகரித்து வருகின்றனர். மருத்துவம் சார்ந்தவை மற்றும் பழங்குடியினர் பண்பாடு குறித்தவை என்ற அடிப்படையில் பல்வேறு ஆபாசப் படங்கள் பதிவேற்றம் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இவை இணைய தலைமுறையினருக்கும் தவறான வழிகாட்டல்களாக அமைந்துவிடக்கூடும்.

தனித்தனி இனம் (சாதி) குறித்தும் அரசால் தடைசெய்யப்பட்ட இயக்கங்கள் பற்றியும் பல்வேறு கருத்து மற்றும் மாறுபட்ட கருத்தாடல்கள் பதிவேற்றம் செய்யப்படுகின்றன. இதழியல் சட்ட நெறிமுறைகளை மீறும் விதமான பதிவுகள் என்றும் ஆபத்தானவையே. இத்தகைய பதிவுகள் நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ சமுதாய நல்லிணக்கத்திற்கும் நாட்டின் இறையாண்மைக்கும் குந்தகம் விளைவிக்கக்கூடும். திரைப்படங்களுக்கு யு, யுஏ, ஏ எனத் தணிக்கைச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படுவதுபோல, இனிவரும் காலங்களில் இணையப் பதிவுகளுக்கும் தணிக்கைச் சான்றிதழ் வழங்கவேண்டிய அவசியம் ஏற்படக்கூடும்;

தன் தனிநபர் பதிவுகளில் சுய தணிக்கை அவசியம். சுய தணிக்கை இல்லாத பதிவுகளின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும் சூழலில் அரசு, பொதுத் தணிக்கையை மேற்கொள்ளக்கூடிய நிலை ஏற்படக்கூடும். பதிவுகளின் வழியே தகவல்களைப் பொதுமைப்படுத்தித் தெரிவிப்பதால் ஒருவிதத்தில் தனிநபர் பதிவர்கள் பத்திரிகையாளர்களுக்கு இணையானவர்கள். பத்திரிகையாளர்களுக்கு உரிய சுதந்திரமும் கட்டுப்பாடும் பதிவர்களுக்கும் உண்டு. அதனை உணர்ந்து பதிவர்கள் செயல்பட வேண்டும்.

தற்போது இணையத்தில் இலவசமாக இடம் அளிக்கும் நிறுவனங்கள் தன் நிறுவனம் சார்ந்த அளவில் தணிக்கையினை மேற்கொண்டுவருகின்றன. பதிவர்கள் பற்றிய சுயவிபரக்குறிப்புகள் பெரும்பான்மையாகப் பொய்த்தகவல்கள் என்பதால், இந்நிறுவனங்களால் அவர்கள் மீது உரிய நடவடிக்கை எடுக்க இயலவில்லை. அதிகபட்சமாக, அத்தகைய பதிவுகளைத் தற்காலிகமாக நிறுத்திவைக்கின்றனர். ஆனால் அப்பதிவர்கள் வேறு ஒரு இணைய முகவரியில் தனது செயலைத் தொடர்கின்றனர். இப்போக்கு கவலையளிக்கின்றது.

நகல்களின் உலா

பொதுவாகக் கடைகளில் விற்பனையாகும் பொருட்களில் மட்டுமே நகல்களை எதிர்கொண்டுவந்த நமக்கு இணையப் பதிவிலும் நகல்களைக் கண்டு மயங்கும் சூழல் ஏற்பட்டுள்ளது. வாசர்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாக உள்ள பதிவுகளை நகல் செய்து புதிய பதிவுகள் உலவி வருகின்றன.

எது அசல் எது நகல் என்று தெரியாத வகையில் அவை மிகுந்த கவனத்துடன் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன. 'போலிகளைக் கண்டு ஏமாறாதீர்கள்' என்று விளம்பரப்படுத்த வேண்டிய நிலைக்குத் தற்போது அசல் பதிவர்கள் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். பெரும்பான்மையாக மகளிர் உருவாக்கிய பதிவுகளுக்கே நகல்கள் உலவுகின்றன. தன்னால் ஒரு சிறந்த பதிவை ஏற்படுத்தி பரவலான வாசகர் கவனத்தைப் பெற இயலாதவர்களே இம்மாதிரியான நகலாக்க வேலைகளில் ஈடுபடுகின்றனர். நகலாக்கத்திற்குச் செலவிடும் மூளை உழைப்பை அசல் பதிவு உருவாக்கத்திற்கு அவர்கள் செலவிட்டால், அவர்களாலும் ஒரு சிறந்த பதிவை உருவாக்கிவிட முடியும் அல்லவா? 'நகலாக்கத் தடைச் சட்டம்' இணையப் பதிவிலும் கொண்டுவருதல் காலத்தேவையாக உள்ளது.

நகல்களின் நடமாட்டத்தால் சிறந்த பதிவர்கள், குறிப்பாக மகளிர் தனது பதிவுப் பணியினை நிறுத்தித் தனது பக்கத்தைத் தானே அழித்துக்கொள்கின்றனர். பெண்ணினத்திற்கு எதிரான கலகமாகவே இதனைக் கருதவேண்டும். இத்தகைய செயல்கள் தனிநபர் பதிவர்களின் மீது வெறுப்பை ஏற்படுத்துகின்றன.

நாட்குறிப்புத் தன்மை

நாட்குறிப்பு எழுதும் பழக்கம் நம்மில் பலருக்கு உண்டு. அது முற்றிலும் அகவயமானது. நாம் மட்டுமே படிக்கக் கூடியவகையில் உருவாக்கக் கூடியவை. அதே தன்மையில் தனிநபர் பதிவுகள் பல உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன. பதிவுகள் புறவயமானவை என்ற பொதுப்புத்தி அற்ற பதிவர்களால் இம்மாதிரியான பதிவுகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. சில பதிவர்கள் தன்னை யுவான்சுவான், பாஹியான் போல ஒரு வெளிநாட்டுப் பயணியாகக் கற்பனைசெய்துகொண்டு நாள்தோறும் தனது செயல்பாட்டினை மணிநேரவாரியாகப் பதிவேற்றம் செய்துவருகின்றனர். இத்தகைய 'தன்

வரலாற்றுக் குறிப்புகள் தனக்கே அலுப்பூட்டுவை என அறிந்தும், அவற்றைப் பதிவுசெய்வதைத் தவிர்க்க இயலாதவர்களாக உள்ளனர். இத்தகைய போக்கு, பதிவர்களை மனநிலைப் பிறழ்வுக்கு இட்டுச்செல்லக்கூடும். அழகுணர்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம், கருத்துச் செறிவின்மை, எழுத்துநடைக்கு முக்கியத்துவம், நம்பகமின்மை, சுயதணிக்கை மற்றும் பொதுத்தணிக்கை இன்மை, நகல்களின் உலா, நாட்குறிப்புத் தன்மை போன்ற தலையாய காரணங்களினால் தனிநபர் பதிவுகளில், தனிநபர் பங்களிப்பு பாராட்டத்தக்கதாகவும் சிறப்பானதாகவும் இல்லை என்பதே என் கணிப்பு. மேற்சட்டப்பெற்றுள்ள காரணங்கள் களையப்படும்போதுதான் தனிநபர் பதிவுகளில், தனிநபர் பங்களிப்பு பாராட்டத்தக்கதாகவும் சிறப்பானதாகவும் அமையும்.

காற்றலையில் பவனிவரும் கணினித் தமிழ்

கல்யாண்குமார்

உதவியாசிரியர், புதிய தலைமுறை, சென்னை

முத்தமிழோடு நான்காவதாகச் சேர்ந்திருக்கிறது நமது கணினித் தமிழ். எனது தந்தையார் அரசு அதிகாரியாக இருந்தவர். எனது பள்ளியின் விடுமுறை நாட்களில் அவரது அலுவலகத்திற்குப் போவது வழக்கம். அங்கே ஒரு மூலையில் தமிழ் டைப்ரைட்டரில் வேகமாக அடித்துக் கொண்டிருக்கும் அந்த நடுத்தர வயதுக்காரரைப் பார்த்துப் போது எனக்கு ஆச்சர்யமாக இருக்கும். 247 எழுத்துக்களையும் இந்த சின்ன டைப்ரைட்டரில் எப்படி புகுத்தினார்கள்? எவ்வளவு நாட்கள் அதற்குப் பிடித்திருக்கும்? இதை எத்தனை நாள் இவர் கற்றுக் கொண்டிருப்பார் என்றெல்லாம் எனக்குள் கேள்விகள் எழும். பின்னர் கணினி வந்தபோதும் அதில் தமிழ் சாஃப்ட்வேர்களை நிறுவி, தமிழுக்குப் பெருமை சேர்ந்தனர் கணினி வல்லுனர்கள். ஆங்கில எழுத்துக்களை அடித்தால் திரையில் தமிழ் எழுத்துக்கள் தோன்றியபோது தமிழின் இன்னொரு வளர்ச்சி நம் கண்முன்னே விரிந்தது. இந்தக் கண்டுபிடிப்புக்கான முகம்தெரியாத தமிழ்க் கலைஞர்களுக்கு நாம் மானசீகமாக நன்றி சொல்லியே ஆக வேண்டும்!

"கம்ப்யூட்டரில் தமிழா?" என்று ஆங்கிலம் கற்றுத் தேர்ந்தவர்களே அதிர்ந்துதான் போனார்கள். தமிழ்ப்பட இயக்குனர் திரு.கே.எஸ். ரவிகுமாரிடம் பேசிக் கொண்டிருந்தபோது கம்ப்யூட்டர் மீது எல்லோருக்கும் இருக்கும் பிரமிப்பு அவரைவிட்டு அகலாமல் இருந்ததை உணர முடிந்தது. அவரை நான் சந்தித்தபோது திரைக்கதை வசனம் உட்பட முழுப்படத்தின் எழுத்து வேலைகளையும் இதில் செய்தால் வேலை சுலபமாக முடியும் என்பதை எடுத்துச் சொன்ன போது ஆரம்பத்தில் அவர் அதை நம்பவில்லை. பின்னர் நானே அவருக்கு தமிழ் எழுத்துக்களை அவரது கம்ப்யூட்டரில் பதிவு செய்து ஒருசில வேலைகளை கணினித் தமிழில் அடித்துக் கொடுத்தபோது வியந்து போனார். இவ்வளவு சுலபமாக இருக்கும் என்று எனக்கு இத்தனை நாள் தெரியாமல் போய்விட்டதே வருத்தப்பட்டுக் கொண்டார். கம்ப்யூட்டர் என்பது நாம் பதிவு செய்யும் விஷயங்களை நினைவில் வைத்திருக்கும் சாதாரண டைப்ரைட்டர்தான் என்பதை அவருக்கு விளக்கி சொன்னேன். இதுவரை ஆங்கிலத்தை மட்டுமே ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கும் இது, இனி தமிழையும் சேமித்து வைக்கும் என்று எடுத்துச் சொன்னேன்.

இப்போதெல்லாம் அவர் திரைக்கதை வசனம் என்றில்லை, தன் உலக நாயக ஹீரோ வெளிநாட்டில் இருந்தால் அவரோடு கணினித் தமிழில்தான் உரையாடுகிறார். அவரது உதவியாளர்கள் அனைவரையும் கம்ப்யூட்டர் அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளச் சொன்னதோடு அனைத்து திட்டமிடல்களையும் தமிழுக்கு மாற்றி அமைத்திருக்கிறார். அவரது சமீபத்திய படத்தில் இடம்பெற்ற சில காட்சிகளின் சப் டைட்டிலில் ஆங்கிலத்தில் அமைந்திருக்கும் வசனங்களுக்கு தமிழில் வார்த்தைகள் அமைக்கும் பணியை அவரது அலுவலக கணினியிலேயே வெகுசுலபமாக சீக்கிரமாகவே அமைத்துக் கொண்டார். (முன்பெல்லாம் இதற்கு நீண்ட நாட்கள் பிடிக்கும்)

தமிழில் கணினித் தமிழை அதிகமாக பயன்படுத்தியவர் எழுத்தாளர் அமரர் சுஜாதாதான் எனலாம். அவரால் இத்தனை படைப்புகளை வெற்றிகரமாக அமைத்திட இந்த கணினித் தமிழும் ஒரு காரணம் என்று நான் அடித்துச் சொல்வேன். ஒரு பேடையும் பேப்பரையும் வைத்துக் கொண்டு இவ்வளவு காலங்கள் இத்தனை அரிய விஷயங்களை அவரால் கொடுத்திருக்கவே முடியாது.

திரு.கமல்ஹாசன் கூட அவரது கணினியில் தமிழ்வழிச் செயல்களில்தான் தன் படத்திற்காக ஸ்கிரிப்டை அமைக்கிறார். அதற்கென ஒரு உதவியாளரை நியமித்திருக்கிறார். சில நேரங்களில் அவரேகூட அதிவேகமாக கணினித் தமிழில் தன் கவிதைகளையும் காட்சிகளுக்கான வடிவமைப்பையும் வசனத்தையும் தமிழில் உள்ளிடுகிறார். அவரோடு தசாவதாரத்தின் திரைக்கதை பணிகளில் ஈடுபட்டது ஒரு சுவராஸ்யமான அனுபவம். ஹாலிவுட்டில் உபயோகப்படுத்தும் மூவி மேஜிக் என்கிற ஸ்கிரிப்ட் ரைட்டரோடு தமிழை அவர் இணைசேர்த்திருக்கும் விதமே அலாதியானது. படத்தின் வெளியீட்டிற்குப் பின்னர் தசாவதாரம் திரைக்கதை வசனம் புத்தக வடிவில் வெளிவரும்போது நீங்களும் அதன் தனித்தன்மையை உணரலாம். திரு. கிரேஸி மோகனும் கணினித் தமிழ் உபயோகிப்பாளர்தான். இயக்குனர் ஷங்கருக்கும் எழுத்தாளர் சுஜாதாவுக்கும் நேரடியான உரையாடல்களைவிடவும் கணினித் தமிழ் பரிமாற்றங்களே அதிகம் என்பது நான் அறிந்த ஒன்று.

இப்படி, ஒரு அறைக்குள் மட்டுமே வித்தைகள் என்றில்லை. இன்று நமது கணினித் தமிழ் ஆகாயக் காற்றலையில் அழகாக பவனி வருகிறது. இமெயிலில் தமிழ்; வலைத்தளங்களில் தமிழ்; வலைபூக்களில் தமிழ் என்று அதன் வீச்சு நீண்டு கொண்டே போகிறது. ஆங்கிலம் தெரிந்தால்தான் கணினியைத் தொடமுடியும் என்கிற அச்சுறுத்தலை இந்தக் கணினித் தமிழ் உடைத்தெறிந்திருக்கிறது. உலமெல்லாம் வாழும் தமிழ் இதயங்களை இந்த கணினித் தமிழ் இணைத்து வைத்து அழகு பார்க்கிறது. முகம் அறியாத எத்தனையோ தமிழ் நண்பர்களை இதுதான் நமக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்திருக்கிறது .

வலைப்பக்கங்களில் ஆண்களும் பெண்களும் சரிசமமாக தங்கள் எண்ணங்களை தமிழ் வழியாக பதிவு செய்வதைப் பார்க்கும்போது மெல்லத் தமிழ் இனி வாழும் என்று சொல்வதைவிட 'வேகமெடுத்து தமிழ் இனி வெல்லும்' என்றே சொல்லத் தோன்றுகிறது. மீடியாவின் ஒரு பகுதியாகவே ஆகிப் போயின வலைப்பக்கங்கள் . தமிழிலேயே உடனுக்குடன் செய்திகளை அறிந்து கொள்ளும் வசதி; தகவல்களை சக தமிழர்களோடு பகிர்ந்து கொள்ளுதல்; யார் வேண்டுமானாலும் தங்களுக்கென அழகு தமிழில் வலைப்பூக்களை வடிவமைத்துக் கொள்ளும் எளிமையான தொழில் நுட்பம் - இப்படி தமிழர்களுக்கு எல்லாமுமாகச் சேர்ந்து கிடைத்திருப்பது ஒரு வரப்பிரசாதமே .

கிடைத்த இந்த நல்வாய்ப்பினை அனைத்துத் தமிழர்களும் பயன்பெறும் வகையில் - நல்லனவற்றை அனைவரும் பகிர்ந்து கொள்ளும் வகையில் - இந்த கணினித் தமிழைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பது எனது விருப்பம். வெறும் பொழுது போக்கிற்காக மட்டுமே இதனை பயன்படுத்திவிட்டு தூக்கிக்கடாசிவிடக்கூடாது . அல்லது ஒருவருக்கொருவர் தாக்கிக் கொள்ள ஒரு ஆயுதமாக இதைப் பயன்படுத்துதலையும் தவிர்த்திடல் வேண்டும். வலைப்பக்கங்களில் சாதி மத மோதல்களுக்கு கணினித்தமிழ் உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருவதை நாம் அடிக்கடி கவனிக்க முடிகிறது. இது அன்பான உள்ளங்களை இணைத்திடும் பாலமாக மட்டுமே இருக்க வேண்டுமே தவிர அடிதடிக்கு வித்திடும் ஆணிவேராக இருக்கக் கூடாது என்பதில் தமிழர்களாகிய நாம் அனைவரும் ஒன்று கூடி உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஆயிரமாயிரம் மைல்களுக்கப்பால் இருக்கிற தமிழர்கள் பரஸ்பரம் சந்தித்துக் கொள்கிற வாய்ப்பை இது ஏற்படுத்திக் கொடுத்திருக்கிறது. அதிக செலவு செய்து பேசிக் கொண்டிருந்த தொலைபேசிச் சிக்கல்களை இந்தக் கணினித் தமிழ் ஒரு முடிவுக்குக் கொண்டுவந்திருக்கிறது. இ-மெயில்கள் இப்போது உருமாறி, ஒருவருக்கொருவர் தூதுவிட்டுக் கொள்ளும் மயில்களாக மாறிக் கொண்டிருக்கின்றன . நியூஜெர்ஸியில் வசிக்கும் துளசி கோபாலும் சென்னையில் வசிக்கும் இந்த கல்யாண்குமாரும் மெயில்களை மயில்கள் என்றுதான் அழைக்கிறோம். இந்த அழகு மயில் உலகம் முழுக்க சிறகு விரித்துப் பறக்கட்டும்.

இந்த அரிய கண்டுபிடிப்பில் கணினித் தமிழ் இன்னும் புதுப்புது வளர்ச்சிகளையும் பலவிதமான வடிவங்களையும் பெறும் என்பதில் துளியும் ஐயமில்லை. கணினித் தமிழ் என்று ஒரு புள்ளி வைத்தாயிற்று; இது முற்றுப்புள்ளியில்லை. கோலத்திற்கான முதல் புள்ளி. இனி அழகாய் கோலமிடுதல் அவரவர் கைகளில்!

வலைப்பதிவுலகில் திரட்டிகளின் பங்களிப்பு

மு. இளங்கோவன்

அரசு மகளிர் கல்லூரி, புதுச்சேரி

தகவல் தொழில் நுட்ப உலகில் இணையம் மிகப்பெரிய உதவியை மக்களுக்குச் செய்து வருகிறது. பரந்து கிடக்கும் உலக மக்களை இணைப்பதுடன் அவர்களுக்குப் பயன்படும் தகவல்களையும் உடனுக்குடன் வழங்குவதில் முன்னிற்பது இணையமாகும். இணையத்தில் ஆங்கில மொழியில் தகவல்கள் பரிமாறும் நிலை தொடக்கத்தில் இருந்தது. அயல்நாடுகளுக்குச் சென்ற தமிழர்கள் தங்கள் தாய்மொழியான தமிழில் தகவல்களைப் பரிமாறிக்கொள்ள தமிழ் எழுத்துருக்களைக் கண்டு பிடித்தனர். அந்த எழுத்துருக்கள் ஒரே சீர்மையாக இல்லாமல் ஒருவர் பயன்படுத்தும் எழுத்து வேறொருவரிடம் இல்லாததால் எழுத்துரு சிக்கல் எழுந்தது. எனவே ஒருங்கு குறி எழுத்தில் எழுத உதவும் எ-கலப்பை என்ற மென்பொருளைச் சேந்தமங்கலம் முகுந்தராசு கண்டுபிடித்த பிறகு எழுத்துரு சிக்கல் தீர்ந்து இன்று செய்திகளைத் தமிழில் தடையின்றிப் பரிமாற வழியேற்பட்டுள்ளது.

தமிழர்கள் இணையத்தைப் பயன்படுத்தி இணையப் பக்கங்களை (Web site) உருவாக்கித் தகவல்களைப் பரிமாறுவது போலவே இணையத்தின் வழியாக வலைப்பூ அமைத்துத் தகவல்களை, படைப்புகளைப் பரிமாறிக்கொள்கின்றனர்.

வலைப்பூ என்பது எழுத்துகள், ஒலி, ஒளி வடிவக்கோப்புகள், ஓவியம், படங்கள் இவற்றை நாமே இணையம் வழியாகப் பதிந்து வெளியுலகிற்குத் தெரியப்படுத்தும் இணைய சேவையாகும். இவ்வாறு உலகம் முழுவதும் உள்ள வலைப்பூக்களில் வெளியாகும் தகவல்களை உடனுக்குடன் திரட்டித்தரும் பணியைத் திரட்டிகள் செய்கின்றன. இத்திரட்டிகளில் தமிழ்மணம், [தேன்கூடு](#), தமிழ்வேளி, திரட்டி(புதுச்சேரி), தமிழ்க்கணிமை, டெக்னோரட்டி, வேர்ட்பிரசு, மாற்று என்னும் தளங்கள் குறிப்பிடத்தக்கன. இதில் தேன்கூடு தளம் அதன் பராமரிப்பாளர் இல்லாமையால் அண்மையில் செயல்படாமல் போனது. எஞ்சிய தளங்கள் உலகெங்கும் எழுதும் தமிழர்களின் வலைப்பதிவுகளைத் திரட்டித் தருகின்றன. திரட்டிகளைப் பற்றி அறியும் முன் அது வளர்ந்த வரலாற்றை அறிவதும் தேவை.

தமிழில் முதல் வலைப்பூ உருவாக்கியவர் கார்த்திகேயன் இராமசாமி அவர்களாவார். தமிழ்மணம் என்னும் திரட்டியை நடத்தும் இவர் இதன் நிறுவனச் செயலாளராகப் பணிபுரிகின்றார். 2003 சனவரி ஒன்றில் இவர் தம் முதல் வலைப்பூவை இட்டுள்ளார். 2003 இல் தமிழ் ஒருங்கு குறி எழுத்து அறிமுகம் ஆனதும் அனைவரும் வலைப்பூவில் நாட்டம் செலுத்தத் தொடங்கினர். தொடக்கத்தில் தானியங்கி எழுத்துருக்களில் வலைப்பதிவு இருந்தது. பின்னர் தரப்படுத்தப்பட்ட எழுத்துருக்களில் சிலர் பதிவிட்டனர். இதற்கு எழுத்துருக்கள் தரவிறக்கம் செய்ய வேண்டும். ஒருங்கு குறி பயன்பாட்டிற்கு வந்த பிறகு வலைப்பதிவின் வளர்ச்சி அதிகமானது. மேலும் உலகம் முழுவதும் உள்ள தமிழர்களுக்குத் தகவல்களை உடனுக்குடன் பரிமாறிக் கொள்ளும் பணியை வலைப்பூ செய்தது.

வலைப்பூவில் தொடக்க காலத்தில் தீவிரமாக இயங்கியவர்களில் நா.கண்ணன், கனடா வெங்கட், மாலன், மதி கந்தசாமி, காசி, நா.கணேசன், முகுந்து, பத்ரி, இராம.கி, விருபா, இரமணீதரன் உள்ளிட்டவர்கள் (இப்பட்டியல் முழுமையானதல்ல. விடுப்பட்ட பெயர்களைத் தெரிவிக்க இணைத்துக் கொள்வோம்) குறிப்பிடத் தகுந்தவர்கள்.

தொடக்க காலத்தில் வலைப்பதிவு செய்தவர்களின் எண்ணிக்கை குறைவானதாக இருந்தாலும் உள்ளிடப்பெற்ற செய்திகள் தரமுடையனவாக விளங்கின. வலைப்பதிவுகளின் எண்ணிக்கை பெருகிய பிறகு பல்வேறு தரமற்ற பதிவர்களை வலைப்பதிவு உண்டாக்கிவிட்டது. மொக்கைப்பதிவு, கும்மிப்பதிவு, கடலைப்பதிவு எனப் பல வகைப்பட்ட பதிவர்கள் தோன்றினர். இவர்கள் தங்கள் பக்கம் படிப்பாளிகளை இழுக்கப் பல்வேறு தந்திரங்களைக் கையாண்டனர். திரைப்படம், திரைப்பட நடிகர்கள், பாலியல் சார்ந்த செய்திகளை உள்ளிட்டு ஒவ்வொரு வகையில் படிப்பாளிகளைத் தங்கள் பக்கம் இழுக்க நினைத்தனர்.

தொடக்கத்தில் குறைந்த அளவில் பதிவுகள் இருந்ததால் யார் யார் எழுதுகின்றனர் என நண்பர்கள் வழியாக அறிந்து அவ்வாறு எழுதுபவர்களின் பட்டியலை ஒன்றுதிரட்டி மதி கந்தசாமி அவர்கள் தமிழ் வலைப்பதிவர்களை 2003 சூன் மாதம் [பட்டியலிட்டுக் காட்டினார்](#). இப்பட்டியல் தமிழ் வலைப்பதிவுக்கு மிகப்பெரிய அடித்தளம் அமைத்தது. இப்பட்டியலின் துணைகொண்டு தக்க படைப்புகளை வெளியிடுபவர்களை அடையாளம் கண்டு, படிக்க முடிந்தது. என்றாலும் அவர்களின் படைப்புகள் வெளியான உடன் படிக்க முடியாமல் காலம் தாழ்ந்தே படிக்க முடிந்தது.

இப்பட்டியலில் உள்ளவர்கள் வெளியிடும் படைப்புகளை உடனுக்குடன் காட்டும் படியான திரட்டிகளை உருவாக்கும் முயற்சி இக்கால கட்டத்தில் இருந்தது. இந்நிலையில் எ.கலப்பையைக் கண்டுபிடித்த முகுந்து அவர்கள் நியூக்ளியசு என்னும் வலைப்பதிவுக்கு உதவும் மென்பொருளைத் தமிழ்ப்படுத்த வேண்டிய தம் விருப்பத்தை வலைப்பதிவில் அறிவிக்க அமெரிக்காவில் பணிபுரிந்து கொண்டிருந்த காசி ஆறுமுகம் என்னும் வடிவமைப்புப் பொறியாளர் நியூக்ளியசைத் தமிழ்ப்படுத்தும் முயற்சியில் ஈடுபட்டார்.

பல மணிநேரம் உழைத்து நியூக்ளியசைத் தமிழ்ப்படுத்தும் முயற்சியில் இருந்தபொழுது அதனைச் சோதித்துப் பார்க்கும் தளம் ஒன்று தேவைப்பட்டது. அதற்காக உருவாகியதுதான் தமிழ்மணம் .காம் என்ற தளமாகும். தமிழ்மணம் தளம் உருவானதும் பலரும் பதிவுசெய்யும் வலைப்பதிவுகள் உடனுக்குடன் திரட்டிக் காட்டியது. ஓரிடத்திற்கு வந்தால் உலகம் முழுவதும் எழுதப்படும் பதிவுகளை உடனுக்குடன் பார்க்கும் வாய்ப்பினைக் காசி ஆறுமுகம் உருவாக்கினார் படிப்படியாகத் தமிழ்மணம் வளர்ச்சிபெற்றுப் பல மேம்படுத்தப்பட்ட வசதிகளைக் கொண்டு அனைவராலும் பாராட்டும்படியான தளமாக உருப்பெற்றது. இன்று தமிழ்மணத்தை அறியாமல் பதிவில் ஈடுபடமுடியாது என்ற அளவில் அத் தளம் உலகம் முழுவதும் உள்ள வலைப்பதிவர்கள் அறிந்த தளமாக மாறியுள்ளது. தமிழ் வலைப்பதிவர்கள் மட்டுமல்லாமல் தெலுங்கு , மலையாளம், கன்னடம் உள்ளிட்ட பிறமொழியினருக்கும் தமிழ்மணம் தன் சேவையை அளிக்கிறது. தமிழ்மணத்தில் இன்று 6100 பதிவர்கள் தங்கள் பதிவுகளை இணைத்து எழுதி வருகின்றனர் (அக்டோபர் 5, 2009).

தமிழ்மணத்தின் சேவை தமிழ் உலகில் மிகப்பெரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் என உணர்ந்த எழுத்தாளர் மாலன் தம் திசைகள் இதழில் ஆசிரிய உரை எழுதி ஊக்கப்படுத்தினார் .

தமிழ்மணத்தைத் தொடர்ந்து தேன்கூடு என்னும் திரட்டி உருவானது. மிகச் சிறப்பாகச் செயல்பட்ட தேன்கூடு அதன் பராமரிப்பாளர் இல்லாமல் செயல்படாமல் போனது தமிழ் இணைய உலகிற்கு இழப்பேயாகும். தேன்கூட்டை அடுத்துத் தமிழ்வெளி என்னும் திரட்டி தோற்றம் கண்டது. தமிழ் வலைப்பதிவர்களை ஒன்றிணைக்கும் பணியை அதுவும் மிகச்சிறப்பாகச் செய்து வருகிறது. தமிழ்வெளியை அடுத்துப் புதுச்சேரியிலிருந்து வெங்கடேசு என்னும் கணிப்பொறி வல்லுநரால் திரட்டி.காம் என்னும் பெயரில் திரட்டி ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது .குறுகிய காலத்திலேயே உலகில் அனைவரின் கவனத்தையும் இத்திரட்டி பெற்றது .இதில் இணைவதற்கு மூவாயிரத்திற்கும் மேற்பட்டவர்கள் விண்ணப்பித்தாலும் தரமான சற்றொப்ப 2000 பேர் எழுதும் பதிவுகளை இது திரட்டுகிறது .

[தமிழ்மணத்தின்](#) சிறப்பு.

தமிழ்மணம் உலகில் தமிழுக்கெனத் தோன்றிய முதல் திரட்டி . இதில் உலகின் பல நாடுகளைச் சேர்ந்த 5071 பேர் எழுதும் பதிவுகள் திரட்டப்படுகின்றன. 289 பேர் ஒவ்வொரு நாளும் தங்கள் பதிவை இணைக்கின்றனர் . 1934 பின்னூட்டங்கள் இடப்படுவது ஒவ்வொரு நாளும் இதன் வழியாக அறியமுடிகிறது (25.05.09).

முகப்பு, இடுகைகள், பதிவுகள், "ம"திரட்டி, பூக்கூடை, தமிழ்விழி, கேளிர், மன்றம், உதவி / தகவல், செய்திகள் என முகப்பில் வகைப்பாடு உள்ளது. அவை தவிர அறிவிப்புகள், சூடான இடுகைகள், வாசகர் பரிந்துரை, பதிவுகள் பற்றிய விளக்கம், பின்னூட்டம், பதிவர்கள் எழுதிய நூல் அறிமுகம், பழைய பதிவுகளைக் காணும் வசதி. பழைய பின்னூட்டம் காணும் வசதி எனப் பல வசதிகளை இத்திரட்டி பெற்றுள்ளது. தமிழ் மென்பொருள்களைத் தரவிறக்கிக் கொள்ளும் வகையில் முகவரி தரப்பட்டுள்ளது. இடுகைகளை இணைக்கும் வசதியும் தரப்பட்டுள்ளது . தமிழ் மணத்தில் நம் வலைப்பூவை இணைக்கும் வசதியும் உள்ளது. நட்சத்திர இடுகைகள் என்னும் பகுப்பில் ஒவ்வொரு கிழமையும் ஒரு பதிவர் முதன்மைப் படுத்தப்பட்டு அறிமுகம் செய்யப்படுகிறார். அவர் பதிவும் அறிமுகம் செய்யப்படுகிறது .

[தமிழ்வேளி](#) திரட்டி அறிமுகம்

தமிழ்வேளி திரட்டி 1048 பேர் எழுதும் பதிவுகளைத் திரட்டுகிறது (28.12.08). முகப்பு, பதிவுகள், இணைக்க, தொடர்புக்கு என்னும் தலைப்புகளில் இதன் சேவை அமைகிறது.

முகப்புப் பக்கத்தில் இணைப்பதற்குரிய வசதி எளிமைப்படுத்தப்பட்டு சேவைக்குத் தயாராக உள்ளது. அதன் கீழே அண்மையில் பேசப்பட்ட அரசியல் தலைவர்களின் பேச்சுகள் ஒலியுடன் கேட்க வசதிகள் உள்ளன. அவற்றைச் சொடுக்கிப் பேச்சினைக் கேட்கலாம். அவ்வகையில் கி.வீரமணி, மருத்துவர் ச. இராமதாசு, தொல். திருமாவளவன், கொளத்தூர் மணி, தா.பாண்டியன் உள்ளிட்டவர்களின் பேச்சினைக் கேட்கும் வசதி உள்ளது.

அதன் கீழே நிகழ்வுகள் என்ற தலைப்பில் அண்மைய நிகழ்வுகள் பற்றிய விவரம் தரப்பட்டுள்ளது. அடுத்து வலைப்பதிவர்கள் இணைத்துள்ள செய்திகள், இணைத்தவரின் விவரம் காணப்படுகின்றது. அதனை அடுத்து பதிவுகள் குறித்த பின்னூட்டங்கள், அதிகம் பார்வையிட்ட பக்கம் பற்றிய குறிப்புகளும் காணப்படுகின்றன. திரைப்பா ஆசிரியர் அறிவமதி அவர்களின் மண் இதழ் பார்வைக்கு உள்ளது. சுப.வீ அவர்களின் நேர்காணல் உள்ளது.

பதிவுகள் என்ற பகுப்பில் இன்றைய பதிவுகள் முந்தைய பதிவுகள் உள்ளன. பதிவுகளில் தேடென்னும் வசதி உள்ளது. நமக்குத் தேவையானவற்றைச் சொடுக்கி நாம் பயன்பெறலாம். இன்றைய பதிவுகளைச் சொடுக்கினால் தமிழ் ஆங்கிலத்தில் பதியப்பட்ட தலைப்புகளைக் காட்டும். இதில் பதிவுத்தலைப்பு, பதிவர் பெயர், உள்ளடக்கம் (தொடர் முழுமையல்ல) உள்ளன. முந்தைய நாள்களில் சென்று நாள், கிழமை குறிப்பிட்டுத் தேட வசதி உள்ளது.

இணைக்க என்னும் பகுதிக்குச் செல்ல, சேர்க்கை நிலை என்னும் பகுதி இருக்கும். இதில் விதிமுறைகளுக்கு உட்பட்டு இணைக்க வேண்டும். அண்மையில் இணைத்தவர்கள், காத்திருப்போர் பட்டியல் காணப்படும். தொடர்புக்கு என்னும் பகுதியை அழுத்தித் தளப் பராமரிப்பாளருக்குத் தகவல் தர நினைத்தால் தரலாம்.

இணைக்கும் பதிவுகள் உடனே உலகம் முழுவதும் தெரிந்துவிடும் என்பதால் தக்க பதிவுகளா? எனப் பார்த்து அவர்களின் முந்தைய பதிவுகளை ஆராய்ந்தே அவர்களை இணைத்துக் கொள்கின்றனர். தமிழ்மணம் திரட்டி அதனால்தான் மூன்று பதிவுகளை இணைத்த பிறகே இணைக்க வேண்டுகிறது. அந்தப் பதிவுகளை வைத்தே அவர்கள் நல்ல பதிவிடுபவர்கள்தான் என்று முடிவு செய்து இணைப்பர். திரட்டி.காம் தளத்திற்கு இணைக்க பலர் வேண்டி விண்ணப்பித்தாலும் தரமாக எழுதுபவர்களாக இருந்தால்தான் அதன் நிருவாகி இணைப்பார். பொழுதுபோக்கிகள், கவனத்தை ஈர்க்கும் வேலையற்றவர்களின் பதிவுகளை திரட்டி.காம் இணைப்பதில்லை என்பதைக் கொள்கையாக வைத்துள்ளது. தமிழ்வேளியில் இணைப்பவர்கள் படத்துடன் பதிவுகளை இணைத்தால் அப்படம் தெரியும்படி வசதி உள்ளது. முன்பு திரட்டி.காம் இந்த வசதியைச் செய்திருந்தது.

[திரட்டி.காம்](#) அறிமுகம்

திரட்டி.காம் என்னும் திரட்டி நாளும் புதுமைகளைச் செய்து தன் தளத்தைத் தொழில்நுட்பம் கொண்ட தளம் என்று அனைவரையும் நினைக்கும்படி செய்கிறது. பதிவுகளின் படத்தையும் அவர்கள் வெளியிடும் பதிவுப் படங்களையும் தொடக்கத்தில் காட்டிய திரட்டி.காம் தளம் இப்பொழுது தேவையான தகவல்களை மட்டும் கொடுத்துப் பார்வையாளருக்கு உதவுகிறது. இணையக் குழுக்கள் வெளியிடும் தகவல்களையும் இத்தளம் திரட்டுகிறது.

வலைப்பதிவுகள் திரட்டும் இத்தளம் பின்னூட்டங்களைத் திரட்டுவது இல்லை. மேலும் பழைய பதிவுகளைத் தேடிப் பார்க்கும் வசதி இத்தளத்தில் இல்லை. இன்று முழுவதும் பதியப்பெற்ற பதிவுகளை ஒருவர் திரட்டி.காம் தளத்தில் பார்வையிட நினைத்தால் பார்க்க வசதி இல்லை. தளத்தில் உள்ள தகவல்களை மட்டும் தான் பார்க்க முடியும். தளத்தில் விளம்பரங்களும்

உள்ளன.

மருத்துவம், பங்கு வர்த்தகம், திரைப்படம், கவிதை, சமையல், அரசியல், தமிழில் புகைப்படக்கலை, தொடர்பிற்கு, எனும் தலைப்புகளில் செய்திகள் உள்ளன. மேற்கண்ட துறை சார்ந்த சொற்கள் எந்தப் பக்கத்தில் வெளியானாலும் தானே வகைப்படுத்தி இத்தளம் ஓரிடத்தில் தரும்படி இத்தளம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது .

தமிழ்க்கணிமை

தமிழ்க்கணிமை என்னும் பெயரில் ஒருதளம் தமிழில் வெளியாகும் பதிவுகளைத் திரட்டித் தருகிறது. அறிமுகம், பதிவுகள், திரட்டிகள், திரட்டுகள், செய்திகள், மின்னிதழ்கள், பிறமொழிகள் என்னும் பகுப்பு உள்ளது. நமக்குத் தேவையான பகுப்பிற்குச் சென்று தேவையான விவரங்களைப் பெறலாம். பிறமொழி என்ற பகுப்பில் ஆங்கிலம், கன்னடம், தெலுங்கு, மலையாளம் உள்ளிட்ட மொழிகளில் வரும் தகவல்கள் திரட்டப்படுகின்றன. புகழ்பெற்ற தளங்கள் வெளியிடும் செய்திகளையும் தமிழ்க்கணிமை திரட்டித் தருகின்றது. குறிப்பிடத் தகுந்த திரட்டி இது. இதனை நம் பதிவில் இணைத்துக்கொள்ள வசதி உள்ளது.

டெக்னோரட்டி

டெக்னோரட்டி என்னும் தளம் தமிழ்ப்பதிவுகளைத் திரட்டித் தருவது. புகைப்படம், காண்பொளி போன்றவற்றையும் திரட்டி வழங்குகிறது. தமிழ்ப்பதிவுகள் என்ற பகுப்பில் தமிழில் பதிவாகும் பதிவுகளைத் திரட்டித் தருகிறது .

வேர்ட்பிரசு

வேர்ட்பிரசு நிறுவனமும் தமிழில் வெளியாகும் பதிவுகளைத் திரட்டித் தரும் திரட்டியை வைத்துள்ளது. இதில் பதிவு செய்துகொண்டால் நம் பதிவுகளைத் திரட்டி வெளியுலகிற்கு வழங்கும். இவ்வகையில் இந்தத் திரட்டியில் உலகின் பலமொழிகளில் எழுதப்படும் வலைப்பதிவுகள் திரட்டும் வசதியைப் பெற்றுள்ளது. அதில் தமிழும் ஒன்று.

மாற்று

மாற்று என்னும் தளம் திரட்டிகளில் தனித்துவமான தளமாகப் புலப்படுகிறது. இதனை ஒரு குழுவினர் சில நெறிமுறைகளுக்கு உட்பட்டு நிருவகிக்கின்றனர். இதில் பதிவர்களாகி நாம் இணைக்கத் தேவையில்லை. குழுவினருக்குத் தக்க பதிவாகத் தெரியும் பதிவுகளை மாற்றுத் தளம் வழி வெளியுலகிற்குக் காட்சிப்படுத்துகின்றனர். தரமான தகவல்களைப் பெற நினைப்பவர்கள் இத் தளத்தை நாடலாம்.

சங்கமம்

சங்கமம் என்ற பெயரில் ஒரு திரட்டி உள்ளது. பதிவுகள் செய்திகள் என்ற இரண்டு பகுப்பில் செய்திகள் உள்ளன. செய்திகள் பகுப்பில் படங்கள் உள்ளன. தகவல்களை உடனுக்குடன் திரட்டிக்காட்டுவதால் இதுவும் குறிப்பிடத்தக்க திரட்டியாக உள்ளது.

தமிழீழத்திரட்டி

தமிழீழம் சார்ந்தவர்கள் எழுதும் பதிவுகளைத் திரட்டித் தருவதை நோக்கமாகக் கொண்ட தளமாக இது செயல்படுகிறது .

இலங்கை வலைப்பதிவர் திரட்டி

இலங்கைப் பதிவர்கள் எழுதும் பதிவுகளையும் இணையத்தில் வெளிவரும் செய்திகளையும் தாங்கி இலங்கைப்பதிவர் திரட்டி வெளிவருகிறது. சிறந்த திரட்டியாக இது உள்ளது.

திரட்டிகள் உலகெங்கும் எழுதப்படும் வலைப்பதிவுகளைத் திரட்டித் தரும் நல்ல நோக்கத்தில் செயல்படுகின்றன. தேவையான நெறிமுறைகள், தொழில் நுட்பங்களைப் பெற்றுள்ளதும் வரவேற்கத் தக்கதே. பதிவர்கள் தங்களுக்கும் சமூகத்திற்கும் பயன்படும் செய்திகளை வெளியிட்டு இத்திரட்டிகள் வழி வெளியுலகிற்கு அறிவிக்கவேண்டும்.

இத்திரட்டிகளைத் தக்க வகையில் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இதனை விடுத்து அனைவரின் கவனத்தை இழுக்கப் பாலியல் செய்திகளை வெளியிடுவது, பொய்ச்செய்திகளை வெளியிடுவது, தனிமனித தாக்குதல் நிகழ்த்துவது தேவையற்றது. உங்கள் படைப்புகள் வழியாக உங்கள் மன உணர்வையும் அறிவாற்றலையும் உலகம் உற்று நோக்க இத்திரட்டிகள் வழிவகுக்கின்றன.

பதிவெழுத வந்த கதை

தமிழ்நதி

சென்னை

<http://tamilnathy.blogspot.com/>

பதினொரு ஆண்டுகாலம் வாழ்ந்த பிற்பாடும், புலம்பெயர்ந்த நாடான கனடாவோடு ஒட்ட முடியாமல் போக, 2003ஆம் ஆண்டு ஈழத்துக்குத் திரும்பிப் போனேன். அப்போது அங்கே போர்நிறுத்தம் அமுலில் இருந்தது. எனினும், நிழல்யுத்தம் ஆங்காங்கே நடந்துகொண்டிருந்தது. ஆனால், அது பொதுமக்களின் இயல்பு வாழ்வைப் பெரிதாகப் பாதிக்கவில்லை. வெளிநாடுகளிலிருந்து நிறையப்பேர் திரும்பி வந்திருந்தார்கள். ஆம்... அவர்களால் (எங்களால்) நிலங்கள் விலையேறின. வீடுகள் உட்பரிகைகளோடு உயர்ந்தன. அதுவொரு கனாக்காலம். நாங்கள் மகிழ்ச்சியோடு அந்நாட்களில் அங்கு வாழ்ந்திருந்தோம் என்பதை ஞாபகங் கொள்கிறேன். அந்த அழகிய கிராமத்தில் எங்கள் வீடு அன்பின் கூடு. அந்த வீட்டில் நாங்கள் பதின்மூன்று பேர் ஒன்றாக வாழ்ந்திருந்தோம். யுத்த நிறுத்த முறிவினைத் தொடர்ந்து பல அச்சுறுத்தல்களை எதிர்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. இரவுகள் எங்களுடையதாக இருக்கவில்லை. சில பகல்களும் அவ்வண்ணமே. யமன்கள் மோட்டார் சைக்கிளில் வந்துபோயின. நாங்கள் குரைக்கும் ஓசையைக் கேட்டபடி மரண பயத்தோடு எங்கள் சுவாசம் எங்களுக்கே இடியென முழங்கப் படுத்திருந்த இரவுகளை மறக்கமுடியாது. அங்கு தொடர்ந்தும் வாழமுடியாத சூழலில், 2006ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் ஊரையும் உறவுகளையும் விட்டுத் தமிழ்நாட்டுக்குப் பெயர்ந்து வந்தோம்.

உயிர்ப் பயத்திலிருந்து தப்பித்து அந்நியத்தினுள் விழுந்தோம்! சென்னையில் எங்களுக்கு யாரையும் தெரியாது. ஒரு நண்பர்தானும் இல்லை. உறவினர்களும் இல்லை. எனக்கு இப்போதும் நினைவிருக்கிறது... அந்தத் தொடர்மாடிக் கட்டிடத்தின் கீழ் அமைக்கப்பட்டிருந்த கல்லிருக்கையில் அமர்ந்து போவோர் வருவோரையெல்லாம் ஏங்கிய கண்களால் பார்த்துக்கொண்டிருப்போம். ஒரு புன்னகைதானும் இல்லை. சென்னையில் நாங்கள் அநாதைகளாக, அடையாளமற்றவர்களாக வாழ்ந்தோம். நினைக்குந்தோறும் துயரம் பெருக்கும் நாட்கள் அவை. தன்னிரக்கத்தில் கரையவைக்கும் ஞாபகங்கள் அவை.

உறவினைத் தொடுக்கும் ஒரே சரடாக இணையமே இருந்தது. அப்போது நான் அறிந்திருந்த தளங்கள் நான்கைந்துதான். ஆறாம் திணை, திண்ணை, தமிழ்நாதம், தமிழ்நெற். ஹொட்மெயிலிலிருந்து ஜிமெயிலுக்கு மாறி இணைய அரட்டையைத் தொடங்கியதும் பிரமாண்டமான கதவுகள் திறந்துகொண்டதைப் போல இருந்தது. மயங்கி மூச்சடைக்கும்போதில் காற்று வெளியில் தூக்கியெறியப் பட்டதைப் போன்றதொரு ஆசுவாசம். அதன் வழியாக புதிது புதிதாக நிறைய நண்பர்கள் கிடைத்தார்கள். கனடாவிலிருக்கும் எனது தோழி பிரதீபா ஒருநாள் கேட்டார் “நீங்கள் ஏன் வலைப்பதிவொன்றை ஆரம்பித்து எழுதக்கூடாது?”- “எழுதலாமே... ஆனால், வலைப்பதிவு என்றால் என்ன? இணையத்தில் தமிழில் எழுதுவது நம்மைப்போன்ற சாதாரணர்களுக்குச் சாத்தியமா?”

‘இளவேனில்’ என்ற சொல் எனக்கு எப்போதும் பிடிக்கும். அது மலர்களின் வாசனையை, இலைகளின் பசுமையை, தென்றலின் பாரபட்சமற்ற நேசத்தை நினைவூட்டுவது. மேலும், அந்தப் பெயரில் எனக்குள் நிறைவேறிய கனவொன்றும், உதிர்ந்துபோன கனவொன்றும் இருக்கின்றன. அதையே எனது வலைப்பூவிற்குப் பெயராகச் சூட்டினேன். பிரதீபா மட்டும் அன்றைக்கு வலைப்பூ பற்றிக் குறிப்பிடவில்லை யெனில், இப்போதும் எங்காவது கடற்கரையில் அமர்ந்து, திரும்பிச் செல்லமுடியாத அக்கரையை வெறித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பேனாயிருக்கும்! கவிதைகள், கதைகள், அனுபவப் பகிர்வுகள் எனத் தொடங்கி, அரசியல் கட்டுரைகள், விமர்சனங்கள் என்று கடந்தோடி இணையத்தில் எதிர்க்கருத்தாளர்களுடன் குடுமிப்பிடிச் சண்டை போடுமளவிற்கு நான் வளர்ந்திருக்கிறேன். (காம்பளான்) இதை எழுதும்போது மெல்லிய புன்னகை ஓடுகிறது. அண்மையில் என்னோடு பேசிய ஒரு நண்பர் கேட்டார்: “ஏங்க தமிழ்நதி உங்க வலைத்தளத்தில் ஒரே பிணங்களாக விழுந்துகிடக்குதே...” என்று. “ஏன்?” என்று வினவினேன். சில பெயர்களைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லிச் சிரித்தார். “என் நண்பர்களிடம் கேட்டால் தெரியும். நான் எவ்வளவு அப்பாவி என்பது...” என்று அவருக்கு விளையாட்டாகப் பதிலளித்தேன். அப்புறாணிகளை உசுப்பேற்றினால் அதுகருந்தான் பாவம் என்ன செய்வது?

‘மௌனம் கலகநாஸ்தி’ என்பதெல்லாம் என் அகராதியில் இல்லை. ‘கலகமில்லையேல் நியாயமில்லை’ என்பதுதான் என் வேதம். தனிப்பட்ட விடயங்களுக்காக நான் சண்டையிட்டது... ம்... இல்லையெனலாம். பொதுவான விடயங்கள், அரசியல் என்று வந்தால் கொம்பு சீவிய காளை... (இதிலும் பாருங்கள்... பசு இல்லை. மொழியிலும் வஞ்சகம்) இல்லை... கொம்பு சீவிய பசுவேதான். சின்னக் கொம்பாயிருந்தா சீவக்கூடாதா என்ன?

வலைப்பதிவு எழுதவந்து சம்பாதித்தது, எதிரிகளை மட்டுமன்று; நூற்றுக்கணக்கான நண்பர்களையுந்தான். எனக்கு வரும் அனானி அஞ்சல்களிலிருந்து அகராதிகளில் இல்லாத கெட்ட வார்த்தைகளைக் கற்றுக்கொள்கிறேன். என்றைக்காவது தேவைப்படும். பெண் என்பதும் வேற்று நிலத்திலிருந்து வந்தவள் என்பதும் திட்டுவதற்கு மேலதிக சொற்பிரயோக வசதி செய்து கொடுக்கின்றன. (இதை எழுதும்போது கழிவிரக்கம் என்ற சொல்லோடு சேர்த்து ஆதவன் தீட்சண்யா நினைவில் வந்து போகிறார்) இப்போதெல்லாம் எங்காவது இலக்கியக் கூட்டங்களுக்குப் போனால், யாராவது அடையாளங்கண்டு வந்து பேசுகிறார்கள். வலைப்பூவில் நான் பண்ணுகிற அக்கப்போர்கள், அதகளங்கள், தர்க்கங்கள் வெளியில் நிறையப் பேருக்குத் தெரிந்திருந்திருக்கிறது. அந்நேரங்களில், யாருக்கும் தெரியாமல் எழுதிய இரகசியக் குறிப்புகளை சபையில் வாசிக்கக் கேட்பது போல கொஞ்சம் கூச்சமாகவும் இருக்கும்.

கனடாவில் இருந்தபோது நிறையப் பத்திரிகைகளில் (நிறைய விளம்பரங்களுக்கிடையில்) எழுதிக் கொண்டிருந்தேன். அது சிலகாலம் விட்டுப் போயிருந்தது. வலைத்தளத்தில் தொடர்ந்து எழுதிய கைப்பழக்கத்தால் ஓரளவு எழுத்து வசப்பட இப்போது கதை, கவிதை என வகைக்கொன்றாய் இரண்டு தொகுப்புகள் வெளியாகியிருக்கின்றன. மேலுமொரு கவிதைத் தொகுப்பு அச்சுக்குப் போயிருக்கிறது. குறுநாவலொன்றும் விரைவில் வெளிவரவிருக்கிறது. என்னதான் சொன்னாலும், நமக்கென்றொரு ‘அடையாளம்’ இருப்பது மகிழ்வளிப்பதாகவே இருக்கிறது. எனது வீட்டு முகவரிக்கு நிறையப் புத்தகங்கள் ‘கவிஞர்’ என்ற அடைமொழியோடு வந்து பரவசப்படுத்துகின்றன. அங்கீகாரம் என்பது பெரிய கொடை. எழுத்தாளர்கள் பலர் நண்பர்களாக இருக்கிறார்கள். பெரிய பெரிய ஜாம்பவான்களுக்கு அருகில் நின்று பேசும் பெருமிதம் கூடியிருக்கிறது. (‘அவங்கல்லாம் யாரு?’ என்ற பதிலளிக்கச் சங்கடமான கேள்விகளைக் கேட்கக்கூடாது) இதையெல்லாம் தந்தது இளவேனிலும் தமிழ்மணமும் தான் என்பதை நெகிழ்ந்து சொல்கிறேன். எனது தோழியும் கவிஞருமாகிய குட்டி ரேவதி சிலசமயம் வேடிக்கையாகச் சொல்வதுண்டு... “நீங்கள் தமிழ்நாட்டின் செல்லப் பிள்ளை... எவ்வளவு பேர் உங்களில் பிரியமாயிருக்கிறார்கள்” என்று. தமிழ்நாட்டு மக்கள் எங்களில் எப்போதும் பிரியமாய்த் தானிருக்கிறார்கள். தேர்தல்களின் போதும் தீர்மானங்களின் போதும் மட்டும் அந்தப் பிரியம் காவியுடுத்திக் கொண்டு தூரதேசம் போய்விடுகிறது. அல்லது கைமறைவாய் அளிக்கப்படும் காகித உறைகளுள் அடங்கிவிடுகிறது.

“நீ இந்தக் கட்டுரையிலும் அரசியல் கதைக்க வேண்டாம்” என்று அங்கே அதட்டுவது யார்? நானேதான்!

எழுத்து என்பது அற்புதம். மகோன்னதம். ஆன்மாவை வருடும் மயிலிறகு. என் தாய்மடி. நான் வணங்கும் ஒரே கடவுள். எழுத்து என் தோழி. அதுவே என் காதலனும். எழுத்தே இயற்கை. எழுத்தே வாழ்க்கை. வாழ்வதன் ஒரே பொருளாகிய அதற்கென் நன்றியில் தோய்த்தெடுத்த முத்தங்கள்.

கணினியில் கன்னித் தமிழ் வளர்ந்த கதை!

லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் ராம்

<http://losangelesram.blogspot.com>

“ஏய், இவளே! ஓடி வந்து இதைப் பாரேன்! உன் பெயரைத் கம்ப்யூட்டரில் தமிழில் அடித்திருக்கிறேன், பார்!” வீட்டிலே ஒரு புதுக் குழந்தை பிறந்ததும் எல்லோரும் என்ன செய்வதென்று கூடத் தெரியாமல் வாயெல்லாம் பல்லாக அதைச் சுற்றிச் சுற்றி வருவோமே, அதே போல், முதன் முதலாகத் தமிழ் எழுத்துகளைக் கணினியில் பார்த்த குதூகலம் இப்பொழுதும் எனக்கு நன்றாக நினைவில் இருக்கிறது.

1995-ம் வருடம். அமரர் சுஜாதா அவர்கள் சென்னையிலிருந்து குடும்பத்துடன் என் லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் வீட்டுக்கு வருகை தந்திருந்த நேரம் அது. எங்களுக்கு ஏற்கனவே பரிச்சயமான சினிமா, அரசியல் நண்பர்களைப் பற்றி சுவாரசியமாக அரட்டை அடித்துக் கொண்டிருந்தோம். வசனம் எழுதுவது, திரைக்கதை அமைப்பது, Scriptor, Movie Magic போன்ற சினிமா தொழில் சார்ந்த மென்பொருட்கள் பற்றியும் பேச்சு திரும்பியது.

“தமிழில் தட்டச்சு செய்யமுடியும், தெரியும், இல்லையா?” என்று கேட்டார் சுஜாதா.

அது பற்றிய விபரங்களை நான் அரசல் புரசலாக இணையத்தில் அறிந்திருந்தாலும், அந்த மாதிரி முயற்சிகளுக்கு சுஜாதா பெரும் முன்னோடியாக இருந்தவர் என்கிற முறையில் அவரையே மேல் விபரங்கள் தரும்படி கேட்டுக் கொண்டேன். கணினி, தமிழ், அறிவியல்- எல்லாமே சுஜாதாவுக்கு அல்வா சாப்பிடுவது மாதிரியான சந்தோஷ சமாச்சாரங்கள் அல்லவா! அவ்வளவு பெரிய பிதாமகர் குருகுலம் மாதிரி பக்கத்திலிருந்து சொல்லிக் கொடுத்தால் கேட்பதற்கு எனக்குக் கசக்குமா?!

‘அஞ்சல்’ மென்பொருள், முத்து நெடுமாறன், இன்னும் பல சிங்கை நண்பர்களின் கூட்டு முயற்சி பற்றியெல்லாம் சுஜாதா விபரமாகச் சொன்னது மட்டுமல்லாமல், எல்லாவற்றையும் முயன்று பார்க்கும்படியும், சோதனை முயற்சிகளுக்கு உதவவும் அவர் என்னைப் பணித்தார். ஓரளவுக்கு நானும் கணினித் துறையில் வல்லுனராக இருந்ததும் எங்களுக்கு வசதியாகப் போயிற்று. இன்னமும் சொல்லப்போனால், கணினி தொடர்பான வியாபாரங்களில் நான் அப்போது தீவிரமாக ஈடுபட்டிருந்தேன். IBM, HP, Apple, Microsoft போன்ற நிறுவனங்களுடனும், சினிமா தொழில் சார்ந்த மென்பொருள் தயாரிப்பாளர்களுடனும் எங்கள் வியாபார உறவுகள் பலமாகவே இருந்தன. முத்து நெடுமாறன் மூலமாக, முதன் முதலாக ‘அஞ்சல்’ மென்பொருள் உபயோகப்படுத்தி ‘அம்மா, அப்பா’ என்றெல்லாம் விளையாட்டாகத் தட்டச்சு செய்து பார்த்து, எங்கள் வீட்டில் உள்ள எல்லோரையும் ஓடி வந்து ‘மானிட்ட’ரைப் பார்க்கச் செய்து குதூகலித்திருந்த காலம் அது. ஒரு சின்னக் குழந்தையைப் போல கணினியில் தமிழ் தவழ்ந்து, தட்டுத் தடுமாறி நடக்க ஆரம்பித்த கால கட்டம்,

அது முதல், பல சோதனை முயற்சிகளுக்கும் என்னைத் தோள் கொடுக்குமாறு பணித்ததுடன் எனக்கு நல்ல பல அறிமுகங்களையும் சுஜாதா செய்து கொடுத்தார். கொஞ்சம் கூட வறட்டு கௌரவம் பார்க்காமல் அவர் எங்களுடன் பழகியது, சிக்கலான பல அறிவியல், கணினி, திரைக்கதை சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்களை நாங்கள் விவாதித்திருந்தது, கணினியில் தமிழுக்காக மேலும் என்னென்ன செய்யவேண்டும், யார் யார் எங்கெங்கே எப்படி இதற்காக மெனக்கெட்டு உழைக்கிறார்கள் போன்ற விபரங்கள் எல்லாமே நாங்கள் எல்லோரும் ஒரு பெரிய, உயரமான இலக்கை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம் என்கிற உற்சாகமான முயற்சியாக இருந்தது. தமிழ் எழுத்தாளர்களில் ஒரு ஜாம்பவானாக இருந்த சுஜாதா அவர்கள் இப்படிப்பட பலப்பல புது முயற்சிகளுக்கு உதவியதுடன், இதற்கெல்லாம் தீவிரமான ஆதரவாளராகவும், ஒருங்கிணைப்பாளராகவும் பணியாற்றி இருக்கிறார். ஒரு சின்ன

அணிலாக நானும் என் பங்குக்கு ஏதோ என்னால் முடிந்ததைச் செய்திருக்கிறேன் என்கிற பெருமிதம் எனக்கு இன்றும் மன நிறைவைத் தருகிறது.

ஆரம்பத்தில் TSC, TSCu போன்ற கட்டமைப்புகளுடன் புதுப்புது தமிழ் 'ஃபாண்ட்கள்' வெளிவந்தபடியே இருந்தன. ஒவ்வொரு பக்கமும் ஒவ்வொரு ஃபாண்டில் 'இதைப் படித்தால் அதைப் படிக்க முடியாது, அதைப் படிக்க வேண்டுமென்றால் இன்னுமொரு ஃபாண்ட் தேவை' என்று ஆரம்ப காலக் குளறுபடிகள் ஏராளம், ஏராளம்! "அவர் இதிலே காசு பார்க்கப் பார்க்கிறார்", "இந்தாருங்கள், இது இலவசம்!" "இலவசமா? அதெல்லாம் குப்பை!" போன்ற வியாபாரக் கூச்சல்கள், குழப்பங்களுக்கும் அப்போது பஞ்சம் இல்லை! தகராறுகள் இல்லாமல் தமிழ் வளர்ந்ததாக சங்க காலத்திலிருந்தே சான்றுகள் இல்லையே!

பக்கம் பக்கமாக என்னுடைய நாடகங்களுக்கும், கதைகளுக்கும், கவிதைகளுக்கும் வெள்ளைத் தாளில் எழுதிப் பழகியிருந்த நான் எல்லாவற்றையும் கணினியில் செய்ய முடிவதில் சந்தோஷப்பட்டேன். ஆனால், அடிக்கடி கணினிகள் தட்டுத்தடுமாறுவது, ஹார்டு டிஸ்குகள் அகாலமாக மண்டையைப் போட்டு எழுத்தாளர்களை அழவைப்பது, வாரக் கணக்கில் எழுதியவையெல்லாம் ஒரே நொடியில் virtual space என்கிற வெற்றிடவெளியில் காணாமல் போவது போன்ற கவலைகளும் கூடவே வந்து கழுத்தை அறுத்தன.

பாலா பிள்ளையின் www.tamil.net இம்மாதிரி பல ஊடக முயற்சிகளில் இருந்த என் போன்றவர்களை ஒருங்கிணைக்க உதவியது. சிட்னி, ஆஸ்திரேலியாவில் இருந்த அவருடன் லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ், கலிஃபோர்னியாவில் இருந்த நான் நண்பனானேன், ஆனாலும், பல விஷயங்களை ஒருங்கிணைக்க முடிந்தது. முத்து நெடுமாறன் சிங்கப்பூரில், சுஜாதாவோ சென்னையில்! இன்னும் பல நண்பர்கள் பலப்பல ஊர்களில்! ஒவ்வொருவரும் இருப்பதும், சாப்பிடுவதும், தூங்குவதும், படிப்பதும் ஒவ்வொரு நேரத்தில். ஆனால் ஒரே தளத்தில் எங்களால் எப்போதும் உறவாட முடிந்தது. தமிழ் இணையத்தால் மட்டுமே இது சாத்தியமானது. நல்ல பல தமிழ்ப் பெண்கள் "நாங்கள் கணினிக் கைம்பெண்கள் ஆக்கப்பட்டுவிட்டோம்!" என்று உலகளவில் கூக்குரலிட ஆரம்பித்ததும் இதே கால கட்டத்தில் தான்! எந்தக் கண்ணகியின் கூச்சலுக்கும் பயந்து கணினித் தமிழ் முடங்கிக் கிடக்கவில்லை! அதன் வளர்ச்சி, பல தமிழ் ஆர்வலர்களின் பெரு முயற்சியுடன் யாஹூ, கூகுள் போன்ற இடங்களில் பல தமிழ் குழுமங்களாகத் தொடர்ந்தது. நானும் அகத்தியர், மரத்தடி, தமிழோவியம் போன்ற பல குழுக்களிலும் உறுப்பினராகித் தொடர்ந்து எழுதி வளர்ந்தேன். இரா. முருகன், என். சொக்கன், வெங்கடேஷ், பாரா போன்றவர்களுடன் 'ராயர் காப்பி கிளப்' ஆரம்பித்து அதையும் ஜாலியாக நடத்தினோம். என்னை ஊக்குவித்த பல நல்ல நண்பர்களை நான் இங்கே நன்றியுடன் நினைவு கூறுகிறேன். பாரா, வெங்கடேஷ் போன்ற பல பத்திரிகை நண்பர்கள் என்னை அடுத்த அடி நோக்கி நடக்க உற்சாகப்படுத்தினார்கள். ஆனந்த விகடன், குமுதம், கலைமகள், திண்ணை, தென்றல், கிழக்கு பதிப்பகம் என்று நானும் பல இடங்களில் எழுதலானேன்.

குழுக்கள் பெரிதாகப் பெரிதாக வெட்டியும் ஒட்டியும் எழுதுதல், வெட்டிப் பேச்சுகள், வீணர்கள் சிலர் என்று மட்டுறுத்தல் தேவைகளும் நாளடைவில் அதிகரிக்க ஆரம்பித்தன!

'ஜாண் இடமாக இருந்தாலும் தனி இடமே சொர்க்கம்' என்று 'ப்ளாக்'கள் பிறகு வேர் விட ஆரம்பித்தன. 'இந்தக் கூட்டுக் குடும்ப குழப்பங்களுக்குத் தனிக் குடித்தனமே தேவலை போல் இருக்கிறதே' என்று பலரும் யோசிக்க நேர்ந்தது. ஆனால், ஒன்றுக்கொன்று பிரச்சனை இல்லாமல் குழுமங்களும், தனி வலைப்பகுதிகளும் சேர்ந்தே ஒற்றுமையுடன் இன்றும் இயங்குகின்றன.

'ப்ளாக்' என்கிற தனிப்பட்ட Blogger, Wordpress போன்ற வலைப்பகுதிகளில் நாங்கள் எல்லோருமே இன்றும் தமிழால் வளர்ந்து வருகிறோம்! என்னுடைய முகவரியாகிய losangelesram.blogspot.com "வாருங்கள்! வந்து உங்கள் நினைவலைகளைப் பதிவு செய்யுங்கள்!" என உங்களை அன்புடன் அழைக்கிறேன்.

தமிழின் பரிணாம வளர்ச்சி Twitter, Facebook, Myspace போன்ற இடங்களிலும் விருவிருப்பாகத் தொடர்கிறது. இணையத் தமிழ் மூலம் எனக்குக் கிடைத்திருக்கும் வாசகர்கள், ரசிகர்கள், நண்பர்கள் ஏராளம்!

வாழ்க தமிழ்! வளர்க தமிழ் இணையம்! நாளையும் நமதே!

மின்வெளியில் மென்னடை போடும் தமிழ்

நா.கண்ணன்,

கொரியக் கடலாய்வு மையம்

கோஜே, தென்கொரியா

nkannan@gmail.com

தேடுதல் என்பது மனித சுபாவம். மேய்ச்சலுக்கு நிலம் தேடப் புகுந்த மனிதன் புதிய நாடுகளைக் கண்டான். தொழிற் புரட்சி வந்த பின் புதிய வளங்களைத் தேடும் இம்முயற்சி அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா போன்ற கண்டங்களைக் கண்டு கொள்ள வசதியாய் அமைந்தது. அண்டார்டிக், ஆர்டிக் என்று உலகின் அத்தனை மூலைகளும் கண்டு கொள்ளப்பட்டபின் மனிததேடல் வான்வெளி நோக்கிப் போனது. அது மனிதனை சந்திரனில் காலடி வைத்து, அவனது விண் கலன்களை சூரிய மண்டலம் மற்றும் பிரபஞ்ச வெளியில் உலவ வைத்தது. விண்ணை நோக்கிப் பயணப்பட்ட மனிதன் ஆழ்கடல் அற்புதங்களைக்காண அங்கும் பயணப்பட்டான். நிலம் புலம் வாங்குவதுபோல் வரும் காலத்தில் கடலும் பட்டா போட்டு விற்கப்படும் சாத்தியம் உண்டு. இப்படிப் புதிது புதிதாய் காணும் மனித உந்துதலின் சமீபத்தியக் கண்டுபிடிப்பே மின்வெளி (சைபர் ஸ்பேஸ்) என்னும் சூட்சுமப்பரப்பாகும். அதாவது கண்ணுக்கு புலப்படா இலத்திரன்கள் (எலெக்ட்ரான்) அமைத்துக் கொடுக்கும் உலகமிது. கற்றை இயற்பியல் (குவாண்டம் பிசிக்ஸ்) அமைத்துத்தரும் பாட்டையிது. இலத்திரன் இயல்புக்கேற்ற வகையில் இயங்கும் உலகமிது!

மின்வெளி என்பது மனிதனுக்கு முற்றும் புதியது அன்று! கற்பனா சக்தியும், சிந்தனைத் திறனுமுடைய மனிதனுக்கு தனிமையில் புதிய உலகைக் காணுதல் புதிதன்று. கவிதை என்பது அப்படியானதொரு உலகம்தான். ஆயினும் சிந்தனை தரும் கற்பனா உலகம் மனிதற்கு மனிதர் வேறுபடும். இப்படியானதொரு சூழலில் தனி மனித மூளையில் நடக்கும் ஒரு உலகு உருவாக்கல் புறவடிவம் பெரும்போது மின்வெளி உருவாகிறது. மின்வெளியில் தனிமனித வெளிப்பாட்டை பொதுவாக வைக்கமுடியும். கற்பனா உலகு போலவே மின்வெளியில் கால, இட வர்தமானங்கள் முக்கியமில்லை. மனித மனது பறப்பது போலவே செய்திகளும், படைப்புகளும் இலத்திரன் வேகத்தில் பறக்கின்றன. கனவுகளில் அங்குமிங்கும் சஞ்சரிப்பது போலவே, மின்வெளியில் சஞ்சரிக்கமுடியும், அதே நேரத்தில் ஒரே இடத்தில் இருக்கவும் முடியும். ஒரே காலத்தில் கணினியை இயக்கிக்கொண்டு முற்காலம், எதிர்காலமென்று சஞ்சாரிக்கவும் முடியும். [அதனால்தான் இது சூட்சும உலகாக வருணிக்கப்படுகிறது.](#)

தமிழ் பல சூட்சும உலகில் சஞ்சரித்திருக்கிறது. தமிழுக்கு இதுவும் புதிதல்ல! சித்தர்கள் கண்ட சூட்சும உலகை தமிழெனும் மொழியில் பாடி வைத்தனர். 'என்னை நன்றாய் இறைவன் படைத்தனன், தன்னை நன்றாய் தமிழ் செய்யுமாறே!' எனத் தமிழில் பாடிப் பெருமைப் பட்டனர். திருமந்திரத்தின் அத்தனை சூட்சுமங்களும் பொது அறிவாகும் போது தமிழினம் உயர்வான இடத்தில் இருக்கும். 'நற்றமிழை வித்தி என் உள்ளத்தில் நீ விதைத்தாய்! கற்ற மொழியாகக் கலந்து!' என்று ஆழ்வார்களும் அருளிச் செய்தனர் தமிழில். இன்று மேலை உலகம் மெல்ல இந்திய மெய்யான (சூட்சும அறிவைப்) புரிந்து கொள்ள ஆரம்பித்து இருக்கிறது. அதன் விளைவுதான் இன்று யோக சாத்திரம் சொல்லித்தராத ஜெர்மன் ஊரே இல்லை எனும் காட்சி. சூட்சும உலகில் சஞ்சரிக்கும் கலையை இன்று உளவியல் 'trans-personal psychology' எனும் துறையாகப் படிக்கிறது.

ஆயினும் மின்வெளி என்பது தமிழுக்கு புதியதொரு வீச்சைத் தந்திருப்பது உண்மை. முதலில் அச்சுத் தொழிலின் கைப்பாவையாக இருக்கும் தமிழ் மெல்ல, மெல்ல வெளியே வருகிறது. சிற்றிதழ், பேரிதழ், வணிக இதழ் என்று வட்டம்

போட்டுக் கும்மியடிக்கும் கூட்டத்திலிருந்து தனிமனிதனை விடுதலை செய்து, அவனது ஆக்கம் பலருக்கு அச்சப் பத்திரிக்கையின் உதவியின்றி கிடைக்கச் செய்துள்ளது. படைப்பாளியே பதிப்பாளனாகவும் மாறும் வித்தையெல்லாம் மின்வெளியில் நடக்கிறது. மின்வெளியில் படைப்பிற்கும், வாசகனுக்கும் உள்ள தொலைவு மிகக் குறைந்து விட்டது. ஏறக்குறைய கவிதை பிறக்கும் போதே அது எடை போடப்படுகிறது. வாசகனுக்கு படைப்பாளியும், படைப்பளிக்கும் வாசகனும் உந்து சக்தியாய் இயங்கும் ஒரு தளத்தை மின்வெளி-இணையம் வழங்குகிறது. மேலும் 'அச்சமும், பேதமையும் நாய்களுக்கு' என்று பாரதி சொன்னது மின்வெளியில்தான் உண்மையாக நடக்கிறது. மின்வெளி சாதி பார்ப்பதில்லை, பால்வேறுபாடு பார்ப்பதில்லை, படித்தவன், பாமரன் என்ற பேதம் கூடப் பார்ப்பதில்லை.

சமீபத்தில் ஒரு மின்னஞ்சல் எனக்கு வந்தது, அதில் இப்படிக் கணினி மூலம் தகவல் பரிமாறிக் கொள்வதால் மரங்கள் வாழ்த்தும் என்று. அதாவது காகிதத் தேவை இல்லாததால் மரங்கள் வெட்டப்படுவது குறையும். கூகுள் மிகப்பிரபல தேடுபொறியாக இருந்தாலும், வேறுவகைத்தேடு பொறிகளும் உள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று ஒவ்வொருமுறையும் அதைப்பயன்படுத்தும் போது குறித்துக்கொண்டு, இவ்வளவு எண்ணிக்கைக்கு [இத்தனை மரம் நடலாம்](#) என்று நம்மை உற்சாகப்படுத்துகிறது. குறிப்பிட்ட எண்தொகை வந்தவுடன் எந்த நாட்டில், எத்தனை மரம் நடலாம் என்று சொன்னால், அங்கு போய் [நம் பேரில் மரம் நடுகிறார்கள்](#).

மின்வெளி என்பது இலத்திரன் இயல்பில் இயங்குவது என்று கண்டோம். அதன் இயல்புகளைச் சரியாகப் புரிந்துகொண்டு, அதன் மொழியைப் புரிந்து கொள்ளும் போது தமிழின் படைப்பாக்கம் ஒரு புதிய வீச்சைப் பெறும். உதாரணமாக இணையத்தின் மொழியில் வார்த்தைகளை இணைத்து வலையகம் விட்டு வலையகம் தாவமுடியும் இதைப் பயன்படுத்தித் [தமிழில் கவிதை செய்ய முடியும்](#). இங்குள்ள தொகுப்பில் இப்படி பல புதிய முயற்சிகளைக் காணலாம். வேடிக்கையாக இருக்கலாம், ஆனால் இணையத்தில் தமிழ் என்பது ஒரு மொழியின் மீது (கணினி செயலி மொழி) இன்னொரு மொழி அமரும் அடுக்குதான். கணினி மொழியை கொஞ்சம் புரிந்து கொண்டால் புதிய படைப்புகளைத் தரலாம். இணையத்தில் பெயர் என்பதோ, அடையாளம் என்பதோ அவ்வளவு முக்கியமில்லை. இதனால் நன்மையும் உண்டு. தீமையும் உண்டு. படைப்புதான் முக்கியம், படைப்பாளின் குலம், கோத்திரம் (அடையாளம் - பெயர் கூட முக்கிய அடையாளம்) முக்கியமில்லை என்பது நன்மை. ஆனால் தனிமனித விரோதம் கொண்ட சில விஷமிகள் இதையே தாக்கும் கருவியாக (character assassination) பயன்படுத்தவும் செய்கின்றனர். நமது இலக்கிய விமர்சனம் என்பது கூட குழமும் சார்ந்து, குலம் சார்ந்து இருப்பதால் புனைப் பெயர்களில் இலக்கிய விமர்சனம் எனும் பெயரில் தனிமனித இழிதலில் இறங்குவது வருந்தத்தக்கதே!

தமிழ் மின்வெளியில் நின்று நிலைக்கும். இந்தியா போன்ற தமிழின் தாயகத்திற்கு ஏற்ற தொழிந்துறை கணினி வழியில் இயங்கும் மின்வெளி படைப்புத்துறை. கணினி என்பது ஏழைக்கு எட்டாக்கனி என்ற நிலை மாறி வருகிறது. சிம்பூட்டர் என்னும் கணினி விலையடக்கத்துடன் அறிமுகமாகி இருக்கிறது. விண்டோஸ் இயங்குதளம் என்னும் மென்னைப் பிடியிலிருந்து மூன்றாம் உலகைக் கரையேற்ற வந்துள்ளது 'லைனக்ஸ்' இயங்குதளம். மலிவாக, எல்லோருக்கும் கணினி கிடைக்கப் போகிறது. அப்படியே இல்லையெனினும், இன்று தொலைக்காட்சி வலைப்பின்னல் தமிழகமெங்கும் பரவியுள்ளது. தொலைக்காட்சி இல்லாத வீடே இல்லையெனலாம். தொலைக்காட்சி வலை வழியாக இணையம் போன்ற வலைத்தொழிலையும் ஊடே புகுத்துவது அவ்வளவு கடினமில்லை. செய்நிலா (சாடிஸைட்) வழியாக பேச்சு வந்தாச்சு. செல்போன் இல்லாத மத்திமர் இல்லையெனலாம். தொலைபேசி இணைப்பிற்கு லஞ்சம் கொடுத்தும் காத்துக் கிடந்த காலமெல்லாம் மலையேறிப் போச்சு. அது போல் இணையம் என்பதும் விண்ணிலிருந்தே வந்துவிடும். மின்சார இணைப்பு இல்லாத இடங்களில் கூட கதிரொளி சக்தியில் இயங்கும் கணினிகள் தற்போது உள்ளன. எனவே கணினி வளர்ச்சியையும் தமிழையும் இனி பிரிக்க முடியாது.

எப்படி ஓலையில் எழுதும் பழக்கத்திலிருந்து அச்சப் பதிப்பித்தலுக்கு வர பல காலம் பிடித்ததோ, அது போல் அச்சப் பதிப்பிலிருந்து இலத்திரன் பதிப்பிற்கு வர கொஞ்ச காலமாகலாம். ஆனால் காலம் கனியும் போது தமிழ் மின்வெளியில் வீர நடை போட்டுக் கொண்டிருக்கும்.

மின்வெளியில் தமிழ் சாகாவரம் பெற்று நிலைத்திருக்கும். தமிழில் இதுவரை வந்த அத்தனை எழுத்தும் மின்பதிப்பாகியிருக்கும். தமிழ் நூற்களை இனி எரியூட்டி அழிக்க முடியாது. கரையான் தின்னமுடியாது. இவையெல்லாம் சாத்தியப்பாடுகள் என்றாலும் தொலை நோக்குக் கொண்ட பல திட்டங்களை தமிழர்கள் ஆதரித்துப் பழக வேண்டும். உதாரணம்: '[மதுரைத் திட்டமாகும்](#)'. அதுபோல் தமிழ் ஓலைப் பாதுகாப்பிற்கும், பழம் புத்தகப் பாதுகாப்பிற்கும், துணை போகும் '[தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை](#)' போன்ற முதுசொம் (பாரம்பரியம்) காப்பகங்களுக்கு ஆதரவளிக்க வேண்டும். சிறுதுளி பெரு வெள்ளம் என்பது முதுமொழி. ஏறக்குறைய 100 கோடித் தமிழர்கள் நினைத்தால் தமிழை சீரளிமை குன்றாமல் காத்து வைக்கலாம். பிரிவினைகள், சுயதம்பட்டம், அகப்பாடு (ஈகோ) இவை தமிழரிடையே தொலைந்து தொலை நோக்கு வரும் போது மின்வெளி தமிழுக்கு கிடைத்த வளம் மிகுந்த பரப்பாக அமையும்.

இக்காலத் தமிழின் தேவைகள் என்னென்ன?

அண்ணாகண்ணன்,

[சென்னை ஆன்லைன்](#)

9-ஆவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டினைக் கோவையில் நடத்தத் தமிழக அரசு முனைப்புடன் செயலாற்றி வருகிறது. இத்தகைய மாநாடுகளில் ஆய்வுக் கட்டுரை என்பது ஒரு சிறு பகுதியாகி, கலை - இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள், அலங்கார வாகன அணிவகுப்பு, ஊர்வலம்.... உள்ளிட்ட பல்வேறு கூறுகள் முக்கியத்துவம் பெற்றுவிட்டன. பொழுதுபோக்கு அம்சங்களுடன் கூடிய இத்தகைய நிகழ்ச்சிகளால் மக்கள் பங்கேற்பு கூடலாம். சுற்றுலாவுக்குச் செல்வது போல் அவர்கள் புறப்பட்டு வரலாம். ஆனால், இத்தகைய மாநாட்டினால் தமிழுக்கு என்ன பயன் என்பது ஒரு கேள்விக்குறியே.

என் கண்ணோட்டத்தில் இக்காலத் தமிழின் தேவைகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுகிறேன்.

1. தமிழக அரசின் அனைத்து இணையதளங்களையும் ஒருங்குறிக்கு மாற்றிட வேண்டும். ஒருங்குறியைத் தமிழக அரசு தன் அதிகாரபூர்வ குறியீட்டு முறையாக ஏற்க வேண்டும். அதற்கு உலக மொழிகள் பட்டியலில் உரிய இடங்களைப் பெறத் தொடர்ந்து முயல வேண்டும்.
2. தமிழக அரசு அலுவலகங்கள் அனைத்தையும் கணினிமயம் ஆக்க வேண்டும். அத்துடன் அந்தக் கணினிகளில் திறந்தமூல மென்பொருள்களின் பயன்பாட்டினை அதிகரிக்க வேண்டும். இவற்றைப் பயன்படுத்தும் வண்ணம் அரசு ஊழியர்களுக்குத் தொடர்ச்சியாகப் பயிற்சிகள் அளிக்க வேண்டும். அரசுப் பள்ளிகள், கல்லூரிகளிலும் இது குறித்த பயிற்சிப் பட்டறைகளை நடத்த வேண்டும். அதன் தொடர்ச்சியாகத் தமிழில் மென்பொருள்களை உருவாக்கிடவும் ஏற்கெனவே உள்ள மென்பொருள்களைத் தமிழில் பெயர்க்கவும் ஆயிரக்கணக்கான தன்னார்வக் குழுக்களை உருவாக்க வேண்டும்.
3. ஒலி பெயர்ப்பு முறைகளைத் தரப்படுத்த வேண்டும். சமஸ்கிருதம், ஆங்கிலம், தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம், இந்தி, உருது..... எனப் பற்பல மொழிகளின் சொற்களைத் தமிழில் எழுதும் போது, எவ்வாறு எழுத வேண்டும் என்பதற்குப் பொதுவான நெறிமுறைகளை வகுத்திட வேண்டும். அதே போன்று தமிழிலிருந்து வேறு மொழிகளுக்கு ஒலிபெயர்க்கும் போது எவ்வாறு பெயர்க்க வேண்டும் என்பதற்கும் மொழிவாரியாக வழிகாட்டு நெறிமுறைகளை வகுக்க வேண்டும்.
4. துறைவாரியாக, தொழில்வாரியாகப் புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கி, ஒத்த தரத்துடன் நிலைநிறுத்த வேண்டும். சொற்களுக்கு வரிசை முறையை அளிக்க வேண்டும். புதிய சொல்லாக்கங்களை வெகுமக்களிடம் எடுத்துச் செல்ல, நீண்ட கால நோக்கில் திட்டங்களை வகுக்க வேண்டும். முதலில் அரசு அவற்றைத் தீவிரமாகப் பின்பற்ற வேண்டும். பிறகு பள்ளி / கல்லூரிகளின் பாடத் திட்டங்களில் இடம்பெறச் செய்ய வேண்டும். அரசு ஊழியர்கள், நற்றமிழில் எழுதுவதுடன் இவ்வாறுதான் பேச வேண்டும் என வலியுறுத்தலாம். எடுத்துக் காட்டிற்கு, பேருந்தில் நடத்துநர் 'டிக்கெட், டிக்கெட்' எனக் கூறாமல், 'பயணச் சீட்டு எடுங்கள்' எனக் கேட்க வழிகாட்ட வேண்டும். ஆசிரியர்களையும் இவ்வாறு பேசச் செய்யலாம். இதற்கென துறைவாரியாக அரசு ஊழியர்களுக்குப் பயிற்சிகள் அளிக்கலாம்.
5. CM, PM, CEO, CFO, BM, Oz, NZ, WI..... என ஆங்கிலத்தில் எண்ணற்ற சுருக்கெழுத்துகள் உள்ளன. இவற்றை மொழிபெயர்க்கையில் தமிழில் நீளமாக எழுத வேண்டியிருக்கிறது. Chief Minister என்பதை ஆங்கிலத்தில் CM என்பர். ஆனால், தமிழில் முதல்வர் என்றே எழுத வேண்டியுள்ளது. இதனால் தலைப்பில் அதிக இடம் ஒதுக்க

வேண்டியிருக்கிறது. எனவே, புதிய சுருக்கெழுத்துகளைத் தமிழில் உருவாக்கி, நிலைநிறுத்த வேண்டும். தமிழக அரசு என்பதை மாத்திரைகளில் 'த/அ' என எழுதினர்; சென்னை மாநகராட்சி என்பதைச் 'செ/மா' என எழுதினர். இவ்வாறு, ஒவ்வொரு பதவிக்கும் இடத்திற்கும் முக்கிய நபர்களுக்கும் தமிழில் சுருக்கெழுத்துகளை உருவாக்க முயல வேண்டும். அவ்வாறே அடையாளக் குறிகளையும் பிரபலப்படுத்த வேண்டும்.

6. தமிழில் வெளிவந்துள்ள அனைத்து நூல்களையும் மின்னணு வடிவில் மாற்றி, இணையத்தில் சேமிக்க வேண்டும் (காப்புரிமை உள்ளவற்றைத் தனியே வகைப்படுத்திச் சேமிக்கலாம். அவற்றை வாசிக்க மட்டும் கட்டணம் விதிக்கலாம்). அந்த நூல்களை ஒலி வடிவில் மாற்றிச் சேமிக்கவும் திட்டங்கள் வகுக்க வேண்டும். நூலகத்தைப் படிப்பதற்கு மட்டுமின்றி, கேட்பதற்கும் பார்ப்பதற்கும் வசதியானதாக மாற்றிட வேண்டும்.

7. தமிழில் உள்ள ஓலைச் சுவடிகள், பட்டயங்கள், கல்வெட்டுகள்... இன்னபிற தொல்லியல் சான்றுகள் அனைத்தையும் இணையத்தில் ஏற்றிட வேண்டும். தமிழின் அனைத்து வகை கலை - இலக்கிய - மரபுச் செல்வங்களையும் காத்திடத் தனித் துறை உருவாக்கப்பட வேண்டும். ஆவணக் காப்பகத்தைப் பெரிய அளவில் விரிவாக்க வேண்டும்.

8. தமிழகத்தில் உள்ள சிதிலம் அடைந்துள்ள, அடைந்து வருகிற கோயில்கள் அனைத்தையும் காத்திடச் சிறப்புத் திட்டங்களை வகுக்க வேண்டும். பெரிய கோயில்களை மட்டுமின்றி, பழமை வாய்ந்த சிறிய கோயில்களையும் கவனிக்க வேண்டும். அவற்றினைப் புதுப்பித்து, தொடர்ச்சியாகத் தூய்மையும் அழகும் மரபும் பேண, ஊக்கமுள்ள குழுக்களை அமைக்க வேண்டும்.

9. தமிழில் பெயர் சூட்டும் வழக்கத்தை மக்களிடம் அதிகரிக்க வேண்டும். இதற்காக அவர்களுக்குச் சிறப்புச் சலுகைகள் வழங்கலாம். முக்கியமாக, முதலெழுத்துகளையும் தமிழில் வைத்துக்கொள்ளும் வழக்கத்தை மீண்டும் கொணர வேண்டும்.

10. தமிழ் வரிவடிவங்களைச் சீரமைக்க வேண்டும். தமிழ் எழுத்துகளில் ங, ஞ வர்க்க எழுத்துகளில் பல பயன்பாட்டில் இல்லை. அதே நேரத்தில் அயல் மொழிகளில் உள்ள சில ஒலிகளை உச்சரிப்பதில் தமிழுக்குச் சிக்கல் இருக்கிறது. இந்தப் புதிய தேவைகளை நிறைவுசெய்ய, தமிழ் வரி வடிவங்களை மறுசீரமைக்கலாம். தேவையெனில் சில புதிய எழுத்துகளையும் ஓசைகளையும் அறிமுகப்படுத்தலாம்.

11. இக்காலச் சூழலுக்கு ஏற்ப இலக்கண விதிகளைத் திருத்த வேண்டும். முக்கியமாக அயல் மொழிச் சொற்களுடன் சேர்த்துத் தமிழ்ச் சொற்களை எழுதும்போது எவ்வகையில் புணர்ச்சி விதிகள் அமைய வேண்டும்? வட்டார வழக்குச் சொற்களை எழுதுகையில் பின்பற்ற வேண்டிய இலக்கண விதிகள்? பேச்சுத் தமிழில் கொச்சையாக எழுதுகையில் பின்பற்ற வேண்டிய விதிகள் ஆகியவற்றை ஆராய வேண்டும்.

12. தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்ததன் காரணமாக, உலகம் முழுவதும் உள்ள பெரும்பாலான நிலப் பகுதிகளில் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். (பார்க்க: <http://tinyurl.com/nlcbbo>) தமிழரின் நிலங்கள், திணைகள், காலங்கள், தெய்வங்கள் உள்ளிட்ட பலவற்றில் பெரும் மாற்றம் நிகழ்ந்துள்ளது. இவற்றைக் கூர்ந்து கவனித்து, புதிய இலக்கண நூல் ஒன்றினை உருவாக்க வேண்டியது, காலத்தின் கட்டாயம்.

13. பயன்பாட்டுத் தமிழ் என்ற பாடத்தில் கூடுதல் அம்சங்களைச் சேர்க்க வேண்டும். ஊடகம், மொழிபெயர்ப்பு,

சொற்பொழிவு... உள்ளிட்ட சிலவற்றுடன் அறிவியல் - நுட்பங்களை மிக அதிக அளவில் சேர்க்க வேண்டும். அறிவியல் தமிழ் என்ற பதம், தமிழின் புதிய முகத்தினைக் காட்டக் கூடியது. அதையொட்டி, தமிழ் சார்ந்த வேலைவாய்ப்புகளை மிக அதிகமாக உருவாக்க வேண்டும்.

14. தமிழ் - தமிழ், தமிழ் - ஆங்கிலம், தமிழ் - இந்தி, தமிழ் - பிரெஞ்சு... ஆகிய அகராதிகளுடன் இன்னும் ஒரு 100 மொழிகளுக்காவது தமிழ் அகராதிகளை உருவாக்க வேண்டும். இந்திய மொழிகள் அனைத்திற்கும் தமிழ் அகராதிகளை உருவாக்க வேண்டும்; அதே போன்று இதர ஐரோப்பிய, ஆப்பிரிக்க, ஆசிய மொழிகளுக்கும் அகராதிகளை உருவாக்க வேண்டும். இந்த மொழிகளுக்கான அறிஞர்களைக் கண்டறிந்து விரிவான திட்டமிடலுடன் இந்தப் பணியை நிறைவேற்ற வேண்டும். இத்தகைய முயற்சிகளின் மூலமாக அந்த நாடுகளிலிருந்து முதலீட்டாளர்கள், தொழில் முனைவோர்கள் தமிழகத்திற்கு வர வாய்ப்புண்டு. அதே போன்று தமிழகத் தொழிலதிபர்களும் அங்கு செல்ல வாய்ப்பு உண்டு. தொழில் மட்டுமின்றி, கல்வி, கலை, மருத்துவம், ஆன்மீகம்.... போன்ற பல துறைகளில் பரிமாற்றங்கள் நிகழ, இந்த அகராதிப் பணிகள் பெரும் உதவி புரியும்.

15. தமிழகத்தின் இலக்கியம், ஓவியம், இசை, நடனம், சித்த மருத்துவம், ஆன்மீகம், யோகா.... உள்ளிட்ட பற்பல செவ்வியல் கூறுகளுக்கு உலகளாவிய சந்தையை உருவாக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு புதிய முயற்சியும் உலகம் முழுவதையும் உடனே எட்டும் விதத்தில் வலைப் பின்னலை வலுவாக்க வேண்டும்.

16. தமிழகம் முழுவதும் அதிவேக இணைய இணைப்பினை உருவாக்கிட வேண்டும். கம்பியில்லா இணைய மண்டலமாகத் தமிழகத்தை மேம்படுத்த வேண்டும். அதனை இலவசமாகவும் அளிக்க வேண்டும். தமிழர் ஒவ்வொருவருக்கும் மின்னஞ்சல் முகவரி இருக்க வேண்டும். இந்த இலக்கினை கி.பி.2020க்குள் அடைய அரசு இலக்கு நிர்ணயிக்க வேண்டும்.

17. அனைத்து மொழிகளுக்கும் மொழிமாற்ற மென்பொருள்களை உருவாக்கத் தீவிர முயற்சி மேற்கொள்ள வேண்டும். இதன் மூலம் எந்த மொழியில் வரும் எந்தச் செய்தியையும் தமிழர்கள் உடனே தமிழிலேயே அறிய முடியும்.

18. செல்பேசிகளில் தமிழ்த் தட்டச்சினை ஒத்த தரத்துடன் நிலைநிறுத்த வேண்டும். அதன் மூலம் தமிழில் குறுஞ்செய்திகள் அனுப்ப ஊக்குவிக்க வேண்டும். செல்பேசி மூலமாகவே வங்கி, அரசு, தனியார் உள்ளிட்ட அனைத்துச் சேவைகளையும் தமிழில் பெற ஒருங்கிணைந்த முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

19. பேருந்து, தொடர்வண்டி, மகிழுந்து உள்ளிட்ட வாகனங்களில் தானியங்கி தமிழ் அறிவிப்புகள் இடம்பெற வேண்டும். புவியிட அமைவு முறைப்படி (GPS - Global Positioning System) செயற்கைக்கோள் மூலமாக நாம் இருக்கும் இடத்தைத் தமிழில் எழுத்திலும் குரலிலும் அறிய வகை பிறக்க வேண்டும். செல்பேசிகளிலும் இந்த வசதியை அளிக்க வேண்டும். இதற்கேற்பத் தமிழக அரசே இந்திய விண்வெளி ஆய்வுக் கழகத்துடன் இணைந்து, புதிய செயற்கைக் கோளை ஏவி, தமிழக நிலப் பரப்புகளைத் துல்லியமாகப் படம் பிடிக்க வேண்டும்; இடப் பெயர்களை ஒலியிலும் எழுத்திலும் பதிய வேண்டும்; அரசு நினைத்தால் இன்னும் இரண்டே ஆண்டுகளில் இதை நிறைவேற்றிட முடியும்.

20. கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ்த் துறைகளைத் தமிழ் மொழியியல் ஆய்வகம் என அழைத்திடல் வேண்டும். அங்கு உள்ளோர், மொழியின் பன்முகப் பரிமாணங்களைக் கூர்ந்து ஆராய்ந்து, ஆய்வறிக்கைகளை அளிக்க வேண்டும். அனைத்துப் பள்ளிகளுக்கும் கல்லூரிகளுக்கும் பல்கலைக்கழகங்களும் இணையதளங்களையும் குழுமங்களையும் உருவாக்க வேண்டும். மாணவர்களுக்குத் தனியாகவும் ஆசிரியர்களுக்குத் தனியாகவும் இந்தக் குழுமங்கள் அமையலாம். இதில் பழைய மாணவர்களும் ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர்களும் கூட கலந்துகொள்ள வழிவகை காணலாம்.

21. கல்வியைப் பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளில் நேரில் சென்றுதான் கற்க வேண்டும் என்ற முறையை மாற்றிட வேண்டும். எந்தக் கல்வியையும் எந்த நேரத்திலும் எந்த இடத்திலிருந்தும் கற்கலாம் என்ற வசதியை அளிக்க வேண்டும். ஒரு கல்லூரியில் பேராசிரியர் எடுக்கும் பாடங்களை இதர கல்லூரிகளில் காண வழிவகை செய்ய வேண்டும். உலகின் இரு கோடிகளில் உள்ள ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் ஒற்றைச் சொடுக்கில் ஊடாட வேண்டும். இதற்கு <http://openmentor.net> போன்ற தளங்கள் உதவும். இது தொடர்பான எனது முந்தைய கட்டுரை: http://annakannan.blogspot.com/2009/09/blog-post_29.html

22. நேனோ தொழில்நுட்பம் உள்பட அனைத்து அறிவியல் - நுட்பங்கள் குறித்தும் தமிழில் கற்பிக்க ஏற்ற நூல்களை உடனுக்குடன் விரிவாக எழுத வேண்டும்.

23. எழுத்தினைக் குரலாக மாற்றுகின்ற மென்பொருளைத் தமிழில் விரைவில் மேம்படுத்த வேண்டும். ஒரே எழுத்தினைப் பல்லாயிரம் குரல்களில் கேட்கிற வாய்ப்பு, இதில் உள்ளது. முன்னுரிமைப் பணிகளின் பட்டியலைத் தயாரித்து, அதில் இதற்கு இடம் அளிக்க வேண்டும்.

24. தமிழரின் உணவு முறையை மேம்படுத்த வேண்டும். தமிழரின் பண்டைய உணவுகளை, வட்டார ரீதியான உணவுகளைப் புதிய முறையில், சரிவிகித உணவாக மீண்டும் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். தமிழர்கள் உடற்பயிற்சியில் ஆர்வம் கொண்டு, கட்டான உடலமைப்பினைப் பெறும் வகையில் திட்டங்கள் வகுக்க வேண்டும். அப்படிச் செய்தால், இவற்றின் தாக்கம், மரபணுக்கள் ரீதியில் அடுத்தடுத்த தலைமுறைகளிலாவது வெளிப்படும்.

25. தமிழரின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்த்த வேண்டும். இது, மறைமுகமாக மொழியுடனும் தொடர்பு உடையது. தமிழ் என்பது மொழி மட்டும் இல்லை; பண்பாடு, கலை, அறிவியல், நுட்பங்கள்.... உள்ளிட்ட 360 பாகை கோணங்கள் உடைய கரு இது. இதனை அவ்வளவு ஆழமாகவும் விரிவாகவும் அணுகினால்தான் உறுதியான பயன்களை எதிர்பார்க்க முடியும்.

From Executive Director's Desk

உத்தமம் குழுமங்களில் தமிழ்.

வா.மு.சே. கவிஅரசன்

உத்தமம் தமிழ்க் கணினி நிலைகளில் முன்னோடி எனபது நாமறிந்ததே. அதன் வழி இவ்வருடம் உத்தமத்தின் குழுமங்களில் தமிழில் உரையாடுவது மேலும் வலுப் பெற்றது. தமிழ்க் கணினி தொடர்பான சொற்றொடர்களுடன் உரையாடுவது எளிதான காரியமன்று. இருப்பினும் உத்தமத்தின் உறுப்பினர்கள் பெரும்பாலும் உத்தமக் குழுமங்களில் தமிழில் உரையாட விழைவது மன நிறைவான நிகழ்வு. கணித் தமிழ் சொற்றொடர்களுடன் தமிழில் மடலாடும் உத்தமம் உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை 2008-2009ல் பல மடங்கு பெருகியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்க செய்தி.

உத்தமம் 2008-2009 க்கான ஆட்சிக் குழு :

தலைவர் : முனைவர் கு. கல்யாணசுந்தரம், சவிட்சர்லாந்து.

துணைத்தலைவர்: திரு தி.ந.ச. வெங்கடரங்கன், சென்னை.

செயலர் - இயக்குநர் : திரு வா.மு.சே. கவிஅரசன், அமெரிக்கா.

உத்தமம் 2008-2009 க்கான செயற் குழு :

இந்தியா

திரு மாலன், சென்னை.

முனைவர் இலக்குவனார் மறைமலை, சென்னை.

திரு இராம.கிருட்டிணன் (இராம்.கி), சென்னை.

திரு அ.இளங்கோவன், சென்னை.

திரு தி.ந.ச. வெங்கடரங்கன், சென்னை.

முனைவர் பத்ரி சேஷாத்ரி, சென்னை.

திரு சதீஷ் குமார் நி., பெங்களூரு.

சிங்கப்பூர்

திரு மணியம் சிங்கை.

வட அமெரிக்கா

முனைவர் வாசு. அரங்கநாதன், நியூ ஜெர்சி.

திரு வா.மு.சே.கவிஅரசன், ஓகயோ.

ஐரோப்பா

முனைவர் கு. கல்யாணசுந்தரம், சவிட்சர்லாந்து.

இலங்கை

திரு த.தவரூபன், யாழ்ப்பாணம்.

மலேசியா

திரு இரவீந்தரன் பால், கோலாலம்பூர்.

ஆஸ்திரேலேசியா

திரு ஜெயதீபன், சிட்னி, ஆஸ்திரேலியா.

பன்னாட்டு உறுப்பினர்

திரு கலைமணி, சிங்கை

திரு முனைவர் நா. கண்ணன், தென் கொரியா

திரு. தில்லை குமரன், பொருளாளராக செயற்குழுவினரால் நியமிக்கப்பட்டார்.

பொதுக்குழு தேர்ந்தெடுக்க போதிய உறுப்பினர் இன்மையால், அனைத்து உறுப்பினர்களும் கொண்ட உறுப்பினர் குழுவே, உத்தமம் 2008-2009 க்கான பொதுக் குழுவாகவும் செயல்பட்டது.

2010-2011க்கான புதிய ஆட்சிக்குழு, செயற்குழு, மற்றும் பொதுக்குழு 1-1-2010 லிருந்தே தன் பணிகளைத் துவக்கும் வண்ணம், உத்தமம் 2010 தேர்தல் திசம்பர் 31 2009க்குள் நடத்தி முடிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

MinManjari

INFITT



Special Issue

Tamil Internet Conference 2009, Cologne, Germany



October 23-25, 2009

INTERNATIONAL FORUM for INFORMATION TECHNOLOGY in TAMIL (INFITT)**PREAMBLE**

Tamil is an ancient language but it will remain ancient unless it takes advantage of Information Technology. Information, as technology, got its start in the United States in the early 1950's. The language of choice was English. Handling of Tamil text materials in computers, in Tamil script form, became possible in the mid-eighties through the advent of a handful of Tamil fonts and text editors. Free fonts, for use in all three of the commonly used computer platforms (Windows, Mac and Unix), and the emergence of the World Wide Web, as a powerful medium for information exchange, started from the mid-nineties. It enabled the widespread exchange of Tamil digital materials worldwide through Internet-based communication tools (Email, Web). Tamil Information Technology efforts expanded phenomenally and became firmly established amongst Tamils worldwide thereby introducing a phase transition in the Tamil, and through it, Tamil culture.

The first International Conference devoted to Tamil Computing-TamilNet 97- organized at the National University of Singapore, in June 97, laid the foundations for bringing together, annually, key players in the field of Tamil Information Technology. The primary issues for attention were delineated and the urgent need for standardization of basic elements, such as font encoding and associated keyboards, was recognized. The second International Conference-Tamilnet 99- was organized in Chennai, Tamil Nadu, India in February 1999. It brought together representatives of Tamil speaking peoples and took a landmark step in recommending official glyph encoding and keyboard layout standards. The third International Conference - Tamil Inaiyam 2000- was held in Singapore during 22-24 July 2000.

As a follow up to Tamilnet 99, National Steering Committees have been formed in Tamil Nadu, Sri Lanka and Singapore and several regional committees being established, to promote Tamil Information Technology in the respective countries and regions. Substantial amounts of monetary and human resources have been made available to develop standards and software in key areas of Tamil Information Technology.

There is an urgent need to coordinate the efforts of various national and regional initiatives, through an International Forum for Information Technology in Tamil (hereinafter referred to as INFITT), consisting of regional and national representations, concerned institutions and individuals.

Many Asian languages already have such International Steering Committees. An example is the Asia-Pacific Networking Group (AP-NG) devoted to Chinese. In addition to China, there are regional representatives from North America, Europe, country and individual representatives from Singapore, Hong Kong, Taiwan etc. The chairmanship is rotated and all decisions are collectively made. Another type of association is the Unicode Consortium, a voluntary grouping of representatives of major hardware and software industry that coordinates and leads world-wide efforts on the emerging Unicode standard. INFITT is an international body created to meet the felt needs of the Tamil Information Technology community.

Article 1

Introduction

The Tamil speaking people around the world, presently of about 80 million, strongly feel that the preservation and development of their culture and language critically depends on their ability to come to terms and taking advantage of evolving Information Technology. The International Forum for Information Technology in Tamil (INFITT) is founded for the purpose of coordinating Tamil Information Technology efforts worldwide, furthering the growth of on-line Tamil content globally, and facilitating the development of new Information Technologies for the advancement of Tamil culture, language, education and skill development, especially through global information infrastructure.

The INFITT will provide a forum and a mechanism for coordinating such activities through conferences, workshops, symposia, meetings, working groups, commissioned research and studies and other means, legal and appropriate.

Article 2

Status

1. The INFITT is established with the support of governmental and non-governmental organizations, agencies and institutions, the private sector, foundations, research and education institutions, industry and concerned individuals all focused on the promotion and development of Tamil culture and language through Information Technology.
2. The INFITT shall operate as a non-profit non-governmental autonomous organization, international in status, and non-political in management, staffing and operations. The INFITT shall be organized for coordination, research, development and education.
3. INFITT does not have a regulatory or enforcement role. Its primary functions are advisory, promotional, facilitative and liaison with bodies and individuals concerned with the promotion of Tamil Information Technology
4. The collective decisions of the INFITT shall be in the form of recommendations to multinational agencies, nations, states, economies, organizations, institutions and individuals.

Article 3

Aims

1. The mandate of the INFITT is to promote Tamil culture and language through Information Technology, computing, Tamil Internet, Tamil electronic content by the coordination of their regional, national, international and individual efforts and resources worldwide.

2. The aims and key objectives of INFITT are,

1. To organize and coordinate the efforts of its own policy and technical groups, various regional and national steering groups, independent groups (including Internet-based 3 organizations) industry and individuals and, within a global framework, facilitate, dialogue and promote cooperation and collaboration among various groups and individuals;

2. To identify key application areas for development of Tamil Information Technology, to define broad guidelines for their implementation and to provide technical assistance wherever possible;

3. To develop norms and standards for Tamil computing, including text and data handling, across different platforms, and the development of "open source-application programming interfaces (OS-API);

4. To promote education and the dissemination of Tamil Information Technology knowledge regarding Tamil computing;

5. To organize "Tamil Internet" ("Tamil Inaiyam") conferences regularly (preferably annually) in different parts of the world in cooperation with concerned national organizations.

6. To provide a mechanism for the Tamil Information Technology community to be represented collectively at international, regional and national Information Technology and networking organizations and their conferences or meetings, and to act as a liaison body and a voice for Tamil Information Technology in these bodies.

Article 4

Guiding Principles

1. The INFITT shall serve as an international catalyst, forum and resource devoted to developing competence and expertise in Tamil Information Technology.

2. The INFITT will complement its activities with those of other international and national societies, associations and institutions, industry and individuals, that have similar aims. Its activities will, wherever appropriate, be planned and implemented in collaboration with such societies, associations, institutions and individuals.

3. The INFITT will promote the standing of Tamil Information Technology in the global arena through liaison and cooperation with other international bodies.

Article 5

Activities

1. In fulfilling the aforementioned aims and functions, in the spirit of the guiding principles, the INFITT shall engage in a range of activities including:

- holding meetings and arranging lectures, training courses, workshops seminars, symposia and conferences;
 - commissioning the publishing and dissemination of books, periodicals, reports and research and working papers through print and electronic on-line and other media;
 - establishing and maintaining contact with individuals and institutions with expertise in relevant fields through collaborative research, seminars, exchange visits, sabbatical attachments and likewise;
 - commissioning studies and other projects on behalf of or in collaboration with other organizations and institutions;
 - maintaining offices, information resources (including websites, databases, archives) and other facilities as may be necessary for its proper functioning;
 - assist in development of international standards and norms in formats recognized by the Information Technology industry, such as Internet Drafts (ID) and Requests for Comments (RFC), in all key areas of Tamil Information Technology;
 - and taking such other actions as may INFITT further and fulfill the aims and objectives of the
2. The INFITTs activities, programs and plans shall be reviewed periodically, taking into account the changing needs of developing and developed economies and the INFITT's capacities in meeting these needs.

Article 6

INFITT and its Organs

1. The INFITT is a corporate body, consisting of a General Body of members, having a common scale.
2. It can sue and be sued
3. The organs of INFITT are
 - i) The General Body,
 - ii) the General Council, and
 - iii) An Executive Committee including a Secretariat

Article 7**Members of General Body****1. Members of General Body may consist of**

1. A state;
2. A regional body;
3. A national body;
4. Non-governmental organizations, agencies, institutions, the private sector, research and education institutions or industry;
5. Individuals.

2. Anyone who subscribes to the Aims of INFITT and abides by its rules and regulations can become a member of General Body.

3. General Council of INFITT shall periodically fix the membership fee of members in each of these categories. Continuation of membership would require prompt payment of membership fee.

4. No partisan group including a state, economy, country, non-governmental organization, agency, institution, company, industry, or organization shall have majority representation in the General Body.

5. Conduct of members. Members shall perform all duties for the INFITT as well as conduct their own professional activities in an ethical and professional manner. The INFITT may recommend disciplinary action for conduct of any member inconsistent with the purposes of the INFITT.

6. Resignation. Any member may resign at any time. Such resignation shall be made in writing and shall take effect at the time specified therein, or, if no time is specified, at the time of receipt by the Chairman or Secretary.

7. Removal. Any member can be removed by the Executive Committee subject to approval by the General Council.

8. Each member shall have voting rights as per one.

Article 8**INFITT General Council**

1.1 The membership of the General Council shall consist of 51 members constituted by geographical, institutional and individual representation.

1.2 The geographical representation will be as follows:

India- 16
Sri Lanka – 06
North America – 08
Malaysia – 04
Singapore – 03
Europe – 05
Australasia – 01
Middle East & Africa – 02

1.3 The number of Institutional Members and Members-at-large in the General Council will be 6 and they will be elected by the General Body.

1.4 Wherever there is a national or a regional steering committee, its nomination to the General Council shall be limited to 50% of that geographical unit.

1.5 The rest of the geographical representatives will be elected by their respective geographical members of the General Body.

1.6 The duration of membership to the General Council shall be limited to two years

1.7 The General Council will elect the executive committee from its membership

1.8 The General Council will review and accord its approval wherever necessary the decisions of the executive committee.

2. The General Council may appoint sub or ad-hoc committees or working groups composed of appropriate technical experts to address specific topics of Tamil Information Technology as it may deem necessary for the performance of its functions. These committees/working groups will function under the direction of the Executive Committee.

3. The General Council will work largely as an Internet working group, except when it meets in annual "Tamil Internet" conferences, or through a mailing list (a closed list open only to members).

4. The Members of the General Council shall meet at least once a year in person, preferably during the "Tamil Internet" Conference. At this Meeting, amongst other things, the General Council shall elect or renew the office-bearers of the Executive Committee in accordance with the rules laid down in article 9.

Article 9

Executive Committee

1.1 The Executive Committee shall consist of 9 members, the Chair, the Vice-Chair, the Secretary, the immediate Past Chairman and three other Member all being members of the General Council.

1.2 The Executive Director of the Secretariat shall serve as the Secretary of the Executive Committee.

1.3 Except for the Past Chairman and the Secretary all other offices and members of the Executive Committee

will be elected by the General Council from amongst its members.

2.1 The members of the Executive Committee will hold office for two years.

2.2 The Chair and Vice-Chair shall hold office for one year. In general, the Vice-Chair is Chair-elect and succeeds to the Chair the following year.

2.3 The election of the Chair and Vice-Chair may be by direct ballot or through rotation.

2.4 Tamil Nadu shall have a permanent position in the Executive Committee.

3. Executive Committee Members, upon assumption of their post, shall serve in their personal capacity and are not considered, nor do they act, as official representatives of their source states, countries, economies, institution, community or organization.

4. To this end, the Executive Committee shall:

1. define objectives and approve plans to meet INFITT aims and monitor the achievement of these aims;

2. formulate policies to be followed by the Secretary in pursuing the specified objectives;

3. ensure INFITT's cost-effectiveness, financial integrity, and accountability;

4. approve INFITT's program and budget;

5. appoint an external auditor and approve an annual audit plan;

6. approve INFITT's broad organizational framework and that of the Secretariat;

7. approve the INFITT's fund raising and resource mobilization strategies, policies and programs, and promote such fund raising and resource mobilization activities;

8. perform all acts which may be considered necessary, suitable and proper for the attainment of any or all of the aims of the INFITT as set forth in the articles herein. In special cases or routine matters, Executive Committee may meet informally via teleconferencing or on-line asynchronous means, and take decisions.

9. The Chairman of the Executive Committee shall preside over a meeting of the General Council.

Article 10

INFITT Secretariat

1. The Executive Director shall head the Secretariat and shall report to the Chairman of the Executive Committee and through him to the Executive Committee
2. The Executive Director shall be responsible to the Executive Committee for coordinating the operation and management of the INFITT and for ensuring that its programs and objectives are properly developed and carried out. The Secretary shall work closely with the financial committees of the INFITT to coordinate fund raising and resource mobilization activities.
3. The Executive Director shall implement the policies determined by the Executive Committee.
4. The Executive Director shall be the legal representative of the INFITT.

Article 11

Capacity

1. The INFITT shall have the following capacity:
 1. to receive, acquire or otherwise lawfully obtain from any governmental authority or from any corporation, company, association, person, firm, foundation, other entity or individual, whether international, regional or national, such charters, licenses, rights, concessions or similar assistance - financial or otherwise - as are conducive to and necessary for the attainment of the aims of the INFITT without compromising its neutrality and non-partisan, non-governmental and non-profit role in Tamil Information Technology worldwide.
 2. to receive, acquire or otherwise lawfully obtain from any governmental authority or from any corporation, company, association, person, firm, foundation or other entity, whether international, regional or national, by donation, grant, exchange, device, bequest, purchase or lease, either absolutely or in trust, contributions consisting of such properties, real, personal, or mixed including funds and valuable effects or items as may be useful or necessary to pursue the aims and activities of the INFITT and to hold, operate, administer, use, invest, sell, convey or dispose of the said properties in accordance to the principles laid down elsewhere in this document;
 3. to enter into agreements and contracts;
 4. to employ persons according to its own regulations;
 5. to institute, and defend in, local proceedings; and
 6. to perform all acts and functions as may be found necessary, expedient, suitable or proper for the furtherance, accomplishment or attainment of any and/or all of the purposes and activities herein stated, or which shall appear, at any time, as conducive to or necessary and useful for the aims and activities of the INFITT.

Article 12

Financing

1. The budget of the INFITT shall be funded by signatories of the Establishment Agreement for INFITT, international, regional and national organizations, public and private institutions and individuals which wish to make financial and other voluntary contributions to it. The INFITT may receive contributions from other sources. It may also receive contributions and gifts toward the establishment of an endowment program.

2. The financial operation of the INFITT shall be governed by financial regulations to be developed by the Secretariat and approved by the Executive Committee.

2.1 The budget for the INFITT will be approved, annually, by the Executive Committee.

2.2 The budget shall consist of two components: a "core" budget covering activities and resource requirements which are central and critical to the operational effectiveness and sustainability of INFITT, and a "special " budget which is fully supported by voluntary funds and contributions from donors who support specific initiatives and activities of the INFITT.

2.3 Special initiatives may include named programs, activities or grants provided by donors.

3. The "core" budget shall be supported primarily by fees collected from individuals, institutions and from obligatory contributions provided by signatory economies which shall be calculated in direct proportion to total GDP of each economy/state/country, except that such contribution from any one economy shall be capped at no more than 25% of the core budget.

4. An annual audit of the operations of the INFITT shall be conducted by an independent international accounting firm or by the appointment of Honorary Auditors appointed by the INFITT on the recommendations of the Secretary. The results of such audits shall be made available by the Secretary to the Executive Committee. The audit report with the comments of the Executive Committee shall be circulated to all members of the INFITT.

Article 13

Transparency

1. The deliberations of INFITT shall be conducted in a totally transparent manner.

2.1. The INFITT and its subordinate entities shall operate to the maximum extent feasible in an open and transparent manner consistent with procedures designed to ensure fairness.

2.2. The INFITT shall maintain one or more World Wide Web sites.

3. INFITT shall constantly search for additional transparency policies and transparency procedures designed to provide information about, and enhance the ability of interested persons to provide inputs to the INFITT and subordinate entities. Any such additional transparency policies and procedures shall be widely publicized by the INFITT in draft form, both within the INFITT membership and on a publicly-accessible Internet World Wide Web site maintained by the INFITT. Any such additional transparency policies and procedures may be adopted only after a process for receiving and evaluating comments and suggestions has been established by the INFITT Executive Committee, and after due consideration of any comments or suggestions received by the INFITT.

Article 14

Relationships with Other Organizations

1. In order to achieve its objectives in the most efficient way, the INFITT may enter into agreements for cooperation with relevant national, regional or international organizations, foundations and agencies, both public and private, and with individuals.

Article 15

Amendments

1. This Constitution may be amended by a two-thirds majority of all voting Members of the General Body, provided notice of such a proposed amendment together with its full text shall have been mailed to all members at least eight weeks in advance of the ballot.

2. The Quorum required for constitutional amendments shall be 50% of the General Body membership.

3. Voting may be carried out by electronic means or as designated according to procedures instituted by the Executive Committee.

Article 16

Dissolution

1. The INFITT may be dissolved by a three-fourths majority of all voting Members, if it is determined that the purposes of the INFITT have been achieved to a satisfactory degree or if it is determined that the INFITT can or will no longer be able to function effectively.

2. The Quorum required for dissolution of INFITT shall be 50% of the General Body membership.

3. In the case of dissolution, any land, physical plant and other assets situated in participating economies, and made available to the INFITT, and permanent fixed capital improvements thereon shall revert to their legal owner. The other assets of the INFITT shall be transferred for use for similar purposes or distributed to institutions having purposes similar to those of the INFITT in the participating economies.

3.1. The decision of the Executive Committee, in all these matters, will be final.

Article 17

Transitional Arrangements

- 1 The participants at the "Tamil Internet conference, convened to approve the Establishment Agreement, shall elect a pro-tem chairman .
- 2 The INFITT shall come into being with the approval of the constitution by the participants at a special meeting held during the Tamil Internet2000 conference in Singapore.
3. The first General Council shall be constituted in consultation with the participants of that meeting.
4. The first Executive Committee will be established by the first General Council.
5. The first Executive Committee will decide on the location of the Secretariat and the appointment of Executive Director.
6. Within one year, the first General Council will take necessary steps to establish the General Body